Cuidados en el mar

La veterinaria mendocina Victoria Santucci atiende delfines en México.

PÁGINA 10

Cristina y los huérfanos del PJ

Luis Abrego

Los juicios de la República recuperada

Carlos Salvador La Rosa

A la espera del posible acuerdo

José Luis Toso

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

Una selección especial de los mejores contenidos del domingo de Revista VIVA

DOMINGO 15 DE JUNIO DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 40.057
PÁGINAS 64
EN 5 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$1.500**
SÁBADOS Y FERIADOS **$2.500**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 6° / MAX 17°

Parcialmente nublado con ascenso de la temperatura. Zonda en precordillera.

Elecciones: no buscarán la reelección solamente dos diputados nacionales

LEGISLATIVAS. De los cinco legisladores mendocinos que finalizan su mandato, dos ya anunciaron que no serán candidatos: Julio Cobos y Adolfo Bermejo. Pamela Verasay y Álvaro Martínez tienen expectativas y Liliana Paponet eligió hacer silencio. **PÁGINA 2**

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

.A días de la reinauguración del Gambarte, el histórico goleador del Tomba repasa sus días de gloria y admite que daría lo que fuera por jugar allí, aunque sea un ratito. Su vida después del retiro, su familia y los estudios.

El "Cachorro" Abaurre palpita la vuelta al Gambarte

PÁGINAS 12 Y 13 ENTREVISTA CENTRAL

DÍA DEL PADRE

Amor y valentía: Miguel crio a 11 hijos y 4 hermanos

PÁGINA 6

SALUD

Advierten que muchos dejan de vacunarse contra Covid

PÁGINA 8

INCLUSIÓN

Un equipo de básquet une jugadores con y sin discapacidad

PÁGINA 9

ESCENARIO. El 26 de octubre, Mendoza pondrá en juego cinco de las diez bancas que posee en la Cámara de Diputados.

Mendoza renueva la mitad de sus bancas en Diputados

ELECCIONES 2025. De los cinco legisladores que finalizan su mandato, dos anunciaron que no serán candidatos, otros están expectantes o en silencio.

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar

En las elecciones legislativas nacionales que se realizarán el 26 de octubre, Mendoza pondrá en juego cinco de las diez bancas que posee en la Cámara de Diputados. Los legisladores que finalizan su mandato son Julio Cobos y Pamela Verasay (UCR), Adolfo Bermejo y Liliana Paponet (Unión por la Patria) y Álvaro Martínez (La Libertad Avanza).

En este contexto, los diputados ya comenzaron a definir su futuro político de cara al cierre del año parlamentario. Si bien las elecciones serán en octubre, los actuales legisladores continuarán en funciones hasta diciembre, cuando asuman los nuevos representantes de la provincia.

De los diputados mencionados, dos ya adelantaron que no buscarán renovar sus bancas ni serán candidatos en las elecciones provinciales. Otros dos se mostraron "a disposición" de lo que sus espacios políticos determinen, mientras que Liliana Paponet fue la única que no respondió a la consulta de este diario.

Por su parte, los otros cinco diputados nacionales que representan a Mendoza y cuyo mandato se extiende hasta 2027 son: Lisandro Nieri (UCR), Martín Aveiro (Unión por la Patria), Facundo Correa Llano (La Libertad Avanza), Mercedes Llano (Partido Demócrata) y Lourdes Arrieta (Transformación).

Se toman un descanso

Los diputados nacionales Julio Cobos y Adolfo Bermejo confirmaron que no buscarán renovar sus bancas ni postularse a otros cargos en estas elecciones. No obstante, ambos adelantaron que seguirán colaborando con sus respectivos espacios durante la campaña.

"No tengo intenciones de participar de estas elecciones", expresó a Los Andes el ex gobernador de Mendoza (2003-2007). A pesar de su decisión, Cobos aclaró que no se retirará de la actividad política: "Eso no quiere decir que me retire de la política. Voy a seguir aportando desde mi lugar y experiencia. Cuando termine mi mandato, volveré a ejercer mi carrera de ingeniero, que es mi otra gran pasión".

En relación con una posible candidatura en 2027, el ex vicepresidente de la Nación consideró que "falta mucho" y que "la política argentina es muy dinámica". "No sé qué puede pasar", admitió.

Consultado sobre la posibilidad de una alianza electoral entre la UCR de Mendoza y La Libertad Avanza, Cobos reconoció tener "serias diferencias" con el gobierno de Javier Milei. "Con este gobierno tengo muchas diferencias serias. Si se concreta un frente, no voy a estar dentro de ese esquema, pero voy a respetar la decisión del partido. No voy a entorpecer ningún proceso", afirmó.

Por su parte, Adolfo Bermejo afirmó que este año no será candidato y que continuará con su militancia territorial en Maipú. "Ya comuniqué mi decisión de no renovar la banca ni aceptar otra candidatura este año para las elecciones nacionales o provinciales", declaró el ex intendente maipucino.

Bermejo aseguró que su prioridad seguirá siendo el trabajo en su departamento natal: "Es ahí donde se definen y construyen políticas públicas que trascienden lo partidario y se extienden en el tiempo".

En los últimos días, comenzó a circular la versión de qué sectores del peronismo maipucino evalúan proponerlo como candidato a concejal, con miras a que vuelva a conducir el municipio tras la gestión de Matías Stevanato.

A disposición del equipo

Los diputados nacionales Pamela Verasay (UCR) y Álvaro Martínez (La Libertad Avanza) evitaron confirmar su candidatura, pero coincidieron en que estarán "a disposición" de lo que definan sus respectivos espacios.

Verasay, vicepresidenta del Comité Nacional de la UCR, destacó que su rol siempre fue trabajar por el proyecto colectivo. "Cada vez que se plantea mi nombre es porque siempre he estado para trabajar a favor del equipo. Esta elección puede ser una buena oportunidad para visibilizar una nueva camada de nombres, sobre todo de mujeres", sostuvo.

> "Voy a seguir aportando desde mi lugar y experiencia. Cuando termine mi mandato, volveré a ejercer mi carrera de ingeniero, que es mi otra gran pasión".

Julio Cobos
Diputado nacional por la UCR

Desde su entorno destacan su experiencia legislativa ya que ha pasado por la Legislatura provincial y el Congreso, así como su papel clave en el armado nacional del radicalismo.

En tanto, Álvaro Martínez también evitó definiciones, aunque reafirmó su intención de seguir en política: "Quiero seguir consolidando el armado político del Presidente y estoy ayudando a eso, ya sea en Mendoza o en otras provincias".

Fuentes de La Libertad Avanza consideran positiva la posibilidad de que Martínez busque la reelección, ya que cuenta con el respaldo del espacio. "Hay que esperar a ver qué pasa", señalaron.

> "Ya comuniqué mi decisión de no renovar la banca ni aceptar otra candidatura este año para las elecciones nacionales o provinciales".

Adolfo Bermejo
Diputado nacional por el PJ

¿De la Legislatura al Congreso?

Este año, Mendoza también renueva sus cámaras legislativas provinciales. Algunos senadores y diputados que terminan su mandato podrían pasar a integrar las listas para el Congreso nacional.

Uno de los nombres que genera expectativa es el del senador provincial Martín Kerchner, referente del oficialismo. Si bien no confirmó ninguna postulación, dejó la puerta abierta: "Soy un jugador de equipo. A veces me toca estar en la cancha, otras en el banco. Lo que me diga el equipo: puedo estar acá, en Buenos Aires o en mi casa", dijo Kerchner.

Identificado con el ala cornejista de Cambia Mendoza, se definió como "un tipo del Ejecutivo" por su estilo de trabajo, aunque valoró también la tarea legislativa y su búsqueda de consensos.

Otra figura clave es la senadora Claudia Najul, cuyo mandato también vence este año. Desde su entorno afirman que su intención es continuar en el Senado, aunque su decisión dependerá del camino que tome Ulpiano Suárez, a quien respalda políticamente.

"Siempre voy a estar donde el Frente y la UCR Mendoza consideren que puedo contribuir. Desde 2015 acompaño el liderazgo de Alfredo Cornejo y mi compromiso es seguir fortaleciendo ese rumbo, que encuentra en Ulpiano una continuidad natural", sostuvo Najul.

En el peronismo, la presidenta del bloque, Adriana Cano, también termina su mandato. En diálogo con Los Andes, expresó: "Voy a hacer lo que mi espacio político y partido necesiten. Trabajo todos los días para mi proyecto de gobernar Las Heras".

Aunque el PJ mendocino definió que sus listas nacionales se armarán mediante internas abiertas, el nombre de Cano suena con fuerza para seguir en el Senado provincial.

Por último, el senador provincial Gabriel Pradines, presidente del Pro en Mendoza, también finaliza su mandato.

"Voy a estar donde mi equipo considere que puedo sumar", aseguró, sin descartar una postulación al Senado, Diputados o incluso al Concejo Deliberante de Guaymallén.

En el sector del Pro que responde a Omar De Marchi, crece la idea de conformar una alternativa electoral. En ese esquema, Pradines aparece como uno de los posibles candidatos a diputado nacional.

Buenos Aires tiene ese *no sé qué.*
El contraste de colores de La Boca.
Las marquesinas de los teatros que iluminan la Calle Corrientes.
Lo imponente de sus cúpulas. Los adoquines de San Telmo.
O los murales callejeros en cualquier esquina, tan llenos de talento.
Vení a descubrir vos también ese *no sé qué.*
BA Buenos Aires Ciudad

POLÍTICA EN OFF

La “Tom Hanks” mendocina y el municipio donde se habla de elegir antes al intendente

ENTRETELONES. Cinco cuadros de la trastienda de la política local, que vibra camino a las elecciones legislativas 2025.

LA

Hebe Casado y Facundo Correa Llano participaron del mismo acto oficial pero ni se miraron. En el medio, el ministro de la Producción, Rodolfo Vargas Arizu.

¿Elecciones anticipadas en un departamento?

Rivadavia tiene un “intendente interino” desde abril debido a la licencia por cuestiones de salud de Ricardo Mansur. La suplencia del exradical había pasado desapercibida hasta que un funcionario del Gobierno provincial criticó con dureza al presidente del Concejo Deliberante, Luis García Llauró, por una opinión suya sobre el fallo contra Cristina.

Se trata de Hernán Amat, un radical que intentó dar pelea por la intendencia hacia el final de la gestión de Miguel Ronco, pero que no superó las PASO porque fue superado por Mauricio Di Cesare. La cuestión es que la opinión del funcionario provincial parecía apuntar a algo más que el fallo de Cristina.

“En Rivadavia nos gobierna gente que desconoce de temas públicos. Que no entiende de planificación, ni de administración, ni de gestión eficiente”, se despachó Amat en un posteo, y agregó que el municipio “está manejado por personas sin formación ni ética pública”.

Tanta munición gruesa contra el socialista que dejó Mansur en su sillón dejó a la vista lo que analiza desde hace tiempo el radicalismo en el departamento del Este. Dada la prolongada licencia por problemas de salud de Mansur, hay quienes contemplan un llamado anticipado a elecciones para remplazarlo en forma definitiva.

El plan “en borrador” consiste primero en convocar a una junta médica que resuelva en forma precisa si el exdiputado podrá volver a controlar el municipio. Si la junta resuelve que sí, no habrá elecciones, pero si es diferente, dispararían el operativo electoral.

En el bloque de Cambia Mendoza revisan la letra chica de la Ley de Municipios para definir si se puede hacer tas de candidatos de las próximas elecciones. Si no hubiera acuerdo, para que no se produjera una implosión partidaria, sólo les quedaría a los radicales la opción de elegir de nuevo en una interna a los congresales. El congreso es el organismo que votará la o las listas, pero Petri no lo considera representativo de la relación de fuerzas con Cornejo, porque sólo tiene el 20%.

Remezones en la gestión de Petri

Los radicales mendocinos impusieron esta semana un “impasse” en la batalla interna que iniciaron durante el congreso del 31 de mayo y que tuvo como protagonistas a Alfredo Cornejo y Luis Petri, ni más de menos.

En el cornejismo apuestan al consenso para la elaboración de las lis-

Mientras esto sigue en veremos, la semana que terminó tuvo al ministro de Defensa concentrado en sus problemas de gestión. Debió remplazar otra vez al titular del Instituto de Obra Social de las Fuerzas Armadas (IOSFA). La obra social de los militares tiene graves problemas financieros y ya pasaron por allí Oscar Sagás y Roberto Fiocchi.

Tras la ida de Fiocchi, Petri designó a una contadora mendocina, Betina Surballe, quien llega con muy buenos antecedentes de una entidad relacionada a la obra social: el Instituto de Ayuda Financiera para el Pago de Retiros y Pensiones Militares (IAF).

“La promovieron al IOSFA por su capacidad, le va a ir bien”, dicen en el petrismo. Pero los cornejistas más ácidos hacen hincapié en los problemas del ministro de Milei e insisten en la venenosa frase que tiraron hace apenas una semana para descalificar al adversario: “No gestionó en la puta vida”.

¿Hebe es Tom Hanks?

La interminable novela de la alianza entre el radicalismo mendocino y La Libertad Avanza se nutre, por estos días, de capítulos menores. En este sentido, la visita a Mendoza del titular de ARCA, el polifuncional Juan Pazo, y del vicejefe de gabinete Lisandro Catalán; para la firma de la adhesión de Mendoza al plan para sacar los dólares del colchón, sirvió de marco para una módica “foto política”, en época de escasez de postales valiosas para el futuro de la relación.

Así fue que en el balcón del cuarto piso de la Casa de Gobierno coincidieron Cornejo, Pazo y Catalán. Participaron también otros tres funcionarios nacionales: Andrés Velis, director General de Aduanas; y Agustín Rojo y Guido Baistrocchi, subdirector y asesor de ARCA, respectivamente.

A ellos se sumaron los créditos locales del mileismo, la vicegobernadora Hebe Casado; y el presidente de La Libertad Avanza Mendoza, Facundo Correa Llano. Al margen de lo que pueda aportar esta foto al proyecto político común del oficialismo y la Casa Rosada, hubo quienes se detuvieron en la mininovela de Correa Llano y Casado, entre quienes extrañamente no termina de fluir algún tipo de diálogo.

De hecho, tal como contó Los Andes, Casado preguntó cuándo Correa Llano le va a recibir la ficha de afiliación a LLA, tras su salida del PRO, pero el legislador nacional no respondió. “La vicegobernadora está varada, es Tom Hanks en La Terminal”, señaló con malicia un radical, en referencia a la recordada película de Steven Spielberg sobre un refugiado iraní que se vio obligado a vivir durante años en un aeropuerto porque no lo dejaban entrar a Estados Unidos.

El cornejismo cree que Luis Petri no es un buen gestor y esta semana sintió que la realidad le daba la razón: el ministro de Defensa tuvo que cambiar otra vez la conducción de IOSFA, la obra social de los militares.

Silencio en la Corte por el fallo de Cristina

Los ministros de la Corte provincial hicieron un casi rotundo silencio respecto del fallo que condenó a Cristina a cumplir en forma efectiva la pena de cárcel de 6 años que le dictaron en 2022 por corrupción.

La gama de excusas para permanecer en silencio fue diversa. Aunque difícilmente tengan una intervención en la causa, hubo algunos para los que primó la necesidad de no comprometer alguna opinión que los condicione en el futuro.

Protegido por el off, uno de los ministros se animó a calificar de “hito” el fallo y se explayó en algunas consideraciones de apoyo a sus pares de la Corte nacional. Pero fue la excepción. Otro integrante del alto tribunal directamente “clavó el visto” en su celular y hubo uno que ofreció un argumento inesperado: “Estuve con mucha actividad y no pude leer esa sentencia”, aseguró.

Anabel y Moreno: la invitación menos esperada

Anabel Fernández Sagasti pasó por el programa de stream del youtuber Tomás Rebord (canal Blender) para analizar la condena de Cristina Kirchner y cómo se reorganiza el peronismo a nivel nacional, en su momento más crítico.

En esa mesa participaron dirigentes de diferentes espacios, que confluyeron horas antes en la reunión amplia del peronismo en el PJ nacional, incluido el polémico Guillermo Moreno (Principios y Valores),

El exfuncionario que fue condenado por manipular los datos del Indec en la gestión kirchnerista, ganó terreno en los canales de streaming y las redes sociales por sus irrupciones bizarras, defendiendo a ultranza “la doctrina peronista” a diferencia del “progresismo” de sectores como La Cámpora. De hecho, muchos de los males del peronismo, se los culpa a esas expresiones.

Pero el contexto de “unidad” parece que saltó todas esas diferencias y Anabel aprovechó al personaje viral que es Moreno, por estos días. Después del programa se filmó con el exsecretario de Comercio K para invitar a la militancia mendocina a que viaje a Buenos Aires, para la marcha hacia Comodoro Py que se realizará el próximo miércoles.

“Estamos acá con Guillermo y queremos invitar a toda la militancia peronista que vengan a bancar a Cristina el miércoles”, dijo la senadora para darle paso a Moreno.

Y Moreno lanzó una invitación particular, lejos del lenguaje progre del kirchnerismo, más bien medio machirulo: “El movimiento peronista, los varones del peronismo, siempre cuidan a sus mujeres. Si son viudas y encima las meten presas, los varones acá estamos”.

El video fue compartido en la cuenta de Instagram @anabelistasok y no en la oficial de la senadora nacional ¿Por qué habrá sido?

PILARES

Tecnología, futuro del trabajo e inteligencia artificial

Un encuentro con visión estratégica

Sebastián Campanario

Santiago Siri

Martina Rua

Lalo Zanoni

Mariano Blejman

JetSMART

UNIVERSIDAD DEL ACONCAGUA

AGP GESTIÓN Y SERVICIOS TI

MONTEVERDI construcciones

IRRIGACIÓN 140 AÑOS Administrando el agua

mejor Luján de Cuyo

GRUPO LTN

case SISTEMAS INTEGRADOS

Holostech

ÚNICO

QUIENVINO

InterBrain INNOVATION

ELITE Global Doctors

corpora

Organiza

LOS ANDES

POLO TIC MENDOZA

Apoya

Agencia de Innovación, Ciencia y Tecnología Mendoza

MENDOZA

Sociedad

DÍA DEL PADRE. Miguel Pallero crio a los niños de su primer matrimonio, los de su esposa y los que tuvieron juntos. Además, fue como un papá para 4 de sus hermanos. Una historia de amor y valentía.

Padre Coraje. El hombre que defendió con todo a sus 11 hijos

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

AMOR. Este Día del Padre, Miguel recibirá saludos, felicitaciones y agradecimientos de todas partes.

"Ya hemos plantado un árbol. Hijos tenemos de sobra. ¡Sólo nos falta escribir un libro!", reflexiona con una simpática calma, Miguel Pallero (65) en el living comedor de su amplia casa de El Algarrobal, Las Heras, mientras mira hacia la calle por la ventana. "¡La historia de nuestra vida podría ser tranquilamente un libro!", acota, también sonriente, su esposa Nancy Pérez (67), entre mate y mate.

Nancy tiene en claro, y lo cuenta con orgullo, que Miguel le salvó la vida luego del martirio vivido con aquel hombre con quien ella tuvo sus primeros cuatro hijos, y quien llegó a amenazar con un arma a una de ellas. No por nada los cuatro llevan el apellido de su madre y no reconocen a otro como padre que no sea Miguel Pallero.

Este Día del Padre, Miguel recibirá saludos, felicitaciones y agradecimientos de todas partes. Por un lado, los que llegarán de Roxana, Ruth, Emanuel, Lorena y Pedro, sus cinco hijos mayores que son fruto del primer matrimonio del hombre.

Cuando su primera esposa falleció, Pallero se casó con Nancy y allí nacieron Max Miguel y Vladimiro Horacio. Pero, como ya se dijo, Nancy ya tenía a sus primeros cuatro hijos -Yésica, Cristian, Ivana y Fernanda-, a quienes prácticamente había criado en soledad. Es decir, Nancy y Miguel criaron a 11 hijos, y para todos, sin importar lo que dijese la biología, este flaco, morocho y querido personaje lasherino fue, es y será siempre su padre.

Pero además, en la práctica, Miguel fue también el padre de cuatro de sus hermanos. En especial, luego de que a su progenitor lo mataran y Pallero tuviese que salir a trabajar con apenas 11 años para "parar la olla".

"Sigue siendo el padre de sus hermanos. El otro día uno de ellos vino a verlo y a pedirle opinión sobre un trabajo que había hecho; quería saber si estaba bien", acota Nancy. En pocas palabras, Miguel Pallero se cansará de escuchar "¡feliz día!" este domingo.

La familia sí se elige

Miguel Pallero es la rectificación de aquel conocido axioma que sostiene que "la familia no se elige". Porque, además de sus hijos biológicos, a él lo eligen a diario como padre los hijos de su esposa y sus hermanos. "Yo nunca tuve otro papá que no fuese Miguel. Y jamás lo consideré un padrastro", aclara Fernanda Pérez (35), la menor de aquella camada de hijos que tuvo Nancy con el padre biológico de sus primeros cuatro hijos. Cuando su madre y Miguel se fueron a vivir juntos, Fer sólo tenía 2 años.

BRAVURA. Pallero casi se bate a duelo con el hombre que amenazaba a su mujer.

Aunque hace poco más de un año a Miguel le amputaron su pierna izquierda a raíz de una lesión que sufrió mientras soldaba y que se complicó por su diabetes, quedarse sentado en su sillón no es una opción para él. Ni siquiera había pasado un mes del accidente y de la colocación de una prótesis, y el hombre ya estaba de nuevo arriba de su camioneta, cargando sillas, mesas y vajilla para el emprendimiento familiar de banquetes que fundó hace casi 25 años.

Antes de emprender en este rubro, don Miguel trabajó 18 años en el desaparecido banco BUCI. Una vez que cerró, le ofrecieron seguir con los nuevos dueños. Pero él ya no quería saber nada. "Tuve la oportunidad de irme a Estados Unidos con pasajes, estadía y una propuesta laboral cuando me fui del BUCI. Pero la rechacé porque, para mí, la familia es todo, mis hijos son todo", resume, y se le quiebra la voz por el llanto contenido.

De amor y armas

Miguel y Nancy se conocieron por medio de la hermana de ella a principios de los '90. Pero recién cuando la mujer se separó del padre de sus primeros hijos y él enviudó, empezó a florecer el amor entre ambos.

"Yo nunca formé una familia con el padre de mis hijos. De hecho, él nunca quiso darles el apellido. Y, cuando me separé, empezaron las amenazas", rememora Nancy, o "Negrita", como le llama cariñosamente Miguel.

Aunque Miguel nunca ocultó su amor por Nancy, la mujer al principio trataba de esquivarlo. "Miguel me contó que se iba a casar con otra mujer, y la misma mañana del día en que se casaba me llamó por teléfono y me dijo que, si yo se lo pedía, él no se casaba", rememora la mujer.

"Yo le dije que se tenía que casar porque no podíamos estar juntos. No era porque yo no lo quisiera, sino porque el padre de mis hijos le había puesto un arma en la cabeza a una de mis hijas y me había dicho que la iba a matar si yo me iba con otro. ¡No estábamos juntos ya, pero él me tenía amenazada!", repasa Nancy, y su cuerpo se sacude inconscientemente de sólo rememorar ese momento.

Un año estuvieron viviendo bajo el mismo techo, rodeados de una atmósfera de miedo y de desprecio de ella hacia él.

En el "No" forzado de Nancy, tanto ella como Miguel sabían que había un "Sí" encubierto por las amenazas. Por ello fue que Pallero decidió enfrentar la situación, y lo hizo como si aquel distrito de Las Heras se hubiese convertido, al menos por unas horas, en el Lejano Oeste.

"Me salió el Pallero de adentro y un día me fui a la casa de Nancy. Sabía que estaba este tipo y quedamos los tres sentados en la misma mesa. Yo sabía que él había amenazado a una de las hijas con un arma, por lo que lo miré y le dije: 'Usted saca y yo saco'. Él tenía una (psitola) 9 milímetros y yo tenía un 38. Y le dije: 'Es ella quien tiene que decidir con quién y cómo quiere vivir'", recapitula Miguel.

"No lo pensé mucho y respondí que quería vivir con Miguel", interrumpe Nancy. Acto seguido, Pallero le señaló al violento la puerta de casa para que se retirara y no regresara más. Sin decir ni una palabra ni levantar la vista, el padre de los primeros cuatro hijos de Nancy se puso de pie y se retiró.

"Miguel ha sido un buen padre. Se encargó de darle todo a mis hijos, de que pudiesen estudiar y que nunca les faltara nada", sentencia la mujer.

Ya todos juntos, como familia, Miguel y Nancy tuvieron dos hijos más. Se terminaba de conformar el ensamble con "los tuyos, los míos y los nuestros". Y llegaron a vivir los 11 en una casa que tenía sólo dos dormitorios hasta que pudieron mudarse a su vivienda actual.

"Los más chicos dormían con nosotros y los otros en una habitación llena de cuchetas", describe el matrimonio. Luego crecieron, los "pichones" se hicieron adultos y volaron a sus propios hogares. Incluso, Roxana (hija mayor de Miguel con su difunta esposa) y Cristian (segundo hijo de Nancy antes de conocer a Miguel) se casaron y formaron su propia familia.

> "Ya hemos plantado un árbol. Hijos tenemos de sobra. ¡Sólo nos falta escribir un libro! Para mí, la familia es todo, mis hijos son todo".

Un padrazo

A los 11 hijos que se criaron bajo las alas de la feliz pareja, se suman cuatro de los hermanos de Miguel Pallero. En total, eran ocho hermanos y a cuatro los acompañó y ayudó como si fuese su padre. Tito, María (ya fallecida), Gastón y Orlando encontraron una figura protectora y de referencia en Miguel.

"Para mí no existe el 'no se puede' y me siento bien, siento que vivo la vida. Mis hermanos y mis hijos no pueden decir que no cumplí como papá", piensa en voz alta y con tono reflexivo, Pallero.

Aprovechando el silencio se su esposo, Nancy completa la idea, agradecida y orgullosa: "Todos mis hijos, los de él y los nuestros, tienen casa, gracias a Dios. Miguel luchó y ayudó mucho a todos por igual, sin excepción".

"Siento que todavía no les he enseñado todo a mis hijos, les falta y lo voy a seguir haciendo", concluye este padre coraje.

Hay 34 familias mendocinas que reciben a chicos vulnerados

NIÑEZ. El programa "Yo creo" cumple un año y ha acompañado a 51 menores que no pudieron quedarse con un familiar que garantizara sus derechos. Fueron recibidos un tiempo.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

GENTILEZA

En un año de existencia del programa de Acogimiento Familiar de Mendoza, 34 familias se han sumado a la propuesta de recibir generosamente en el seno de su hogar a chicos en alguna situación de vulneración de sus derechos.

Desde que fue creado, el 31 de mayo del año pasado, 51 niños que no pudieron quedarse con algún familiar que garantizase, justamente, esos derechos fueron recibidos en el amor de alguna de estas familias para acompañarnos por algún tiempo en un momento tan difícil para ellos.

Quizás fue la oportunidad de recibir el cuidado y el cariño que no encontraron en sus propios hogares.

El programa "Yo creo", más allá de su inicio formal en esa fecha, comenzó a trabajar el 12 de junio de 2024 y en este momento hay 30 niños albergados con diferentes familias. El tiempo que permanecen con ellos, obviamente, depende de cada situación particular pero, en promedio, están unos tres meses y medio viviendo allí, aunque hay casos en los que han estado seis meses.

Los chicos tienen entre 0 y 18 años. Son parte de los alrededor de 650 chicos que viven en hogares del Estado o cómo se les llama: residencias alternativas. Sucede que, claramente, no hay 650 familias para acogerlos, pero en el programa celebran que las que se incorporaron nunca se fueron y que suman cada vez más.

La experiencia en el programa

Bajo el nombre "Yo creo", esta propuesta tiene el objetivo específico de reducir al mínimo las consecuencias emocionales asociadas a la vulneración de derechos y a la institucionalización prolongada.

Se trata de una estrategia que existía desde hace décadas en Mendoza y otros lugares. Eugenia Guglieri, coordinadora del programa de Acogimiento Familiar, recordó que ya en el año 1968 existía la ley de amas externas, que da cuenta de que ya existía este formato para el cuidado de estos niños, que se sostuvo durante todos estos años y que desde 2024 tomó el formato de este programa.

Agustina Villegas es pediatra y conoció el programa por un paciente. Tiene dos hijas de 4 y 6 años y cuando se los propuso aceptaron inmediatamente. "Es algo muy gratificante, desde diferentes miradas, y sobre todo ver el crecimiento emocional de los niños", aseguró.

Contó que tiene un hogar monoparental y trabaja, por lo que lleva al bebé "como un cangurito", a todos lados. Por eso destacó que todos pueden hacerlo.

"Me preguntan ¿y qué vas a hacer cuando se vaya? Y voy a estar feliz, seguramente me va a doler, pero es como un doble amor, es amor que estás dando por un niño y hay que centrarnos en eso, ponernos el chip cuando nos anotamos en el programa, saber que es mucho mejor que esté en una familia y no en un hogar", contó convencida.

Betsabé González comenzó a hacerlo en el marco de una decisión familiar, inspirada por una historia que conocía. "Para nosotros significó una transformación absoluta. Pudimos ver muchos cambios en el niño, más que nada en el primer acogimiento, porque no sonreía, no hablaba, no jugaba. Cuando se fue en adopción, al principio vivió un duelo, pero a la vez, sintió una profunda felicidad porque él tenía muchas ganas de tener una familia", repasó.

El cuidado es solidario, transitorio y sin fines adoptivos. De hecho, estar en la lista de adoptantes es un impedimento para acceder.

Quiénes pueden postularse

Pueden postularse como familia de acogimiento: mayores de edad, cualquiera fuera su estado civil, con residencia en la provincia. No contar con antecedentes penales, no haber sido sancionados o registrar incumplimientos en sus obligaciones parentales, no estar inscriptos en el Registro Provincial de Adopción.

Es importante que todos los miembros del grupo familiar estén informados y de acuerdo con este proyecto, si desean continuar con el proceso. Interesados pueden contactarse a través del mail: acogimientofamiliar@mendoza.gov.ar

Más problemáticas

Ya el gobernador Alfredo Cornejo había advertido que había cada vez más chicos en hogares del Estado. Fue en la inauguración de la asamblea legislativa del año pasado. En diciembre de 2019, antes de la pandemia, eran 500 y a inicios de mayo de 2024 eran 953, casi el doble.

Esto se asocia a las diversas problemáticas sociales que se agravan, incluso con más situaciones de violencia. Sin embargo, Guglieri destacó que, desde entonces, ha habido un descenso de los chicos en hogares del Estado. Sin embargo, persiste un incremento de las situaciones en las que se debe intervenir.

"Hay una problemática social para todos por igual, o sea, a nivel provincial y a nivel nacional. Hoy hay muchas intervenciones, hay muchísima más problemática, los problemas económicos acarrean muchos otros problemas, como son los consumos problemáticos o los problemas de salud mental. Son todos los motivos por los que nosotros tenemos que intervenir en estas situaciones", analizó la coordinadora del programa de Acogimiento Familiar.

¿Cuáles son las circunstancias por las cuales los chicos terminan en un hogar de acogimiento familiar? "Para que el Estado logre una intervención de estas características, la vulneración de derechos es grave, un abuso, maltrato o negligencia grave", detalló la funcionaria.

"En esas condiciones -continuó- peligra la vida del niño o la posibilidad de recibir esos derechos en el entorno familiar". Refirió que sólo el 3% de los chicos terminan institucionalizados, porque se prioriza que no salgan de su ámbito familiar. Quizás quedan al cuidado de otro familiar, pero no siempre existe alguien que pueda dar garantías de protección.

"Cuando llegan a esta instancia es porque no hubo una red que tenía que ser protectora ni garante del derecho, y la realidad es que vos lo estás sacando al niño, por más que haya una familia disponible. La realidad es que esa familia sigue siendo una familia ajena al niño, entonces, lo que nosotros tratamos siempre es de que sea la última instancia", subrayó.

Quiénes pueden hacerlo

Guglieri explicó que los chicos se asignan luego de un procedimiento exhaustivo en el que se analiza la situación y las condiciones de la familia que los recibirá. El cuidado es solidario, transitorio y sin fines adoptivos. De hecho, estar en la lista de adoptantes es un impedimento para acceder.

También ven que la forma de vida y la disponibilidad de tiempo para acompañar a los chicos esté acorde con las necesidades en función de la edad.

Las familias reciben el apoyo económico necesario para la crianza, como por ejemplo, la cobertura de alimentos, materiales escolares o un cochecito en el caso de bebé. Pero se habla de una tarea solidaria porque requiere el compromiso de cuidado y acompañamiento por parte de la familia.

Características del programa "Yo Creo"

El programa "Yo Creo" tiene ciertas particularidades.
Es solidario, porque el cuidado es sin fines de lucro. Y si bien la Dirección General de Protección cubrirá las necesidades básicas del programa, los adultos encargados del cuidado no recibirán remuneración.
Es temporal, porque el cuidado dura mientras se resuelve la situación judicial. Luego, pueden retornar con su familia de origen o, si se agotan todas las instancias, ser declarados en estado de adoptabilidad.
Es diferenciado, porque los equipos técnicos buscan perfiles de familias considerando aptitudes específicas para el cuidado de niños, niñas y adolescentes con discapacidad o grupos de hermanos.
Es sin fines de adopción, comprendiendo que el carácter de las tareas de cuidado es transitorio, en función de la resolución legal de cada situación.

Licitación pública

Escuela Nueva Nº 0-062 S/N. Tunuyán

Expte. Nº: EX-2025-03443082- -GDEMZA-INFRAESTRUCTURA - **Norma de aprobación:** Resolución Nº 50-SIDT-25
Presupuesto oficial obra básica: pesos mil setecientos cuarenta y tres millones setecientos noventa y siete mil con 00/100 ($1.743.797.000,00)
Precio del pliego: sin costo para el proponente. **Plazo de obra:** El plazo de los trabajos es de trescientos treinta (330) días corridos a partir del acta de inicio. **Visita de obra obligatoria:** 25 de junio de 2025 a las 10 hs.
Punto de encuentro: Calle 9 de Julio esquina Hipólito Yrigoyen - Tunuyán –Mendoza (-33.572747, -69.013939)
Se les hace saber que la falta de concurrencia será causal de desestimación de la oferta.

Apertura y recepción simultánea de sobres: 11 de julio de 2025
a las 10 hs en Casa Gobierno 7º piso - Cuerpo Central - Av. Peltier 351 - Ciudad de Mendoza.

La documentación respectiva, podrá ser consultada y descargada por los interesados en ***https://www.mendoza.gov.ar/compras/mendoza-compra/*** *(CUC 040. ESTADO: todas)) a partir de las cuarenta y ocho (48) horas de la publicación y solicitar el certificado de entrega de documentación (adquisición de pliegos) a* ***licitaciones-dpyl@mendoza.gov.ar*** *. La recepción de sobres para la presente licitación se realizará en la oficina de Licitaciones en Casa de Gobierno, Cuerpo Central, 8vo. piso, todos los días de 8 a 13 hs.*

MINISTERIO DE GOBIERNO INFRAESTRUCTURA Y DESARROLLO TERRITORIAL | MENDOZA

LOS ANDES

Advierten que muchos no se vacunan contra el Covid por desconfianza

SALUD. Ocurre incluso en quienes tienen la indicación por considerarse de riesgo. Lo atribuyen al desconocimiento y al miedo generado por noticias falsas. De todas formas, con la llegada del frío aumenta la demanda.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

La vacuna contra el Covid-19, que llegó a fines de diciembre de 2020 para salvar a mucha gente en medio de la pandemia, quedó indicada para personas con condiciones de riesgo para ser aplicada como refuerzo anual, al igual que la antigripal. Sin embargo, aunque esta última está muy instalada, hay muchas personas que dejan de colocarse la segunda. Los médicos ven que, aunque estén en grupos de riesgo y la tengan indicada, muchos prefieren no colocársela. Otros, directamente no están informados sobre la indicación.

El doctor Enrique Barimboim, jefe de Neumología del hospital Central, destacó que la campaña de vacunación por calendario es amplia y con una alta cobertura en vacuna antigripal. "En general, la gente tiene aceptación de la vacuna de la gripe, no así de la vacuna del Covid. Mucha gente no quiere vacunarse contra el Covid incluso teniendo la indicación", observó.

"La gente dice: 'Ya me puse dos, ya me puse tres, no me quiero vacunar más, no le tengo confianza'. Todo lo que sabemos que está circulando en las redes y que va en contra de las vacunas, que en algún momento, de alguna forma, le llega a la gente. Y eso hace que se vacune menos, pero hemos tenido pacientes con Covid internados porque el virus está circulando", relató.

Hay que recordar que, incluso, en grupos de riesgo el patógeno puede ocasionar neumonía y ser letal.

"Efectivamente, observo que hay una parte de la población que, aun accediendo sin problemas a la vacuna antigripal todos los años, se muestra más reticente a colocarse la vacuna contra el Covid-19, especialmente en esta nueva etapa donde ya no hay una campaña masiva, como al inicio de la pandemia", sumó el doctor Felix Eduardo Nallim, presidente de la Asociación Gerontología Argentina (AGA).

Opinó que la vacuna antigripal está más incorporada culturalmente, con décadas de presencia en los calendarios anuales desde 1973 y menos controversia pública.

"Es como si la vacuna antigripal fuera ya un 'hábito consolidado', mientras que la del Covid aún está en proceso de lograr ese estatus. Por eso es importante seguir informando y recordando que, especialmente para personas mayores y con factores de riesgo, hay que seguir reforzando la inmunización, que es una herramienta valiosa para prevenir complicaciones", remarcó el profesional.

Indicaciones

El Ministerio de Salud de la Nación destaca que es importante que todas las personas a partir de los 6 meses de edad cuenten con esquema primario, al menos un refuerzo aplicado en los últimos 6 meses y continúen con la periodicidad de acuerdo a las siguientes recomendaciones:

-Riesgo alto de Covid-19 grave: personas de 50 años o mayores, embarazadas y personas con inmunocompromiso a partir de los 6 meses de vida. Se aplicará una dosis de refuerzo a los seis (6) meses desde la última dosis aplicada y luego continuará con la misma periodicidad (cada 6 meses).

-Riesgo intermedio de Covid-19 grave o alta exposición laboral al virus Sars-CoV-2: personas menores de 50 años con comorbilidades no inmunosupresoras (enfermedades crónicas, obesidad), personal de salud y personal estratégico. Dosis de refuerzo a los 6 meses desde la última dosis aplicada y luego continuar con una periodicidad anual.

-Riesgo bajo de Covid-19 grave: personas entre 6 meses y 49 años inclusive sin comorbilidades. Dosis de refuerzo a los doce (12) meses de la última dosis aplicada y luego continuar con periodicidad anual.

"Estos refuerzos son necesarios para sostener la protección y prevenir el desarrollo de formas graves de la enfermedad", subraya Salud. La vacuna se encuentra disponible en vacunatorios, centros de salud y hospitales públicos y es gratuita.

De todas formas, en la Dirección de Inmunizaciones de Mendoza señalaron que no está en todos. "Como es una vacuna en frascos multidosis, nosotros tratamos de que esté en los lugares cabecera de referencia, porque no se puede mandar a todos lados, obviamente, ya que si no tendría una tasa de desperdicio muy alta, porque se tiene que usar en el mismo día", apuntó la titular de la Dirección, Iris Aguilar.

De todas formas, dijo que notan un aumento en la demanda, quizás propio de la época en que las personas empiezan a pensar en la protección frente a las enfermedades respiratorias que incrementan su circulación con el descenso de la temperatura.

"Hay un aumento de la demanda de vacuna Covid desde que empezó la campaña de vacunación antigripal, sobre todo en los mayores de 60 años, que vienen a vacunarse", señaló Aguilar. Dijo que la vacuna disponible es marca Moderna, monovariante.

> "Hay una parte de la población que, aun accediendo sin problemas a la vacuna antigripal todos los años, se muestra más reticente a colocarse la vacuna contra el Covid-19, especialmente ahora, que ya no hay una campaña masiva, como al inicio de la pandemia"
>
> **Felix Nallim**
> Presidente de la AGA

Los profesionales de la salud notan que hay menos comunicación oficial y campañas públicas que refuercen la necesidad de seguir vacunándose.

Posibles razones

Hay diversos factores a los que puede atribuirse una menor demanda de esta vacuna. "En primer lugar, muchas personas perciben que el Covid-19 ya no representa una amenaza tan grave como en los años anteriores, especialmente si han tenido la enfermedad en forma leve", opinó el doctor Felix Nallim.

Agregó que se suma que hay menos comunicación oficial y campañas públicas que refuercen la necesidad de seguir vacunándose.

"También influyen el cansancio social con respecto al tema, cierta desinformación actual, incluso la falsa idea de que ya están inmunizados para siempre o que el Covid ya pasó y no representa un peligro", consideró el presidente de la Asociación Gerontología Argentina.

Otros de los factores tiene que ver con cómo quedó instalada en el imaginario social esa vacuna. Es que fue desarrollada en tiempo récord para los plazos que usualmente se manejaban, ya que la devastadora pandemia requería una respuesta urgente. Pero, junto con ello, surgieron argumentos que cuestionaban la seguridad de los inoculantes desarrollados en esas condiciones, productos nuevos frente a una amenaza nueva.

En ese contexto, también surgieron los grupos antivacunas, que vieron la oportunidad de aprovechar la coyuntura, aparecieron las fake news y la desinformación. También se instalaron mitos: se llegó a decir que se usaban para implantar chips en la gente o que muchos vacunados adquirían la "capacidad" de funcionar como imanes ante los metales.

Luego también proliferaron relatos sobre el malestar que provocaban algunas, e incluso efectos adversos que implicaban graves consecuencias para la salud.

"Yo he decidido no ponerme más esa vacuna porque, si bien las primeras no me cayeron tan mal, con la última me sentí terrible. Incluso sentí que me moría, así que no quiero sentirme otra vez así", contó a Los Andes Mercedes, de 82 años.

La que tuvo más cuestionamientos fue el desarrollo del laboratorio AstraZéneca. De hecho, hace un año la empresa reconoció ante el Tribunal Superior del Reino Unido que puede generar efectos secundarios, pero dijo que son "muy raros", con poca frecuencia.

El laboratorio afronta demandas por haber provocado síndrome de trombosis con trombocitopenia. Incluso un mendocino de 71 años le inició una demanda a la multinacional. Le diagnosticaron Trombosis Venosa Profunda (TVP) y asegura que cambió radicalmente su vida. Finalmente, el laboratorio la retiró del mercado.

Por el contrario, los especialistas siguen sosteniendo que los riesgos son bajos y que, si bien los productos medicinales en general pueden tener efectos secundarios, los beneficios los superan ampliamente.

"Han influido los discursos en contra de las vacunas y la polémica que generó AstraZeneca y la exposición mediática de algunos efectos adversos", aceptó Nallim. "Aunque la gravedad de los cuadros fue muy poco frecuente en relación con la cantidad de dosis aplicadas, el impacto en la confianza de la gente ha sido muy grande", analizó.

Pero, asimismo, subrayó: "Hoy es fundamental seguir informando con claridad. Las vacunas siguen siendo una herramienta clave, especialmente para personas mayores o con factores de riesgo".

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE MENDOZA

PIONERO. Mendoza Buxers, creado hace dos meses, es el primer equipo Mixed Ability de básquet de Mendoza y del país.

Mendoza Buxers. El equipo de básquet que une capacidades

INTEGRACIÓN. Es el primer equipo de Básquet Mixed Ability del país. Reúne en un mismo plantel a jugadores con y sin discapacidad. La semana próxima viajan a un mundial en España.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Gaetano Senese Calivares (11) vive en Luján de Cuyo y tiene Síndrome de Down. Pero su rasgo distintivo es esa sonrisa que no se borra de su rostro por nada en el mundo, como también los fuertes abrazos que da a sus familiares y amigos en todo momento. Disfruta al máximo de hacer deportes, tanto que sus padres Harold y Patricia lo llevaron a descubrir el mundo del fútbol y del rugby. Y ahora Gae es uno de los integrantes de los Mendoza Buxers.

"Mi mamá encontró básquet y fuimos a probar hace como un mes, es muy nuevito esto y nos encantó, sobre todo a mí", cuenta el niño a Los Andes, acompañado de sus padres.

Mendoza Buxers, creado hace dos meses, es el primer equipo Mixed Ability de básquet de Mendoza y del país, es decir, que combina en sus equipos a chicos y chicas con y sin discapacidad intelectual. A diferencia de otros deportes, como ocurre con el fútbol, que tiene su propia liga para personas con discapacidad, aquí se combinan en cada equipo chicos -y adultos, según la categoría- con distintas condiciones.

"Hice rugby y fútbol donde jugaban chicos como yo, y está buenísimo. Pero acá hay chicos con discapacidad y sin discapacidad", explica Gae, acompañado por sus padres. "Es como un ecosistema donde hay diferentes condiciones intelectuales y funciona como un equipo. ¡Es fantástico!", agregan Harold y Pato.

El 14 de abril, cuando comenzaron los entrenamientos de los Buxers en las canchas que les prestaba el complejo Boedo Camp, a duras penas apenas conseguían cinco jugadores para armar al menos un equipo. Mientras que el miércoles pasado, cuando el equipo fue presentado en la Federación Mendocina de Box con el apoyo de la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza, llegaron a ser 45 jugadores entre chicos y adultos.

"Mendoza Buxers está apuntado a la integración entre chicos con discapacidad intelectual -no motriz- de cualquier tipo y chicos sin discapacidad. Hoy tenés escuelas, gimnasios y clubes que rechazan a chicos con discapacidad porque les dicen que necesitan de un lugar 'especial', pero en ningún lado está ese lugar", describe Analía Meraglia, quien junto a Marcelo Goldman son los impulsores de los deportes Mixed Ability en Mendoza.

Y suma: "La discapacidad no tiene que ser vista como un problema, sino como un tema de educación en el que hay que trabajar. La idea siempre es que alguien haga algo, y desde nuestro lugar, tratamos de-

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE MENDOZA

CANCHA FIJA. Los chicos comenzarán a entrenar en la Federación Mendocina de Box.

mostrar que no es imposible". A los Buxers se suman Los Cuyis, en el rugby.

Sin barreras

Aunque Gaetano es parte de los Buxers desde sus inicios -es uno de los fundadores y donde se ha vuelto inseparable e incondicional de sus amigos y compañeros, Martino Núñez y Juani Gómez Massat-, los nervios de la presentación oficial no faltaron el miércoles 11 en la Federación de Box. "¡Un miedo tenía!", describe, siempre sonriente.

"A veces, por los nervios, pasábamos la pelota como en rugby o la pateáramos como en fútbol, mezclábamos todo", sigue, entre risas. Mientras tanto, emocionados y orgullosos, los padres de todos los jugadores aplaudían y vitoreaban a sus hijos.

Muchos de los chicos y chicas que hoy están en el equipo de básquet de los Buxers han pasado por Los Cuyis. De hecho, esta modalidad de rugby Mixed Ability fue la puerta de entrada al deporte para muchos de los chicos con discapacidad intelectual en Mendoza.

"La idea era abrir un poco más las opciones, porque sólo había rugby para que jugaran chicos con y sin discapacidad. Entonces surgió la posibilidad de empezar con básquet y darles a las personas con discapacidad la posibilidad de elegir entre varias opciones, como ocurre con cualquier persona que prueba distintos deportes", describe Meraglia.

Desde aquel 14 de abril en que comenzaron en el predio de Boedo Camp hasta la presentación oficial del equipo en la Federación de Box del miércoles último, pasaron 10 entrenamientos. Al comienzo, los Mendoza Buxers dependían de la disponibilidad de canchas que les prestaban y de pecheras y pelotas que les donaban.

Ya con sede confirmada por la Ciudad Mendoza, los entrenamientos en el amplio estadio cubierto ubicado en calle Mitre han quedado fijos y confirmados los lunes y los miércoles, de 18 a 19.30.

"Quedan algunos cupos, por lo que la invitación para que se sigan sumando jugadores a Mendoza Buxers queda hecha", agregó, con su entusiasmo característico, Analía.

Cómo se arman los equipos

Los Mendoza Buxers tienen distintas categorías y están separados en hombres y mujeres. Infantiles, juveniles y adultos delimitan los grupos de acuerdo a las edades, y hay chicos que juegan con 10 años, así como adultos con más de 50,

La conformación de los equipos no está preestablecida de acuerdo a las personas que tienen discapacidad y las que no. De hecho, no hay cupos diferenciados por esta característica en todo el grupo.

"No se ponen etiquetas en ningún momento. Lo que hacemos, al momento de armar los equipos, es evaluar el apoyo (jugadores sin discapacidad) que van a necesitar en cancha aquellos chicos con discapacidad y que recién empiezan en básquet. Muchos de ellos nunca hicieron nada de deporte y recién se incorporan. Cada chico tiene diferentes procesos y se busca aplicar el concepto de equidad, para darle a cada uno lo que necesita", destaca la referente e impulsora de Mendoza Buxers.

Camino al mundial

El martes próximo, algunos jugadores de Mendoza Buxers (básquet) y de Los Cuyis (Rugby) partirán con destino a Pamplona (España) para participar de una nueva edición del Mundial de Deportes Mixed Ability.

> "Mi mamá encontró básquet y fuimos a probar hace como un mes, es muy nuevito esto y nos encantó, sobre todo a mí. Hice rugby y fútbol donde jugaban chicos como yo, y está buenísimo. Pero acá hay chicos con discapacidad y sin discapacidad".
>
> **Gaetano Senese Calivares**
> Jugador con Síndrome de Down

DE MENDOZA AL MUNDO

> Me miraban raro cuando terminaba mi tarea y ayudaba a otro. Eso es muy nuestro, muy argentino. Lo llevás en la sangre".

De la montaña al mar.

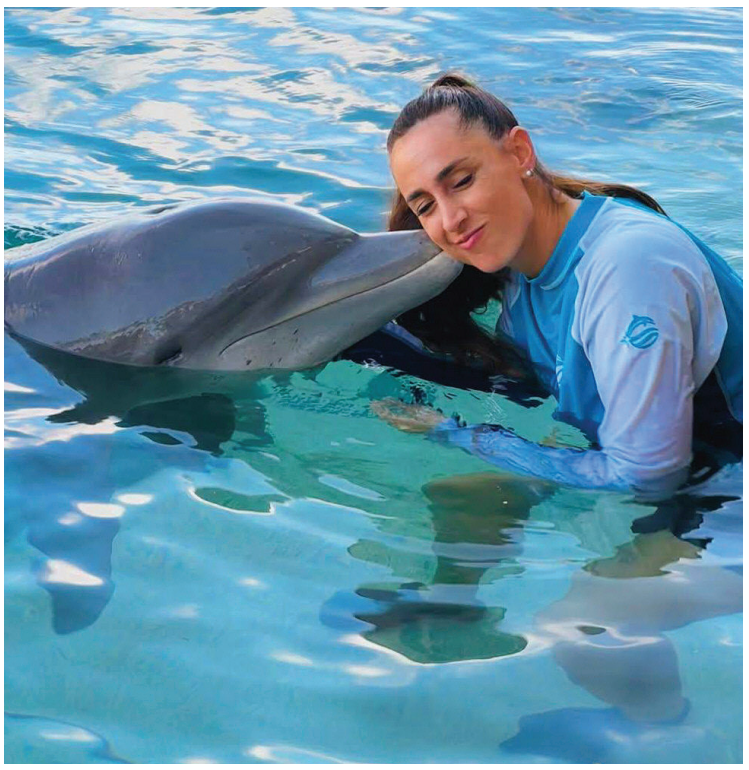
La veterinaria que vive rodeada de delfines

VOCACIÓN. Lo que para Victoria Santucci comenzó como una pasantía en México terminó convirtiéndose en su modo de vida. Hace 10 años trabaja en el parque Xcaret, en la Riviera Maya.

Gisel Guajardo
Especial para Los Andes

FOTOS: GENTILEZA

RAÍCES. Aunque se siente instalada en México, nunca dejó de mirar hacia Mendoza.



LISTA. Vicky aprendió a bucear, a extraer muestras y hacer intervenciones en el agua.

De Guaymallén a Playa del Carmen. De la montaña al mar. De los perros y gatos a los delfines. De la vida en familia al desarraigo. Es la historia de Victoria Santucci (34), una mujer que se construye desde hace una década en el centro del planisferio y que convirtió una pasantía en México en un proyecto de vida.

En suelo mendocino sus días pasaron en Villa Nueva, Guaymallén. Su mamá, dedicada al ámbito universitario, le enseñó "la importancia del método, el orden y la constancia"; mientras que su papá le legó otra filosofía: "disfrutar del presente, no preocuparse tanto y valorar los pequeños placeres de la vida".

En suelo caribeño, su familia se construye desde hace cuatro años. Hoy, la joven veterinaria vive en Playa del Carmen con su pareja, un entrenador de delfines mexicano, y sus dos hijos, nacidos en Cancún. Lleva una rutina exigente que combina ciencia marina, crianza y logística doméstica.

Desde pequeña, Victoria sintió una fuerte conexión con los animales. "Crecí entre perros y gatos, pero también con peluches de delfines y orcas", cuenta. Años más tarde, su vida iba a estar, literalmente, sumergida entre ellos.

Durante primaria y secundaria transitó las aulas del colegio Santa María de los Ángeles, en Guaymallén. Luego ingresó a Veterinaria en la universidad Juan Agustín Maza. Hasta ese momento, según confirma, no tenía claro en qué área se especializaría, pero sí su propósito. "Me gustaba la parte quirúrgica, de intervenir y solucionar. Me interesaba el hecho de descubrir qué les pasaba y poder aliviar ese dolor", detalla. Victoria terminó los cinco años de cursado, realizó las prácticas obligatorias y comenzó su tesis.

El giro inesperado llegó de una charla que le sembraría la curiosidad de ir más allá. "Un compañero fue de vacaciones a Playa del Carmen, a un parque turístico llamado Xcaret. Le fascinó y preguntó si había pasantías con animales. Cuando volvió a Mendoza nos contó, y yo no tenía nada que hacer ese verano, estaba al día con todo en la facu. Así que mandé el correo para inscribirme en las pasantías, a ver qué pasaba", rememora.

Y lo que pasó fue que la aceptaron. A las pocas semanas, Victoria ya estaba volando a México para hacer una pasantía de tres meses. Durante ese tiempo, colaboró con el equipo veterinario y tuvo su primer contacto con los delfines. "Jamás había pensado que podía trabajar con una especie marina. En la universidad no me enseñaron ni la palabra 'delfín'. Pero estando allá me ofrecieron hacer la tesis con ellos. Me gustó, les dije que sí y la hice. Volví a Mendoza, la terminé, me recibí... Y al poco tiempo me escribieron para ofrecerme un trabajo estable. Lo pensé un poco, dudé... y al mes ya estaba instalada de nuevo en Playa del Carmen. Esta vez, para quedarme".

Vivir entre delfines

Lo que comenzó como una pasantía terminó convirtiéndose en su día a día. Desde hace 10 años trabaja en el parque Xcaret, en la Riviera Maya. A pocos metros de su lugar de trabajo, nadan, vocalizan e interactúan los delfines que hoy forman parte de su cotidiano.

Su conocimiento profesional y empatía por los delfines, tuvo que acompañarlo de destreza y preparación física. Comenta que aprendió a bucear con tanque, a extraer muestras de sangre y realizar observaciones clínicas dentro del agua.

Cada jornada combina precisión científica e imprecisión emocional. "A veces me meto con el visor al agua y simplemente los observo. Son curiosos, se te acercan, te miran, te empujan con el hocico. Hay días en que siento que hay amor, literal. Y otros, en los que me ven llegar y se van, porque saben que vengo a pincharlos", dice entre risas.

Victoria comenta que nunca se deja de aprender; su campo laboral está lleno de desafíos. Su exigencia la lleva a dar el 100% en cada caso médico.

Después de 10 años, recuerda sus comienzos y aquellas primeras experiencias que marcaron su camino. Incluso en los nombres de los delfines, lo menciona como un proceso especial. "Cada uno de ellos tiene su nombre. Acá estamos en la Riviera Maya, entonces la mayoría tienen nombres mayas, y cada uno tiene un significado en lengua maya", apunta.

"Me tocó elegirle el nombre a una sola, es una hembrita que se llama Cheel y significa arcoiris en lengua maya. Le elegí ese nombre porque cuando nació, en abril de 2018, estaba muy enferma. Tenía muy poquitos glóbulos blancos. Fue una de las pruebas que me puso mi jefe de sacarla adelante", recuerda con emoción. Durante meses Cheel estuvo en estado crítico. "Me tocó estudiar, buscar, hacer de todo. Y al día de hoy está todo bien. Ese nombre, por suerte, me lo dejaron elegir a mí", cuenta.

Otra historia que aún resuena entre sus enseñanzas es la de Palu, una delfina adulta rescatada del mar, con cicatrices en el cuerpo, posiblemente por un ataque de tiburón. "Al día de hoy es como mi animal favorito", confiesa.

Victoria estuvo presente el día que Palu dio a luz, pero lo que nadie esperaba era que el bebé naciera con malformaciones. "Nos dimos cuenta de que no iba a sobrevivir, era un bebito con problemas congénitos, que no eran compatibles con la vida", cuenta la mendocina.

Lo que vino después fue una vivencia desgarradora. "Palu estaba aferrada a sacarlo adelante. El bebé se hundió al fondo del mar porque ya no respiraba. Y Palu estaba ahí, queriéndolo sacar. Lo cargaba sobre su lomo y lo llevaba a la superficie, desde el fondo, como para sacarlo a respirar", relata aún conmovida.

Finalmente revela: "Pero su bebé ya no respiraba, porque ya estaba muerto. Ella vocalizaba, le salían burbujitas debajo del agua, que indican que se está tratando de comunicar. Vocalizaba y vocalizaba, como queriendo salvar a su bebé. Pero obviamente no lo iba a lograr". Victoria admite que ese fue un momento de quiebre. "El instinto maternal que demostró ese animal me marcó un montón. Me demostró que no importa la especie: ser madre va más allá", sentencia.

Palu y Victoria siguen cruzando caminos. "Tenemos 100 delfines en total. Están divididos en diferentes locaciones, que se llaman hábitats. Cada uno, dos o tres años, me toca tenerla como paciente", cierra.

Lejos del nido y echando raíces

Aceptar el trabajo en México fue una decisión valiente, reflexiona Victoria. Y recuerda: "No estaba 100% convencida, pero me mostré convencida ante mis papás. Ellos pensaron que no iba a aguantar más de un mes".

El inicio no fue fácil. "Tuve muchas crisis. Lloraba, extrañaba, me quería volver. Me angustiaba sin entender por qué, hasta que alguien me dijo: eso se llama desarraigo. Y ahí entendí todo", completa. Extraña cosas puntuales: el acento, el humor, el compañerismo argentino. "Acá no están tan acostumbrados a ayudar. Me miraban raro cuando terminaba mi tarea y me ponía a ayudar a otra persona. Pero eso es muy nuestro, muy argentino. Lo llevás en la sangre", sentencia.

El trabajo con delfines, como la maternidad, le enseñó a conjugar sensibilidad con determinación. También aprendió a entender que no todo se puede manejar. A 10 años de haber dejado el país, se siente completamente instalada en México, aunque nunca dejó de mirar hacia Mendoza.

Mundo

Medio Oriente. Sube la tensión bélica Israel-Irán

HOSTILIDADES. Disparos cruzados de misiles, asesinatos selectivos y ataques a instalaciones energéticas agravan el conflicto y preocupan a líderes mundiales por su impacto regional.

Redacción La Voz y agencias

Por segunda jornada consecutiva, el conflicto entre Irán e Israel mostró ayer un nuevo pico de violencia que dejó un saldo trágico y encendió alarmas en las principales capitales del mundo. En una jornada marcada por los misiles, las advertencias cruzadas y los contactos diplomáticos de emergencia, ambos países profundizaron su enfrentamiento con ataques aéreos y balísticos que ya causaron más de 80 muertes en Irán –incluidos al menos 20 niños– y cuatro en Israel, además de cientos de heridos.

Las acciones de ayer, cargadas de represalias y operaciones encubiertas, pusieron de manifiesto la falta de control y la posibilidad real de que el conflicto escale a una guerra regional más amplia. Los medios iraníes confirmaron múltiples ataques israelíes contra infraestructuras energéticas clave del país, en lo que sería un nuevo capítulo de sabotaje y presión militar. Aunque la Agencia de Energía Atómica de Irán (Iaea, por su sigla en inglés) aseguró que los daños a las instalaciones nucleares de Fordo e Isfahán fueron limitados, el mensaje político y estratégico del ataque fue claro.

En paralelo, Israel lanzó una nueva ofensiva aérea sobre Teherán que reveló una preocupante debilidad en los sistemas de inteligencia y defensa iraníes. Según fuentes de seguridad israelíes, el Mossad llevó a cabo acciones encubiertas que incluyeron el asesinato selectivo de altos mandos militares y científicos nucleares. Las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) informaron que la operación eliminó al jefe de inteligencia de las fuerzas armadas iraníes, al comandante del sistema de misiles tierra-tierra de la Guardia Revolucionaria y a más de 20 altos oficiales.

Represalia

La respuesta iraní no se hizo esperar. A última hora del viernes y durante la madrugada del sábado, Irán disparó más de 150 misiles balísticos contra el centro de Israel, con al menos cuatro olas sucesivas de ataques, según detalló el Comando del Frente Interior. Aunque los sistemas de defensa israelíes interceptaron gran parte de los misiles, los daños materiales y humanos fueron significativos.

Si bien la Iaea minimizó el impacto sobre las instalaciones nucleares, la comunidad internacional no es ajena al riesgo de que los ataques deriven en un desastre mayor. Según el analista internacional Mat Nashed, esta ofensiva marca una nueva fase en el conflicto: "Los ataques de Israel contra sitios nucleares y militares iraníes pueden remodelar el cálculo nuclear de Teherán y abrir la puerta a una mayor radicalización".

Trump y Putin, al teléfono

En una señal de que el conflicto preocupa más allá de Medio Oriente, los presidentes de Estados Unidos y Rusia, Donald Trump y Vladimir Putin, mantuvieron ayer una llamada telefónica de 50 minutos para discutir la situación. Según Yuri Ushakov, principal asesor de política exterior del Kremlin, Putin condenó los ataques israelíes, mientras que ambos mandatarios evaluaron la posibilidad de retomar negociaciones sobre el programa nuclear iraní. "Fue una conversación significativa y útil", afirmó Ushakov.

Mientras tanto, el primer ministro británico, Keir Starmer, y el príncipe heredero de Arabia Saudita, Mohammed bin Salman, también intercambiaron impresiones. La "situación gravemente preocupante en Medio Oriente" fue el eje de la charla, en la que ambas partes coincidieron en la necesidad urgente de reducir la escalada.

Sin embargo, desde Israel, el ministro de Defensa, Israel Katz, advirtió: "Irán pagará un alto precio por disparar contra la población civil". Por su parte, el primer ministro Benjamin Netanyahu reiteró que "la guerra de Israel no es contra el pueblo iraní, sino contra el régimen islamista que lo oprime".

Del otro lado, el líder supremo iraní, Alí Jamenei, se dirigió al país con tono desafiante: "El régimen sionista no saldrá ileso de este crimen. Las fuerzas armadas actuarán con contundencia y llevarán a ese régimen a la pobreza y la debilidad".

La Unidad 8200, unidad de inteligencia cibernética de las FDI, fue señalada por analistas árabes como responsable de la planificación de los recientes asesinatos selectivos en Teherán, demostrando una capacidad de infiltración que pone en entredicho la seguridad del núcleo del poder iraní.

AP

DESTRUCCIÓN. Soldados israelíes inspeccionan edificios destrozados en Tel Aviv destruidos por misiles iraníes.

Detenidos. La Policía israelí informó ayer la detención de al menos tres personas tras publicar en redes sociales mensajes proiraníes tras el ataque israelí contra Irán. El primer detenido es un ciudadano israelí residente en Kafr Kanna.

Crimen político sacude a EE.UU.

CONMOCIÓN. Un hombre de 57 años mató a tiros a la legisladora demócrata del Estado de Minnesota, Melissa Hortman, y al esposo de la congresista.

Las autoridades de Minnesota buscaban ayer intensamente a Vance Boelter, un hombre de 57 años acusado de asesinar a tiros a la legisladora demócrata del Estado Melissa Hortman, y a su esposo, Mark, en su casa de Brooklyn Park. Además, el senador John Hoffman, también demócrata, y su esposa, Yvette, resultaron heridos en su domicilio de Champlin, a unos 15 kilómetros de distancia del primer incidente.

Motivos políticos

El gobernador del estado, Tim Walz, calificó el crimen como un "asesinato por motivos políticos", mientras que los investigadores intentan determinar con exactitud el móvil. Boelter, quien habría fingido ser un oficial de policía, tenía en su vehículo volantes del grupo "No Kings" y documentos que mencionaban a las víctimas y a otros funcionarios.

Boelter fue parte de una junta estatal de desarrollo laboral en la que también participó el senador Hoffman, aunque aún se desconoce si tenían relación directa. Las autoridades han emitido alertas de seguridad a otros legisladores y suspendido manifestaciones previstas por temor a nuevos ataques. La comunidad permanece en estado de alerta.

Nicaragua despide a Violeta Chamorro, emblema de la democracia

DUELO. La primera presidenta del país centroamericano y de América latina tenía 95 años. Residía en Costa Rica. Fue símbolo de la paz.

Violeta Barrios de Chamorro, expresidenta de Nicaragua y figura clave en la transición de su país hacia la democracia, falleció ayer a los 95 años en San José, Costa Rica, tras una larga enfermedad. Su familia confirmó que el deceso devino en paz, rodeada del cariño de sus seres queridos.

Ama de casa y madre de cuatro hijos, Chamorro fue impulsada al ámbito público por el asesinato de su esposo, el periodista Pedro Joaquín Chamorro, en 1978. Aquel crimen, perpetrado por sicarios aún rodeados de controversias, encendió la chispa de una movilización nacional contra el régimen del dictador Anastasio Somoza.

Entró a la historia

Chamorro tomó las riendas del diario **La Prensa** y, tiempo después, desafió a los líderes de la Revolución Sandinista, a quienes acusó de traicionar los ideales democráticos por los que había muerto su esposo. En 1990, en un contexto de guerra y profunda crisis, sorprendió al mundo al derrotar en las urnas a Daniel Ortega, convirtiéndose en la primera mujer en América Latina en asumir la presidencia por el voto popular.

Su mandato (1990–1997) estuvo marcado por la reconstrucción de un país devastado por la guerra civil. Impulsó la paz, desmovilizó a los "contras" y encaminó a Nicaragua hacia una economía de mercado. Aunque enfrentó duras críticas y conflictos internos, entregó el poder de forma pacífica a otro presidente electo, consolidando así un legado de reconciliación.

Violeta Chamorro se retiró luego de la política activa, pero continuó trabajando por la libertad de prensa y los valores democráticos a través de su fundación. Su vida fue reflejo de fortaleza y compromiso cívico en tiempos de incertidumbre.

Hoy Nicaragua despide a una de sus figuras más emblemáticas del siglo 20.

AP

ADIÓS. A Violeta Chamorro.

LOS ANDES

ENTREVISTA CENTRAL

Juan Alejandro Abaurre

“Me hubiera gustado tener esta cabeza de hoy a los 20”

ENTREVISTA. El histórico goleador de Godoy Cruz repasa sus recuerdos en la previa de la reinauguración del Gambarte, reflexiona sobre su vida después del retiro, su vínculo con la familia, los estudios y los momentos que atravesó. Una charla íntima, con verdad y sabiduría.

Juan Azor
jazor@losandes.com.ar

La cuenta regresiva para la reinauguración del Gambarte despierta emociones profundas en los hinchas de Godoy Cruz. Pero para quienes han sido parte viva de su historia, como Juan Alejandro Abaurre, ex jugador y referente del club, el regreso a casa tiene un significado especial. En una charla íntima, repasa su vínculo con el Tomba, sus proyectos personales y el paso del tiempo.

- Se viene la reinauguración del Gambarte. ¿Qué te genera?

- Mirá, es algo que parecía difícil de concretar en algún momento, y ahora está prácticamente hecho. Cada vez se acerca más la fecha y la expectativa es enorme. Para el hincha, claro, pero también para mí, que tengo un sentimiento muy especial y muy particular por el club. Siempre lo he dicho: el club es mi casa. He crecido en ese club y lo fuí viendo transformarse... Entonces, para mí es algo sumamente especial también. A pensar que pasan los años, nunca va a cambiar ese sentimiento.

- ¿Pudiste visitar el estadio durante la obra?

- Fui a verlo cuando estaban en plena obra. Después no pude, por cuestiones laborales, pero siempre lo miro, en fotos, en redes, cuando paso por la Costanera. Se ve hermoso, sinceramente. Es una obra muy linda.

- El Tanque Giménez dijo que daría lo que fuera por jugar unos minutos ahí...

- Y sí, obvio. Todos los de la vieja época daríamos lo que fuera por jugar un ratito ahí, como está esa cancha hoy. Es el deseo de todos nosotros, los que vivimos otras etapas. Como es el caso de los Almeyda, el Negro Zapata, que se yo... Ahora tocó una mejor etapa que la que me tocó vivir a mi. A cualquiera que le preguntes, daría cualquier cosa por jugar un ratito ahí.

- ¿Estás para meterte entre los centrales a esperar un nuevo centro?

- Estoy para jugar de nueve... ¡pero diez minutos nada más! (se ríe). Voy al gimnasio, entreno por una cuestión personal y de salud, para sentirme bien. Pero no juego mucho al fútbol, a pesar de que siempre trato de estar activo. No me llama la atención jugar al fútbol, sinceramente. Lo que me apasiona hoy es dirigir. Pero por las dudas me voy a preparar, para no pasar vergüenza (risas).

- ¿Y qué estás haciendo actualmente?

- Ahora estoy sin dirigir. Terminé una etapa en Rincón y me estoy dedicando a estudiar. Estoy cursando una tecnicatura en análisis de datos. Me queda poquito, seis o siete materias. Lo hago porque me gusta, y porque también se puede aplicar al fútbol. Quiero tener un título, algo propio. Es algo que siempre me dio vueltas: poder lograr un título es algo personal. Entonces es una herramienta que te suma también y me voy preparando en otro aspecto. Y con la familia, aprovechando este tiempo; viendo que va a pasar, si voy a dirigir de nuevo o no. Estoy en una etapa donde voy evaluando cosas.

- ¿Siempre tuviste esa inquietud de estudiar?

- Sí, siempre fue una cuenta pendiente. Empecé varias carreras, incluso hice dos años de abogacía, pero nunca pude seguir por los viajes, los costos, y el fútbol. En mi casa se ríen porque ya debo tener más intentos de carrera que goles (risas). Pero esta me atrapó porque me interesa y tiene aplicación real.

- ¿Te imaginás aplicando el análisis de datos como DT?

- Totalmente. El fútbol hoy demanda eso. Y también lo pienso como alternativa si no me toca dirigir. Uno ya no tiene 30 años... hay que tener un plan B. Nosotros somos una una generación que no se llenó de plata. De hecho, al contrario, la hemos pasado muy mal. Entonces, hay que buscar alternativas; tener un plan B. Cuando no pueda dirigir, tener otra alternativa que te genere un ingreso.

- ¿Cómo ves la situación económica del país?

- Yo creo que hacía falta un orden. Es como en tu casa: si no te alcanza, hay que recortar, planificar. Después, el cómo se hace es otro tema. Pero había que hacer algo.

- ¿Y a la provincia cómo la ves?

- Mendoza para mí es la mejor. La veo cada vez más linda, más moderna. Tiene todo para crecer, ojalá que lo logremos. Es un momento difícil para todos, pero siempre tengo el anhelo de que las cosas vayan mejorando para todos. Y que de una vez por todas, la provincia dé el salto.

- ¿Te ofrecieron meterte en política?

- Sí, una vez me invitaron a participar en una boleta acá en Mendoza. Pero no entré y tampoco me arrepiento. No me interesa la política. A veces uno quiere dar una mano, pe-

ÌDOLO ETERNO. Por sus goles y entrega, el Cachorro es un símbolo del Tomba.

ESTRATEGA. Abaurre dirigió en las inferiores del Expreso. Su sueño: Primera División.

ro es un terreno difícil. Prefiero no hablar de esos temas, porque estoy lejos de la política.

- **Hablás mucho del esfuerzo y del trabajo. ¿Tuviste una situación económica cómoda tras retirarte?**

-No, la verdad es que no. Nosotros no ganamos fortunas. Fue otra época, mucho más austero; otro fútbol. Además, la categoría fue otra. Nosotros fuimos más de los ascensos que de la Primera División. Y cuando lo hice, tampoco es que me pagaban fortunas. Lo que tengo es gracias a eso: mi casa, mi auto, poder darle a mi familia lo que necesita. Pero yo tengo que seguir laburando. No me puedo quedar sentado tomando café. No sirvo para estar en mi casa sin hacer nada.

- **¿Cómo es un día en tu vida hoy?**

- Soy muy casero. Salgo poco. Me gusta estar tranquilo, solo. Después de muchos años me descubrí como una persona solitaria. Disfruto la compañía, pero por momentos. Me saturo fácil. Me costó aceptarlo, pero ahora lo tengo claro.

- **¿Hiciste terapia alguna vez?**

- No. Todo ese proceso lo hice solo, con mucho autoanálisis. No sé si es lo ideal. Capaz hubiese estado bueno hacer terapia. Pero aprendí a conocerme, a cambiar cosas. Ojalá hubiera tenido esta cabeza a los 20 años.

- **Si pudieras volver en el tiempo...**

- Volvería a los 20. Pero con la cabeza que tengo hoy. Me tocó ser referente muy joven, tomar decisiones que no sabía cómo manejar. A veces no es lo que decís, sino cómo lo decís. Y eso me pasó factura. Siempre he sido autocrítico. Eso me ayudó a mejorar.

- **¿Le tenés miedo a la muerte?**

- No sé. Creo que no. Valoro mucho la vida.

- **¿Extrañás el fútbol como jugador?**

- No. Lo viví, lo disfruté, pero no lo extraño. Lo que sí extraño es dirigir. Eso me apasiona. Me preparé y me sigo preparando para eso.

- **¿Qué se siente hacer un gol, estar en una cancha llena, recibir la ovación del público?**

-Es una sensación adictiva. Por eso creo que muchas veces, cuando un jugador de fútbol termina su carrera, se le hace muy difícil salir de esa burbuja. Porque genera una adicción emocional muy fuerte. Es difícil de explicar... pero es como una explosión de emociones. Creo que es todo lo que uno pueda imaginar y sentir. Es una expresión pura de sentimientos. Hacer un gol, que la cancha esté llena, que la gente te ovacione... salir de un partido y que se paren a aplaudirte... es lo máximo que te puede pasar. Uno hace las cosas por uno, sí. Pero también es ese reconocimiento que a veces no llega ese día, pero aparece con el tiempo: cuando alguien te saluda, te recuerda, se te acerca con cariño, o te regala una foto. Esa conexión que generas con el hincha queda. Y eso es impagable. Porque en ese momento, el hincha está exaltado, quiere que su equipo gane, y vos le das esa alegría. Vos haces feliz a alguien que ama a su club. Es una mezcla de alegría, euforia, de sentir que el corazón se te va a explotar. Eso genera la adicción: querés que te pase siempre, todos los domingos.

- **¿Qué les dirías a Julieta y Benjamín, tus hijos, si te pidieran un consejo de vida?**

- Que sepan escuchar. Y que hagan lo que los hace felices, no lo que hace la mayoría. La constancia, el esfuerzo, todo eso es importante, pero lo más importante es ser feliz con lo que uno hace.

> “Somos una una generación que no se llenó de plata. De hecho, la hemos pasado muy mal. Entonces, hay que buscar alternativas; tener un plan B”.

> “Todos los de la vieja época daríamos lo que fuera por jugar un ratito en el Gambarte de hoy. Es el deseo de todos los que vivimos otras etapas”.

Ping Pong

Hincha de... Godoy Cruz.

Un pasatiempo: Ver películas.

¿Cocinás? No, cocinero cero. Solo asado.

Comida favorita: Milanesa con papas fritas y huevo frito.

Una película: El juego de la fortuna. Me gustó mucho.

Último libro que leíste: Los cuatro acuerdos.

Redes sociales: Instagram, subo alguna que otra cosa.

Un ídolo: Juan Gilberto Funes.

Una bebida: Cerveza.

Vacaciones ideales: Playa en el Caribe, con cerveza en mano.

EL GAMBARTE, SU CUNA. Abaurre más allá de su carrera futbolística, estudió abogacia y trabajó en la Justicia de Mendoza.

El gol como único destino

Juan Alejandro Abaurre nació el 11 de septiembre de 1972 en Godoy Cruz. Delantero de alma y cuerpo, zurdo y goleador, fue -y sigue siendo- un símbolo imborrable del Tomba.

Debutó a fines de los ‘80 y rápidamente se ganó el corazón del pueblo tombino. En 1994, guió al Tomba hacia el ascenso. En total, convirtió más de 130 goles con esa camiseta entre torneos regionales y nacionales. Su chilena a Deportivo Italiano en 1995 es una postal eterna para los hinchas.

Jugó también en Racing, Olimpo, Gimnasia de Jujuy, Palestino y otros clubes, pero su casa siempre fue Godoy Cruz. Tras colgar los botines en 2007, se volcó a la dirección técnica, manteniendo el mismo amor por el fútbol y el respeto por cada camiseta.

Hoy, aún al otro lado de la raya de cal, sigue siendo ese “Cachorro” que hizo del gol una costumbre y del aplauso popular, una adicción difícil de abandonar.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Ahorros: adhesión e inquietud empresarial

La reciente firma de la adhesión de nuestra provincia al denominado Plan de Reparación Histórica de los Ahorros de los argentinos coloca a Mendoza entre las jurisdicciones que priorizan la sintonía con la Nación en lo referido a reformas macroeconómicas.

A la vez, dicho acuerdo tiende a garantizar la puesta en práctica del Régimen Simplificado de Ganancias, con el propósito de respetar la privacidad de la gente y preservar información que esté vinculada con sus consumos personales e incremento patrimonial. Un avance, ya que hasta el momento de aplicación de estas reformas los excesivos controles habían convertido al Estado en una especie de organización persecutoria de las transacciones de cada ciudadano.

Una de las prioridades, vale recordarlo, es el incentivo a ahorristas con importantes cantidades de dólares no declarados, justamente en virtud de los desmedidos controles por parte del Estado que han persistido durante muchos años y que aumentaron durante la gestión previa a la actual.

De ahora en más se buscará, según los preceptos de la nueva normativa, respetar la privacidad, preservar la información vinculada al consumo personal y también al incremento patrimonial con límites razonables. Buscan las autoridades que la gente vea garantizada su libertad a la hora de disponer de sus recursos en términos generalmente normales.

Al suscribir la adenda de adhesión junto al titular de la Agencia de Recaudación y Control Aduanero (ARCA), el gobernador de la provincia no sólo reiteró el compromiso de su gobierno con la reforma dispuesta y la voluntad de compartir información tributaria con ARCA, sino que expresó su beneplácito por la mayor libertad que las nuevas medidas también significarán para el sector privado en general.

Justamente, gran parte del sector empresario local tuvo oportunidad, además de escuchar al titular de ARCA, Juan Pazo, de plantear a éste inquietudes existentes en el marco de la reforma que comienza a aplicarse. En tal sentido se destacaron reclamos, como avanzar en la desregulación en procesos vinculados con el comercio exterior, en especial exportaciones, teniendo en cuenta la relación con países limítrofes y la búsqueda de apertura de nuevos mercados.

También quedaron en claro inquietudes del empresariado local en lo referente a la equidad necesaria, en el marco del blanqueo dispuesto, entre quienes adhieren a las nuevas normas y sacan a la luz su dinero no declarado y quienes se han esforzado durante tiempo para tener al día sus compromisos con el fisco pese a las exigencias tributarias excesivas.

En dicho contexto, es pertinente la inquietud planteada sobre los plazos de presentación de las declaraciones juradas para mantener los beneficios del nuevo régimen, puesto que los beneficios a aplicarse caducarían en caso de presentación fuera de término. Argumentan desde el sector privado que dichas demoras no responden mayoritariamente a estrategias especulativas sino a cuestiones operativas que deberían ser toleradas.

En síntesis, buena decisión del gobierno provincial al no demorar la firma para que Mendoza se sume al citado plan de blanqueo, pero, a la vez, importante inquietud empresarial como aporte que complemente medidas necesarias.

POLÍTICA INTERNACIONAL

Israel, Irán y el infierno tan temido

Claudio Fantini
Politólogo y periodista

Lo que comenzó el jueves en Oriente Medio es una guerra abierta y total entre Israel y la República Islámica de Irán. Los intercambios de ataques directos anteriores fueron mensajes de advertencias y respuestas simbólicas. Aunque incluyeron lluvias de misiles lanzados contra Israel, la teocracia persa estaba dando una respuesta más simbólica que con ánimo de devastación, a un ataque israelí que había tenido intención de advertencia y no de doblegar a los iraníes.

Pero el ataque realizado la noche del jueves no llevaba a Irán un mensaje sino el anuncio de que la tan temida guerra abierta y total ha comenzado.

Esta es la tercera etapa de un odio iniciado en 1979, cuando la revolución islamista derribó la monarquía autoritaria del sha Reza Pahlevi, y el ayatola Jomeini proclamó la teocracia chiita. Entre las primeras decisiones del régimen recién nacido fue desconocer el derecho de Israel a existir en Palestina.

También los estados árabes vecinos de Israel habían desconocido al Estado judío e intentado eliminarlo en tres guerras: las de 1948, 1967 y 1973. La última de las tres frustraciones dejó el rol de beligerancia a la OLP, liderada por Yasser Arafat, pero tras las negociaciones secretas de Oslo que desembocaron en un reconocimiento de la OLP a Israel, al rol protagónico de combatir al Estado judío lo asumió el régimen de los ayatolas. Fue una guerra indirecta, librada por Irán a través del eje de proxis que el general Qassem Soleimani, comandante de la Guardia de la Revolución Islámica, fue montando con Hezbolá en el Líbano, Hamas en la Franja de Gaza, milicias alauitas en Siria, milicias chiitas en Irak y los hutíes de Yemen.

Recién en abril del 2024, con el ataque israelí a la embajada de Irán en Damasco, y la respuesta iraní bombardeando a Israel, empezaron los choques directos entre ambos titanes del Oriente Medio. Pero fueron ataques que constituían mensajes de advertencia, pero no guerra abierta. Eso es lo que acaba de comenzar el jueves con el devastador ataque israelí: la guerra abierta y total. Falta ver si Irán está en condiciones de sostenerla o se limita a respuestas obligadas, pero sin capacidad de daño en los mismos niveles que ha sido dañada por el ataque israelí.

Estaba claro que aparatos de inteligencia israelí había infiltrado en profundidad el territorio libanés y la estructura estatal. La primera señal fue el asesinato de Ismail Haniye, líder político de Hamas radicado en Doha, cuando fue a Teherán a la asunción de Masoud Pezeshkian como presidente de la República Islámica.

En los ataques que iniciaron la escalada, Israel usó drones explosivos que fueron lanzados desde el mismo territorio iraní, por lo tanto, como en la "Operación Telaraña" que realizó Ucrania desde dentro del territorio ruso para destruir decenas de aviones militares en puntos lejanos a la frontera occidental, los israelíes habían logrado infiltrar en Irán decenas o centenares de drones que estallaron sobre cuarteles militares, hogares de científicos del programa nuclear y la base donde se desarrolla el proyecto de misiles balísticos, además de centrales nucleares y centros subterráneos de enriquecimiento de uranio.

En los próximos días y semanas se verá si los israelíes pueden sostener en el tiempo el nivel de precisión y devastación exhibido hasta ahora, y si Irán está verdaderamente en condiciones de sostener la guerra que Israel ha iniciado.

El hecho de que en un puñado de horas, los ataques israelíes hayan eliminado a seis científicos que dirigen el programa nuclear y a once miembros de la más alta cúpula militar, entre los cuales estaba Hossein Salami, comandante de la poderosa Guardia de la Revolución Islámica, y el general Mohamed Bagheri, jefe del ejército y del comando conjunto de las fuerzas armadas, además de instalaciones nucleares y el establecimiento donde se desarrolla el proyecto iraní de miles balísticos, confirma que el ataque israelí fue la concreción de lo que los ataques anteriores habían advertido.

En los próximos días y semanas se verá si los israelíes pueden sostener en el tiempo el nivel de precisión y devastación exhibido hasta ahora, y si Irán está verdaderamente en condiciones de sostener la guerra que Israel ha iniciado.

Si no puede, y si no estallan rebeliones populares en un pueblo que ya varias veces ha protagonizado masivas y sostenidas protestas finalmente aplastadas por la represión, el régimen tendrá que capitular. Y el acta de capitulación será la firma del compromiso a renunciar definitivamente a enriquecer uranio.

A partir de ese momento la pregunta será si un Israel victorioso se conformará con eso, o pretenderá que la capitulación incluya la caída de la teocracia chiita.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 15 de junio de 1925

El Aero Club Mendoza y una acción altruista

El Aero Club Mendoza, que preside el doctor Alejandro Orfila, ofreció ayuda al capitán Candelaria, quien se encuentra atravesando una seria enfermedad. La entidad ofrece la ayuda que el aviador considere necesaria.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

A la espera del capítulo del posible acuerdo

Por José Luis Toso

Periodista- jtoso@losandes.com.ar

El escenario electoral de la política mendocina comienza a parecerse a una serie televisiva sin un determinado número de capítulos. Es, de alguna manera, la sensación que resulta de observar semana a semana el armado hacia las legislativas de este año. Periódicamente se suma alguna intriga porque, en definitiva, a lo que se apunta es a la determinación de un liderazgo claro pensando en la disputa por la gobernación en 2027.

El protagonista de mayor relevancia continúa siendo el gobernador, Alfredo Cornejo, dispuesto a hacer valer sus logros al buscar entre lo disponible un posible sucesor a futuro, o bien producir desde ahora una transición amigable si se admite que hay un ciclo político que va llegando a su fin.

Sean buenos o malos, los llamados ciclos políticos en algún momento terminan. Esto es porque no siempre se encuentra a la persona indicada para seguir un derrotero que pudo haber sido más o menos exitoso, pero lo suficientemente claro como para marcar una época en la vida política de un determinado lugar. Además, años continuados en el poder muchas veces no permiten la formación a tiempo de cuadros de dirigentes de recambio. En términos deportivos es como el equipo al que le "envejecieron" sus astros; los remplazantes más jóvenes necesitan rodaje. No surge un Messi todos los días.

En el caso del gobernador Cornejo también es lógico que tenga la precaución de asegurar respaldo político, esto es, a nivel legislativo, porque pretende afrontar con comodidad los dos años de gestión que le quedan. Y es ahí cuando posiblemente comiencen a reiterarse las dudas. Tal vez por ello nadie sabe aún cómo se terminará organizando el calendario electoral.

La decisión del oficialismo provincial de suspender las primarias abiertas locales en principio hizo suponer que se avanzaba desde el radicalismo cornejista hacia el acuerdo con la conducción libertaria nacional. Fue sólo una señal. Se trató de un primer paso, ya que ahora se espera la sanción definitiva de la Cámara de Senadores. Sin embargo, en el día a día del Gobernador es evidente que nada está firmado y sellado aún. Lo posiblemente más importante, la por muchos esperada unificación electoral, no está resuelta por el momento, al menos por lo que se conoce al cierre de este artículo. El viernes fue nada menos que Cornejo quien confirmó que no habrá primarias este año y que la Provincia mantendrá su propio calendario para votar.

La sanción legislativa inicial sobre las PASO (el radicalismo hizo propio un proyecto que había presentado mucho antes una diputada del Pro) marca algo que hay que tener en cuenta. Se suspenden en 2025. ¿Esto significa que si no hay unificación de fechas con las nacionales, los mendocinos deberán votar por los cargos provinciales en los primeros meses de 2026 y con PASO incluidas? Curioso, pero así se puede interpretar.

Mientras tanto y pese a lo que se pueda dejar trascender, es sabido que al radicalismo mendocino le incomoda ir al juego de los hermanos Milei en el armado electoral que viene. Nadie quiere por el momento tener que afrontar la presión que están soportando muchos en el Pro bonaerense, donde las opciones para los macristas pasan por exigir, con relativas posibilidades, una alianza con los libertarios o directamente sumarse a las listas del partido del presidente, como parece que van a terminan haciendo diputados de porte, como Ritondo, Santilli y otros.

Ante esa imagen, nadie desea en la UCR mendocina terminar afiliándose a La Libertad Avanza y adoptar el color violeta como distintivo. Menos aún luego de la confusa experiencia de la vicegobernadora Hebe Casado, que si bien no es de origen radical está claramente identificada con el cornejismo. ¿Se mantendrá, entonces, la tensión que se originó con el reciente congreso de la UCR local, objetado por el petrismo?

Con Petri, además, puede haber otro marco de negociación si llegase a haber acuerdo de partes: los cupos en las listas de candidatos. Difícil consenso.

Pese a todo, en dicho contexto queda claro que el Gobernador agotará toda instancia posible para arribar a un acuerdo con la Nación en lo electoral, siempre tratando de defender su gestión y sus símbolos partidarios.

Por su parte en el oficialismo nacional muchos consideran que la UCR es ya un viejo sello de la historia partidaria de la Argentina. Como es lógico suponer, no piensan lo mismo en el oficialismo local y pueden tener razón, ya que el radicalismo ha mantenido su estructura en la mayoría de las provincias. Sin embargo, el envión de la élite libertaria es muy fuerte, amparado en su lucha contra la inflación y en la erradicación de trabas y burocracia que dejaron gobiernos anteriores, en especial el kirchnerismo. Siempre sobrevuela la sensación de que frente a La Libertad Avanza sólo queda una oposición que busca como sea defender su gran reducto bonaerense y no mucho más. Y que la mayoría de la ciudadanía coincide con esa postura.

Por el lado de la oposición no peronista mendocina, fundamentalmente el Pro, tienen la sensación de que el pretendido acuerdo que busca Cornejo está lejos de concretarse, pero no es imposible. La postura del partido liderado a nivel nacional por Mauricio Macri seguiría siendo la misma con respecto al escenario mendocino: armar como oposición a la gestión de Cornejo. Cómo y con qué sectores, dependerá de lo que termine haciendo el oficialismo local. ¿Y si Petri termina liderando un espacio? Ahí tendrían que replantear la postura.

Siempre es importante tener en cuenta que varios espacios partidarios fieles a La Libertad Avanza, como el Partido Demócrata, no tardarán en poner reparos a una alianza nacional o local de La Libertad Avanza con el cornejismo. Lo saben en la Casa Rosada y es un tema de análisis, según aseguran varios.

Un verdadero intríngulis generado por el afán de protagonismo de los que pretenden irse dejando una impronta y quienes quieren llegar e instalarse tras haber logrado en el espacio que integran el respaldo indicado para asegurar sus pretensiones. Muchos desean que entre esas partes la transición sea armoniosa. De alguien dependerá.

El Gobernador agotará toda instancia posible para arribar a un acuerdo con la Nación en lo electoral, siempre tratando de defender su gestión y sus símbolos partidarios.

EL PAÍS DESDE MENDOZA

1985 y 2025, los juicios de la República recuperada

Por Carlos Salvador La Rosa

Sociólogo y periodista - clarosa@losandes.com.a

Con libertad o sin ella, nadie duda que Cristina seguirá haciendo política, aunque nadie sepa todavía si cambiaron mucho o poco las condiciones para continuar haciéndola. Lo más probable es que la condena sea un avatar más en su prolongada actuación. Por lo que de poco y nada vale efectuar profecías sobre si estamos en el comienzo o no de su ocaso. Tantas veces se habló antes del mismo, que reiterarlo puede ser un mero ejercicio teórico sin efecto predictivo alguno.

Sin embargo, desde la perspectiva jurídica e institucional, lo que ha ocurrido esta semana sí es un hecho histórico de inmensa envergadura que marca un antes y un después en la democracia argentina, quizá tanto como lo marcó el juicio a las juntas militares en 1985.

Aquel primer juicio fue condición más que necesaria para que -desde allí en más- los gobiernos elegidos por el pueblo pudieran sostenerse en el tiempo sin interrupciones, pese a las gravísimas falencias económicas de casi todas las gestiones democráticas posteriores y a la pobreza creciente de los argentinos.

Por su lado, este nuevo juicio, más que consolidar una democracia que ya está consolidada, reafirma, fortalece a niveles altísimos la permanencia de la República, luego de tantos años en que -desde varios de los propios gobiernos elegidos por el pueblo- distintas ideologías populistas intentaron y siguen intentando reemplazarla por otro sistema.

En el año 1985, el juicio a las juntas militares puso punto final a 55 años de intermitentes golpes de Estado y desde entonces la democracia viene sembrando raíces permanentes en la Argentina.

A 40 años de aquel histórico evento, otro de entidad similar eleva magníficamente la calidad institucional de la República recuperada, mediante el juicio a la corrupción entendida ésta como sistema estructural enquistado en el cuerpo profundo de la democracia.

En 1985 se extirpó un mal que venía desde afuera porque cada golpe de Estado acababa con todo tipo de institucionalidad y creaba la suya propia, de facto. En 2025 se comenzó a extirpar un mal que viene de adentro, porque fue desde las propias entrañas de la democracia donde se estuvo gestando.

Lo paradójico es que el partido (o movimiento) político más veces elegido democráticamente por el pueblo desde 1946 hasta el presente, es el mismo partido que en 1985 se puso en contra del juicio a las juntas, porque no lo hizo él. Y ahora se ubica en contra del juicio a la corrupción, porque se lo hicieron a él, pues a la que juzgaron es a su líder indiscutida durante las últimas dos décadas. En ambos eventos trascendentales, los dos de mayor efecto institucional de la República recuperada, el peronismo estuvo en contra.

El juicio a las juntas fue un hecho histórico determinante para fortalecer las raíces democráticas de un modo nunca antes ocurrido, porque se hizo contra el aún desafiante poder de facto de los militares, que, en enorme medida gracias a ese juicio, ya no pudieron volver nunca más. El kirchnerismo, en cambio, mientras al asumir, si bien juzgó y condenó a viejos criminales indultados por el mismo peronismo en los años 90 (pero tratando, además, de borrar de la historia al juicio de las juntas para "falsificarse" como el primer gobierno democrático defensor de los derechos humanos, olvidando lisa y llanamente al gobierno de Raúl Alfonsín), se ocupaba de ir gestando nuevas condiciones para debilitar la democracia, aunque ahora no a través del golpismo sino de la conversión de la pata ejecutiva del Estado de derecho en una maquinaria de robar a mansalva. No mediante la mera coima o los "vueltos" usuales de la corrupción tradicional, sino intentando "legitimar ideológicamente" a la corrupción como una forma de redistribución del poder económico desde los grupos concentrados a los representantes nacionales y populares. Que ese, aunque parezca mentira, es el justificativo que aún sostienen muchos de los kirchneristas que no pueden evitar obviar la evidencia del colosal robo cometido.

Acá estamos hablando de algo mucho más profundo que de un cierto nivel de corrupción como algo inherente a la condición humana particularmente cuando ejerce el poder, sino al intento de reconversión del sistema republicano en otro de fachada similar, pero de fondo muy distinto al hacer de la corrupción estructural su herramienta central de gobierno. No nos estamos refiriendo a un gobierno con corrupción, sino a la corrupción como forma de gobierno. Una forma de corrupción, quizá tan moralmente repulsiva como toda corrupción, pero cualitativamente superior a todas las anteriores. Lo que hicieron los Kirchner fue, en el sentido de perversión política, algo absolutamente novedoso.

Toda una matriz estructural de la corrupción, a estas alturas innegable, por lo cual, sabedores de esa verdad contundente, aunque se esfuercen en negarla, lo máximo a lo que hoy aspiran los peronistas es a la burda maniobra de tratar de desligar a su jefa del colosal desfalco endilgando el delito (hartamente probado) a sus secuaces, cuando en realidad la culpa central fue del matrimonio gobernante, que es quien organizó y condujo la asociación ilícita.

En síntesis, el peronismo gobernante estuvo y sigue estando en contra de los dos grandes juicios históricos que fortalecieron la República. Por lo que, quizá, alguna vez, los dirigentes más lúcidos del movimiento creado por Perón, deberían reflexionar críticamente sobre su accionar anterior y actual, en vez de abroquelarse, como seguramente otra vez lo seguirán haciendo, en la defensa acrítica de la líder condenada, aun sabiendo casi todos -en el fondo de su conciencia- de su culpabilidad evidente. Y animarse a la autocrítica, condición sine qua non para cualquier tipo de renovación. Caso contrario, su decadencia terminal como movimiento político de las mayorías populares estará casi inevitablemente asegurada. Ni siquiera su mera supervivencia, aunque más no fuera como actor secundario, quedará garantizada.

La frase final del fiscal Strassera en el juicio a las juntas, fue: "Señores jueces: ¡Nunca más!". La del fiscal Luciani en la causa Vialidad fue: "Es corrupción o justicia". Dos frases para la historia grande de la Argentina.

LADO A

Cristina y los huérfanos del PJ

Por Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

Si algo más no necesitaba el Partido Justicialista (PJ) de Mendoza para intentar remontar la cuesta arriba en el que quedó después de las elecciones del 2023 es el mazazo que le propinó esta semana la Corte Suprema de Justicia de la Nación, al confirmar la condena para Cristina Fernández a seis años de prisión por defraudación al Estado y la inhabilitación perpetua para ocupar cargos públicos.

La definición del máximo tribunal impacta de lleno no sólo en el liderazgo que en los últimos veinte años ella ejerció sobre el peronismo, y en especial en el de la provincia, sino también en asociar -definitivamente- su figura a una sentencia firme en un emblemático caso de corrupción. La Justicia, a través de más de una docena de magistrados, muchos de ellos designados durante sus gobiernos, ya la juzgó. Y la historia también.

Se trata de una caracterización que perdurará en el tiempo, cuando se apaguen los intentos de relatos atenuantes con los que los principales dirigentes nacionales y locales buscaron en los últimos días campear el temporal que los deja ahora expuestos al rigor de la orfandad.

Relato inconsistente

Aquí no hubo persecución, ni mucho menos proscripción. Sino un obsceno entramado comercial, administrativo y político diseñado por Néstor Kirchner en beneficio de su socio y amigo, ¿el testaferro? Lázaro Baez para usufructuar contratos de obra pública en beneficio propio. Un burdo esquema de circulación de fondos públicos con el que florecieron negocios privados de los cuales los Kirchner capitalizaron posteriormente.

Está claro, frente a tan lapidaria y contundente secuencia, sólo quedó a mano la defensa política. La victimización ideologizada capaz de mantener con ánimo a la militancia para no dar todo por perdido. Eso era posible antes que refutar las acusaciones en el expediente o en el debate público. Así también fue en la última instancia judicial y luego de conocerse la decisión final que la deja a expensas de la prisión domiciliaria. Un triste final para quien soñó otra gloria en su ocaso.

Cerca pero lejos

Así también, entre la resignación, la bronca y cierta dosis de hipocresía, actuó el peronismo mendocino; aunque con matices, para evitar al menos que en la debacle la estela de CFK no terminara perjudicándolo aún más.

Al menos esa fue la estrategia de su presidente, Emir Félix, quien admitió que en el entramado en cuestión de las obras encaradas por Vialidad Nacional en Santa Cruz "los delitos ocurrieron", aunque eso -argumentó- no fuera atribuible a Cristina...

Un atisbo de despegue que, aunque escaso por la evidente implicancia de la ex presidenta en la sociedad con Báez, se leyó como una tenue admisión de autocrítica, o de lo que se hizo mal.

Diferente y previsible fue el posicionamiento de La Cámpora que habló del embate "del poder económico concentrado", el Partido Judicial y lo imperdonable que resulta para las élites el accionar de los líderes populares. Todo en sintonía con la narrativa de la propia Cristina.

Otra diferencia de visión sobre la coyuntura que bien puede terminar de inclinar la balanza del acuerdo interno por ahora en veremos a razón del shock.

Más dificultades por venir

El problema es ahora no sólo el descrédito avalado y demostrado por la Justicia, sino las dificultades que ello acarrea en el plano político. Tanto nacional como provincial.

En primer lugar, la necesaria salida (también resistida) de CFK de la presidencia nacional del partido, un ámbito de refugio y trinchera discursiva que ella encontró para recrear su oposición a Javier Milei. Una especie de tribuna que le permitía fustigar a pie juntillas la gestión libertaria con la idea de construir un núcleo de resistencia. ¿Su impronta de hierro seguirá marcando los pasos del partido? ¿O por el contrario, será el comienzo de una nueva era?

Luego, la intrincada interna bonaerense, de máxima tensión con Axel Kicillof y de cuya resolución todavía nadie puede dar pistas en este nuevo escenario sin rumbo. ¿Tendrá el gobernador el camino allanado en el principal distrito electoral y en su futura construcción presidencial? ¿O el kirchnerismo seguirá intentando condicionarlo?

Finalmente, y en tercer lugar, la gran incógnita local es cómo procesará la extremada división del peronismo mendocino el impacto del nuevo tablero en el que hasta antes de conocerse el fallo de la Corte aparecía como poco probable no sólo el acuerdo, sino también, una interna abierta como aprobó el congreso partidario.

Por el contrario, las declamadas intenciones de los cristinistas mendocinos de romper e ir por fuera del PJ se vieron confirmadas al quedar Unidad Popular (UP), su propio sello electoral, en condiciones de competir según resolvió la Justicia.

¿Juzgarán los camporistas que la defensa de la ahora condenada dirigente y próxima a cumplir su pena no ha sido del todo contundente de parte del denominado sector de "los intendentes"? ¿Esperaban un rechazo más contundente que la presencia en Tribunales Federales de algunos dirigentes?

La falta de acuerdo, pero también de una hoja de ruta en común sobre la coyuntura, más la no descartada vocación de desdoblar en los municipios ¿terminará forzando esa ruptura tan insinuada?

Por el momento, da toda la impresión que el impacto ha sido tal que las definiciones se irán produciendo a cuenta gotas. En todos los ámbitos.

Mientras tanto, algunas certezas dan cuenta del desafío. En especial, cómo será la continuidad de un peronismo muy acostumbrado a la decisiva centralidad de Cristina. Ya sea por temor o conveniencia.

Si bien la primera reacción fue el abroquelamiento ante lo que se considera un ataque desproporcionado y direccionado hacia Cristina, la deseada unidad ¿se producirá a cualquier precio?

Por lo pronto, y en virtud de su última experiencia en el poder entre 2019 y 2023, da la impresión que esta circunstancia no sólo expone a un PJ ahora huérfano de su líder, sino también de ideas, para enfrentar las demandas de una sociedad que puede haber cambiado en este tiempo, pero que nunca dejó de reclamar transparencia y honestidad en la función pública.

MARIDAJES

El fin de las camisetas o cada cual a su juego

Por Rubén Valle
Periodista - rvalle@losandes.com.ar

Argentina líquida. En medio de tanto aire cargado, se especula que la ratificación de la condena a Cristina Fernández de Kirchner va a profundizar la grieta. Digamos que su impronta siempre está latente. Pero también convengamos que de Milei a esta parte se ha ido imponiendo otra lógica, tal vez un cambio de paradigma: el fin de las camisetas. Cito a mi colega de la sección de Política, Juan Carlos Albornoz, para pintar ese clima de época: "Simplemente puede ser la reacción lógica de aquel que no está bien hoy, pero tampoco estuvo bien antes, y que ya no quiere ponerse la camiseta de nadie". Por ahí va la cosa. Sentir que por años se fue hincha de un club (léase partido político, líder, referente, ídolo efímero) y tener que admitir que a cambio nunca logró una retribución a tanta constancia, fidelidad e incluso devoción, llevó a miles de argentinos a dejar de ir a la cancha simbólica o ya ni siquiera ver el partido. Valga esto como metáfora de no ir a votar (este año hubo varias elecciones donde la baja de votantes fue significativa). Una suerte de desidia que se complementa con menos participación en general, menos movilización, menos cortes y bombas de humo, salvo claro que la Selección Argentina vuelva a ganar un Mundial o símil deportivo y la mecha se reencienda. Estamos ante un capítulo más de la modernidad líquida que además de confirmarnos que nada permanece estable nos revela hacia dónde vamos mutando. Algo así como pasar -sin tanto conflicto ni ponerse colorados- del PRO a La Libertad Avanza viniendo del peronismo revolucionario y el radicalismo. El trillado mantra de que "nadie se salva solo" ya no significa necesariamente que quienes se agrupen deban hacerlo poniéndose una misma camiseta, integrando un mismo partido, compartiendo una misma marca. En todo caso, es o será ir hacia una misma causa, un mismo objetivo. Aunque la esencia de la grieta persista (difícilmente se supere la inoxidable antinomia "peronistas vs. gorilas"), la virulencia de otros tiempos debería haber quedado atrás. La jefa del Kirchnerismo perdió la pulseada con la justicia y el mundo propio y ajeno sigue andando. Mientras el dios inflación no desbarranque, las camisetas seguirán colgadas del alambre o arrumbadas al fondo del placard. Pero estamos en Argentina y eso, se sabe, puede derribar cualquier pronóstico.

Agarrate Catalina. No lo dijo cualquiera. Lo dijo Federico Sturzenegger: ahora la motosierra seguirá a full, pero será el turno de las provincias. Puesto a explicarse, el ministro de Desregulación y Transformación del Estado detalló: "Vamos a seguir bajando impuestos porque de eso se trata la motosierra, de bajar el tamaño del Estado para poder cobrar menos impuestos". ¿Por qué las provincias? Como el combo tributario es nacional, provincial y municipal, según el funcionario libertario hay que aplicar la filosa herramienta en todos esos escalones para que un menor gasto público signifique menos impuestos "para la gente". Y el recorte, prometió y tomen nota, no será en servicios esenciales sino donde haya deficiencias. Eliminar, disolver o achicar organismos descentralizados de la administración pública forman parte de ese menú reduccionista. El tic tac ya comenzó.

Acción Colmena. Así se titula la iniciativa que une a 12 universidades e instituciones públicas y privadas de Mendoza. En lo teórico, esta agenda común propone espacios de encuentro y diálogo interuniversitario para fortalecer entre todas las buenas prácticas ambientales, sociales y educativas. Por caso, este mes el plan de trabajo se centró en el compromiso ambiental, con temas como la gobernanza sostenible y la eficiencia energética, complementados con campañas de concientización y proyectos de voluntariado ambiental. La unión de las casas de estudio se celebra, aunque con la atinada alerta de que no se transforme en otro sello rimbombante al estilo Unicipio.

IA (Intercambio Abusivo). También a la tecnología le debe mucho el aggiornamiento del delito. Y hasta en esto la IA puede ser un jugador que incline la cancha. Sirva como (triste) ejemplo el caso de un alumno cordobés. El díscolo en cuestión será juzgado por utilizar la Inteligencia Artificial para colocar los rostros de sus compañeras en los cuerpos de otras mujeres, armar videos porno y subirlos a la web. El fiscal fue lapidario: las 16 estudiantes víctimas "sufrieron severos daños psicológicos, baja en el rendimiento escolar y deportiva, cambios bruscos de rutina, vergüenza, desgano y temor". El quid de la cuestión es que el face swapping (intercambio de caras con IA) no está tipificado en el Código Penal, lo que obligó a ir por "un atajo legal" para encuadrar el ilícito. Con las contundentes pruebas, el adolescente manipulador podría recibir una condena de entre 20 y 30 años.

Deporte nacional. Lo de cada día, cuidarse de una nueva estafa. Podría decirse que es un deporte argentino que amerita ser patentado. Todas las semanas surge una versión distinta. País de creativos, el nuestro. Las estafas a través de correos electrónicos falsos están a la orden, en especial las que se relacionan con supuestas entregas de paquetes de Correo Argentino, FedEx o Andreani. Mensajes falsos que no son enviados por estas empresas. Claramente se trata de casos de phishing y smishing, la técnica de suplantación de identidad para robar datos personales y bancarios. Quien esté despierto verificará el remitente, no hará clic en enlaces sospechosos y contactará a esas firmas para chequear. Quien no, pasará a engrosar la nutrida lista de estafados que crece día a día en la Argentina 2.0. Dos datos para graficar su impacto: según un estudio de D'Alessio IROL, el año pasado el 31% de los argentinos reportó ser víctima de un ataque de hackeo. Ese mismo año, sólo en el primer trimestre, se registraron más de 260 millones de intentos de ciberestafas y fraudes.

Maridaje de la semana. Un grupo de científicos del Conicet halló la flor fósil más antigua del país. Es la Stellula meridionalis (pequeña estrella del sur) y corresponde al período Cretácico Temprano (Era mesozoica, digamos unos 113 millones de años). El hallazgo se produjo en La Cantera, San Luis.

ESCANEÁ EL QR y encontrá en la web de Los Andes toda la información del Mundial de Clubes y el debut de Lionel Messi con la camiseta del Inter Miami.

GENTILEZA

CRUZADO CON EL GOL. El "Súper Depor" rescató un punto ante Racing de Córdoba.

SE ALEJÓ DE LA PUNTA. Gimnasia no pudo con Estudiantes de Río Cuarto y quedó a tres puntos del líder.

Maipú y el Lobo, punto agridulce

FÚTBOL. El Cruzado igualó con Racing de Córdoba 1-1 y no pudo escalar posiciones en la zona A. Por su parte, Gimnasia empató 1-1 con Estudiantes.

1 MAIPU	1 RACING CBA
Ignacio Pietrobono	Joaquín Mattalía
Luciano Paredes	Martín Albarracín
Luciano Arnijas	Elías Calderón
Arón Agüero	Wilfredo Olivera
J. De La Reta	Gianfranco Ferrero
Gastón Mansilla	Nicolás Sánchez
Matías Villarreal	Gonzalo Rostagno
Marcelo Eggel	Tomás Castro
Emiliano Ozuna	Leandro Fernández
Agustín Gaitán	Julián Vignolo
Pío Bonacci	Guillermo Sánchez
DT: Juan M. Sara.	DT: H. Arzubialde.

Estadio. Omar Higinio Sperdutti
Goles. ST; 21' J. Vignolo -p- (RC); 23' P. Bonacci (DM)
Cambios. St; Monticelli por Sánchez (RC); 22' Chamorro y Machado por Albarracín y Sánchez (RC); 26' Bonfigli y Silva por Gaitán y De La Reta (DM); 36' Marfort por VIgnolo (RC); 36' Saccone e Sandoval por Bonacci y Mansilla (DM); 41' Arnó por Eggel (DM), 41' Monti por Castro (RC).
Árbitro. Lucas Cavallero.

Deportivo Maipú empató 1 a 1 con Racing de Córdoba en el Omar Higinio Sperdutti, en un partido cambiante y con varias chances de peligro en el marco de la fecha 18 de la Zona A de la Primera Nacional. El Cruzado no pudo cobrar en los momentos donde fue superior, y por ese motivo terminó sufriendo en casa ante un débil Racing de Córdoba. Se fue desdibujando y pagó caro la ineficacia del primer tiempo.

La imagen de la etapa inicial fue muy satisfactoria para el dueño de casa, que controló la posesión del balón y finalizó a través de la llegada de sus volantes ofensivos. Sin embargo, le faltó justeza para mandarla a guardar.

Pio Bonacci y Arnijas tuvieron chances con sendos cabezazos que se fueron desviados, Ozuna probó con un remate apenas desviado, y Agustín Gaitán perdió un mano a mano con Joaquín Mattalía al intentar picarla sin éxito.

La Academia de Nueva Italia sólo tuvo una aproximación en el amanecer del duelo, con Vignolo pasando entre dos rivales y exigiendo a Pietrobono.

En la segunda parte, Maipú fue decreciendo en intensidad, y su rival apostó a dejarlo adelantarse en el campo para intentar lastimarlo de contra. Tras 20 minutos sin que nada pasara, la visita finalmente golpeó.

Julián Vignolo, principal figura del Blanquiceleste que es mencionado como posible refuerzo de Barracas Central o Racing de Avellaneda, encaró a Arnijas dentro del área y lo forzó a que le cometa penal. El propio Pollo lo canjeó por gol. Sin embargo, tan sólo 60 segundos después llegó la respuesta del Botellero, cuando el recién ingresado Machado bajó a Arón Agüero en un córner, y Pio Bonacci aprovechó la pena máxima.

Con el empate, Gimnasia se alejó del Lobo de Jujuy, que ganó ante Defensores de Belgrano y se cortó sólo en la punta de la Zona B con 36 unidades.

Con la igualdad, Sara intentó alcanzar el triunfo, y pasó a jugar todo el tiempo en terreno enemigo. Racing fue inteligente, y cuando recuperó buscó a Chamorro y Machado, dos que estaban frescos por haber entrado minutos antes, y estuvo a punto de dar el batacazo con dos remates débiles.

El Lobo igualó en Río Cuarto

Gimnasia controló un trámite por momentos caliente y polémico, y sacó un empate 1 a 1 ante Estudiantes de Río Cuarto en Córdoba,. El goleador Nicolás Ferreyra abrió la cuenta, y lo igualó Martín Garnerone de penal.

La principal virtud del Mensana es tener claro a lo que juega. Es ordenado de mitad de campo para atrás, simple en el trato del balón, y letal en el área contraria. No necesita brillar ni avasallar para sacar ventajas, y lo demostró ante el Celeste. Durante los 90 minutos, el equipo de Medrán mereció mejor suerte. Le igualaron con un penal muy polémico y no le cobraron uno a favor en los ultimos minutos. El punto vale y mucho para el Mensana.

LA PRÓXIMA FECHA

En el próximo capítulo, Maipú visitará a Quilmes por la fecha 19. El encuentro se jugará el sábado a las 15.30. Por su parte, Gimnasia y Esgrima jugará el domingo ante Talleres de Remedios de Escala en idéntico horario.

1 ESTUDIANTES	1 GIMNASIA
Brian Olivera	César Rigamonti
Juan Antonini	Ismael Cortéz
Gonzalo Maffini	Diego Mondino
Sergio Ojeda	Imanol González
Lucas Angelini	Franco Saavedra
Martín Garnerone	Matías Muñoz
Alejandro Cabrera	Ignacio Antonio
Fabio Vázquez	Enzo Gaggi
Brian Orosco	Facundo Lencioni
Mauro Valiente	Gastón Espósito
Agustín Fontana	Nicolás Ferreyra
DT: Iván Delfino.	DT: E. Medrán.

Estadio. Antonio Candini.
Goles. Pt; 12' Nicolás Ferreyra (G), 37' Martín Garnerone -p- (E)
Cambios. St; inicio, Jeremías Rodríguez Puch por Gaggi (G), 19' Lucas González por Garnerone (E), 23' Brian Andrada por Espósito (G), 29' Federico Álvarez por Vázquez (G), 35' Javier Ferreyra, Facundo Cobos y Saúl Nelle por Fontana, Orosco, y Valiente (E)
Árbitro. Brian Ferreyra.

POSICIONES ZONA A

Equipos	PTS	J	+/-
Atlanta	34	17	9
San Martín (T)	32	18	7
Tristan Suárez	27	18	5
Almagro	26	18	1
Gimnasia y Tiro	25	18	5
San Miguel	25	18	4
Dvo. Madryn	25	17	4
Maipú	25	18	1
Patronato	24	17	3
Los Andes	23	17	1
Racing (Cba)	23	18	-1
Quilmes	22	18	1
Ferro	22	17	-4
All Boys	17	17	-2
Colegiales	17	17	-9
Güemes	15	17	-5
Alvarado	13	17	-11
Arsenal	12	17	-9

POSICIONES ZONA B

Equipos	PTS	J	+/-
Gimnasia (J)	36	18	12
Morón	33	18	12
Gimnasia	33	18	10
Chacarita	32	18	13
Estudiantes RC	31	18	8
Chaco For Ever	29	18	4
Temperley	29	18	3
Estudiantes	26	18	3
Defensores	25	18	2
Agropecuario	25	18	-1
San Telmo	25	17	-1
Mitre SdE	21	17	1
Colón	21	18	-3
Central Norte	18	18	-11
Chicago	17	17	-4
Alte. Brown	16	18	-9
CADU	9	17	-21
Talleres RE	6	18	-18

EL MUNDIAL DE CLUBES, EN DETALLE

A Constante y sonante. El torneo distribuirá un total de 1.000 millones de dólares entre los participantes, siendo este el mayor importe de premios en metálico en la historia de una competición de fútbol.

B Multiplicidad. El torneo contará con doce elencos europeos, diez americanos, entre los que resaltan Boca Juniors y River Plate; cuatro de Asia, cuatro de África y uno de Oceanía.

C Gratis. FIFA atribuyó los derechos de transmisión a la cadena deportiva DAZN, que planea ofrecer los 63 juegos de manera gratuita. A cambio la casa madre del fútbol recibió alrededor de US$ 1.050 millones.

Sueños y millones en juego

FÚTBOL. Con Miguel Ángel Russo de regreso en el banco xeneize y Gallardo al mando de un River lleno de ilusión, los dos gigantes del fútbol argentino afrontan el Mundial de Clubes 2025 como una oportunidad para cambiar el rumbo del año.

EXPERIENCIA. Russo sabe que su "sabiduría" será clave para este Boca.

INTELIGENCIA. El River de Gallardo es uno de los candidatos al título en esta competencia.

Boca Juniors y River Plate volverán a la competencia oficialmente en este Mundial de Clubes 2025, que puede ser clave para ambos, permitiendo terminar el 2025 de la mejor manera.

Después de la salida de Gago y el fracaso en el Apertura con Herrón de interino, Boca fue a buscar a Miguel Ángel Russo para encarar el Mundial de Clubes. Y si bien el objetivo primordial de Boca no es ganarlo, esta competencia puede ser clave para cambiar la cara del pálido desempeño deportivo mostrado en el primer semestre, en donde no se cumplió nada de lo previsto.

El inicio de 2025, una pesadilla para Boca

El año para Boca tuvo un inicio digno de película de terror, pese al mercado de pases en el que se invirtió un monto aproximado de 25 millones de dólares. El equipo quedó eliminado en Fase Previa de Libertadores, a manos de Alianza Lima, por penales y en La Bombonera. Y luego sería eliminado por Independiente en cuartos del Torneo Apertura.

Ahora, Russo ya sabe las complejidades de enfrentar a rivales de la talla de Benfica y Bayern Munich, y en menor medida Auckland City. Estos tres partidos servirán para que el DT comience a tomar nota del nivel del plantel, sus fortalezas y debilidades. Hay caras conocidas para él, pero también deberá conocer en profundidad a aquellos que fueron llegando en los últimos mercados.

El objetivo es pasar a octavos, claro está, pero de no concretarse esto, Russo tendrá que finalizar su travesía en Estados Unidos con la certeza de haber encontrado el equipo para su vuelta a Argentina, donde iniciará el Clausura, que será incluso más importante que el Mundial de Clubes.

River sueña despierto

El conjunto de Marcelo Gallardo se medirá frente a Urawa Red Diamonds (Japón), Rayados de Monterrey (México) e Inter (Italia). Y lo que empieza a pasar por la cabeza del plantel son las posibilidades de alcanzar el codiciado trofeo que también disputaran, entre otros, Real Madrid, Bayern Múnich y PSG, último campeón de la Champions League.

Será el último baile de Franco Mastantuono antes de mudarse a la Casa Blanca, luego de la cifra récord que abonaron los españoles para llevárselo: 45 millones de euros. River llega con un plantel al que no se le suman refuerzos.

El equipo de Gallardo tendrá la chance de inaugurar el segundo semestre con un gran objetivo y marcar las bases de lo que será esta nueva etapa futbolística, en donde hay un equipo al que todavía le quedan por delante los octavos de Libertadores.

El equipo de Gallardo tendrá la chance de inaugurar el segundo semestre con un objetivo de alto calibre y marcar las bases de una nueva etapa futbolística.

Con rivales que pondrán a prueba la sabiduría de un DT que ha sabido moverse en la paciencia de sus estrategias, y en la creencia de que los jugadores que tiene están preparados para mayores exigencias. La confianza está en las buenas intenciones.

El debut será el martes 17, a las 16 (hora argentina), en el Lumen Field de Seattle ante el Urawa Red Diamonds de Japón. Los primeros datos indican que es el rival más débil del grupo.

Luego jugará el 21 de junio ante Monterrey. Los Rayados llegan como uno de los representantes de Concacaf, después de vencer al América en la Concacaf Champions Cup 20/21. Tiene como figura a Sergio Ramos, uno de los mejores defensores del mundo.

Y, por último, el miércoles 25 frente a Inter. Quizás el partido de más expectativa para los de Núñez, al que se le podría agregar la condición de final, según lo resultados, que determinaría el pase o no a octavos.

Además de la gloria deportiva, el torneo también propone otro aliciente, uno económico: ya por participar, cada club sumará 15 millones de dólares, con otros dos millones por victoria en fase de grupos y una nueva inyección de dinero si consigue avanzar a octavos.

Dos partidos para el programa dominguero

Bayern Múnich y Auckland City se enfrentarán hoy en un partido correspondiente a la fecha 1 del Grupo C del Mundial de Clubes 2025. Ambos equipos integran la misma zona que Boca, que debuta ante Benfica (Portugal) mañana. Se juega a las 13 (horario argentino), en el TQL Stadium de Cincinnati, con arbitraje del senegalés Issa Sy y televisación exclusiva de DSports.

Además, PSG y Atlético de Madrid se enfrentarán en un partido correspondiente a la fecha 1 del Grupo B. El duelo está programado para las 16 (horario argentino) en el estadio Rose Bowl de Los Ángeles, California, Estados Unidos, con arbitraje del rumano Istvan Kovacs y televisación exclusiva de DSports.

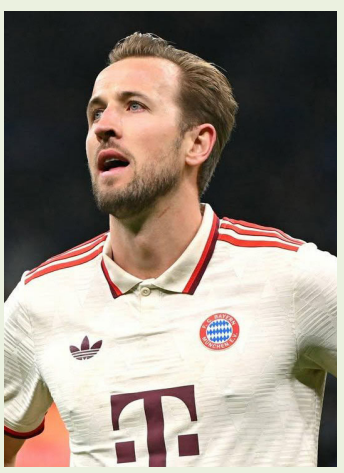
PSG – Atl. de Madrid

Estadio. Rose Bowl de Los Ángeles
Hora. 16.00.
Televisación. DSports.
Árbitro. Istvan Kovacs (Rumania).

Bayern Munich – Auckland City

Estadio. TQL Stadium de Cincinnati.
Hora. 13.00.
Televisación. DSports.
Árbitro. Issa Sy (Senegal).

FIGURA. Julián Álvarez, del Atlético.



GOLEADOR. Harry Kane, del Bayern.

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS PRIMERA FASE

GRUPO A

Día	Hora	Sede	Partido
Ayer	21	Miami	Inter Miami vs. Al Ahly
Hoy	19	Nueva Jersey	Palmeiras vs. Porto
19/06	13	Nueva Jersey	Palmeiras vs. Al Ahly
19/06	19	Miami	Inter Miami vs. Porto
23/06	22	Miami	Inter Miami vs. Palmeiras
23/06	22	Nueva Jersey	Porto-Al Ahly

GRUPO B

Día	Hora	Sede	Partido
Hoy	16	Los Ángeles	PSG vs. Atlético Madrid
Hoy	23	Seattle	Botafogo vs. Seattle S.
19/06	19	Seattle	S. Sounders vs. A.Madrid
19/06	22	Los Ángeles	PSG vs. Botafogo
23/06	16	Seattle	S. Sounders vs. PSG
23/06	16	Los Ángeles	At. Madrid vs. Botafogo

GRUPO C

Día	Hora	Sede	Partido
Hoy	13	Cincinnati	Bayern M. vs. Auckland C.
Mañana	19	Miami	Boca Juniors vs. Benfica
20/06	13	Orlando	Benfica vs. Auckland
20/06	22	Miami	Bayern M. vs. Boca Jrs.
24/06	16	Nashville	Auckland C. vs. Boca Jrs.
24/06	16	Charlotte	Benfica vs. Bayern M.

GRUPO D

Día	Hora	Sede	Partido
Mañana	16	Atlanta	Chelsea vs. Los Angeles
Mañana	22	Philadelphia	Flamengo vs. Esperance -
20/06	15	Philadelphia	Flamengo vs. Chelsea
20/06	19	Nashville	Los Angeles vs. Esperance
24/06	22	Philadelphia	Esperance vs. Chelsea
24/06	22	Orlando	Los Angeles vs. Flamengo

GRUPO E

Día	Hora	Sede	Partido
Martes	16	Seattle	River Plate vs. Urawa RD
Martes	22	Los Ángeles	Monterrey vs. Inter
21/06	16	Seattle	Inter vs. Urawa RD
21/06	22	Los Ángeles	River Plate vs. Monterrey
25/06	22	Seattle	Inter vs. River Plate
25/06	22	Los Ángeles	Urawa RD vs. Monterrey

GRUPO F

Día	Hora	Sede	Partido
17/06	13	Nueva Jersey	Fluminense vs. Borussia
1706	19	Orlando	Ulsan vs. M. Sundowns
21/06	13	Cincinnati	Sundowns vs. Borussia
21/06	19	Nueva Jersey	luminense vs. Ulsan
24/06	16	Cincinnati	Borussia vs. Ulsan
24/06	16	Miami	Sundowns vs. Fluminense

GRUPO G

Día	Hora	Sede	Partido
18/06	13	Philadelphia	Manchester C vs. Wydad
18/06	22	Washington	Al Ain vs. Juventus
22/06	13	Philadelphia	Juventus vs. Wydad
22/06	22	Atlanta	Manchester C vs. Al Ain
26/06	16	Washington	Wydad vs. Al Ain -
26/06	16	Orlando	Juventus vs. Manchester

GRUPO H

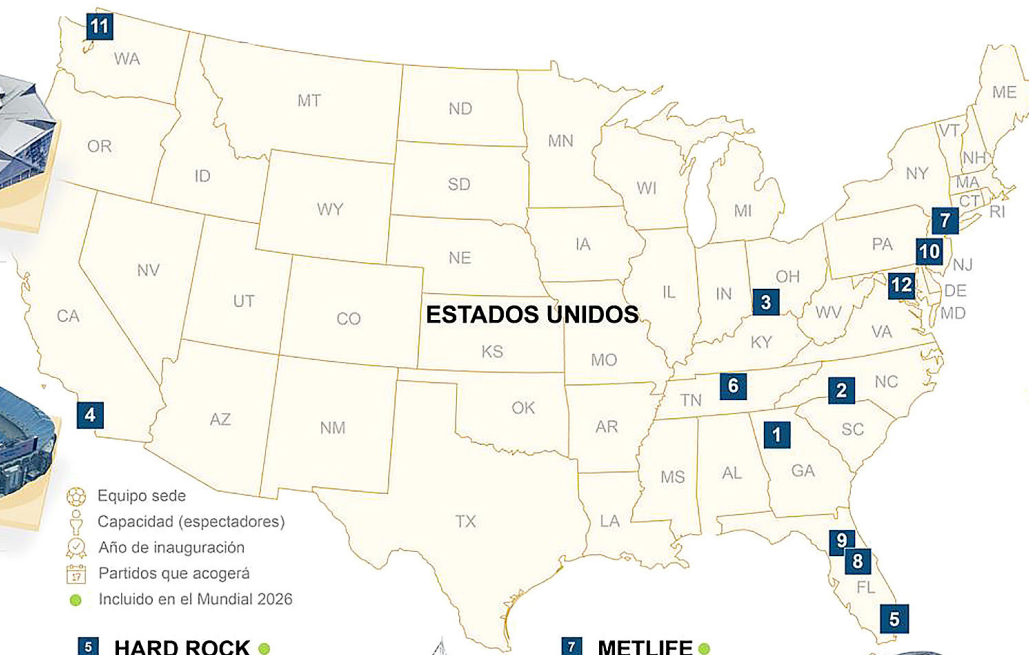
Día	Hora	Sede	Partido
18/06	16	Miami	Real Madrid vs. Al Hilal
18/06	19	Cincinnati	Pachuca vs. Salzburgo
22/06	16	Charlotte	Real Madrid vs. Pachuca
22/06	19	Washington	Salzburgo vs. Al Hilal
26/06	22	Nashville	Al Hilal vs. Pachuca
26/06	22	Philadelphia	Salzburgo vs Real Madrid

PRECIOSO. El diseño de este galardón surgió de la colaboración con la compañía Tiffany & Co.

SEGUNDA FASE

MEJORÍA. El balón oficial se ha concebido para que proporcione mayor precisión en el juego

12 SEDES EN 11 CIUDADES: 32 CLUBES Y 63 PARTIDOS



1 MERCEDES-BENZ ●
Atlanta, GEORGIA
Atlanta United (MLS)
71.000
2017
D A G 1/8 1/4

2 BANK OF AMERICA
Charlotte, C. DEL NORTE
Carolina Panthers (NFL)
Charlotte FC (MLS)
75.000
1996
H C 1/8

3 TQL
Cincinnati, OHIO
FC Cincinnati (MLS)
26.000
2021
C H F

4 ROSE BOWL
Pasadena, CALIFORNIA
UCLA Bruins (NCCA)
88.500
1922
B E

5 HARD ROCK ●
Miami Gardens, FLORIDA
Inter Miami (MLS)
Delfines de Miami (NFL)
65.326
1987
A C H F 1/8

6 GEODIS PARK
Nashville, TENNESSEE
Nashville SC (MLS)
30.000
2022
D C H

7 METLIFE ●
East Rutherford (Nueva Jersey)
New York Giants (NFL)
New York Jets (NFL)
82.500
2010
A F 1/4 SF F

8 CAMPING WORLD
Orlando, FLORIDA
Orlando Guardians (XFL)
65.000
1936
D G 1/8 1/4

9 INTER&CO
Orlando, FLORIDA
Orlando City (MLS)
25.000
2017
F C

10 LINCOLN FINANCIAL FIELD
Filadelfia, PENSILVANIA
Filadelfia Eagles (NFC)
67.594
2003
D G H 1/8 1/4

11 LUMEN FIELD ●
Seattle, WASHINGTON
Seattle Sounders (MLS)
68.740
2002
B E

12 AUDI FIELD
Washington D.C.
DC United (MLS)
Washington Spirit (NWSL)
20.000
2018
G H

FUENTE: FIFA

Fase de Grupos A B C D E F G H Octavos 1/8 Cuartos 1/4 Semifinales SF Final F

Las Leonas y otro triunfo en el Pro League

HOCKEY CÉSPED. Argentina venció a Inglaterra 3 a 1 en la fecha 11 de la competición. Hoy, a las 12, enfrentan a Inglaterra.

La selección argentina femenina de hockey, más conocida como Las Leonas, le ganó 3-1 a su par de Inglaterra por la pro League y escaló hasta la segunda posición en la tabla de puntuaciones.

Los goles para Las Leonas llegaron de la mano de Agustina Gorzelany, que hizo un doblete de córners cortos, y de Julieta Jankunas, que lo liquidó sobre el final. Por el lado de las inglesas, Katie Curtis había igualado provisoriamente en el primer cuarto.

Las Leonas habían conseguido la ventaja a los nueve minutos del primer cuarto, gracias a una muy buena ejecución de córner corto de Gorzelany, lo que parecía indicar que las dirigidas por Fernando Ferrara iban a llevarse el triunfo sin inconvenientes.

Sin embargo, unos pocos minutos después Curtis consiguió la igualdad a través de Curtis, quien aprovechó para definir tras un rebote de la arquera argentina, Cristina Cosentino.

Lejos de bajar los brazos, Las Leonas mostraron una muy buena reacción para volver a ponerse en ventaja al inicio del segundo cuarto, nuevamente a través de un córner corto de Gorzelany, que a esa altura ya era la figura del partido.

A partir de allí, Las Leonas controlaron el encuentro sin complicarse demasiado y pudieron estirar la ventaja en el último minuto gracias a un golazo de Julieta Jankunas.

Este triunfo le permitió a Las Leonas llegar a los 23 puntos en la Pro League y desplazar a Bélgica de la segunda posición. Pese a estar a 11 puntos del líder, que es Países Bajos, el combinado nacional tiene dos partidos menos que las neerlandesas, que son la potencia número 1 en este deporte.

La próxima presentación de Las Leonas será hoy, cuando vuelvan a enfrentarse con Inglaterra a las 12 del mediodía en el Lee Valley Hockey & Tennis Centre. TV: ESPN 2 o de manera on line a través de Disney +.

EFE

SU MEJOR VERSIÓN 2025. Colapinto dio el batacazo en la qualy 1 y largará desde el puesto 11.

Colapinto voló y largará once en el GP de Canadá

AUTOMOVILISMO. El piloto de Alpine tuvo una grandísima sesión y superó ampliamente a Pierre Gasly, su compañero de equipo. Russell hizo la pole.

Nadie estaba listo para lo que Franco Colapinto tenía entre manos. Entendible, eh. Había sido 19°, 18° y 17° en los tres entrenamientos libres que se disputaron en Canadá, cuyo trazado no favorece a las características de Alpine, y se había mostrado disconforme con el rendimiento de auto. Encima, sus quejas apuntaban a las vueltas de clasificación, en las que le faltaba algo... Se ve que lo encontró de la noche a la mañana. Sorpresivamente, el argentino hizo su mejor qualy desde su retorno a la Fórmula 1, superó ampliamente a su compañero de equipo, Pierre Gasly, y largará desde una buena ubicación en la carrera del domingo.

En la FP3, última tanda de pruebas, se vio una mejoría. Personal. Para su confianza. El pibe de 22 años concluyó en el 17° puesto, aunque mucho más cerca de su coequiper, y mostró potencial para ingresar a la Q2. Peleándola, contando las milésimas de segundo y esperando a que el reloj marcara cero, pero no de la forma en la que terminó aconteciendo. Colapinto pasó sobrado, con un 10° puesto que no veía venir ni el más optimista, mientras el francés terminó último. Por primera vez, Q2. Por primera vez, siendo la referencia y la esperanza del equipo. Una buena posición en la que estar, sin lugar a dudas.

Clasificarse a la Q3, en la que los 10 mejores combaten por la pole position, era otro cantar. Se sabía que sería difícil y que, de lograrse, habría sido por los pelos. No fue, claramente, pero lo positivo es que no fue por poco: el bonaerense quedó 12°, ahí nomás del corte, y largará desde la 11ª ubicación por la sanción de 10 puestos que recibió Yuki Tsunoda (11° en la qualy).

Desde boxes de Gilles-Villeneuve

1 **La voz de Colapinto.** "Hicimos muchos cambios, a lo que era ayer fue una locura. Es un auto complicado que tiene que estar muy perfecto porque si no, no rinde. Hay que seguir trabajando".

2 **Russell y Verstappen,** en la primera fila por 2° año consecutivo. Los automovilistas de Mercedes y Red Bull repitieron las posiciones del año pasado y estará en la parte delantera.

3 **TV.** La carrera de la Fórmula 1 se podrá ver en vivo en la Argentina a través de Fox Sports. Además, vas a poder seguir el minuto a minuto de la competición en el sitio web www.losandes.com.ar

Russell hizo la pole position agónicamente

El británico de Mercedes le sacó la pole a Max Verstappen en la agonía de la qualy y largará primero en Montreal. El neerlandés terminó segundo, en tanto que el tercero fue Oscar Piastri.

Así quedó la parrilla de largada del GP de Canadá

1-Russelll
2-Verstappen
-3Piastri
4-Antonelli
5-Hamilton
6-Alonso
7-Norris
8-Leclerc
9-Hadjar
10-Albon
11-Colapinto
12-Hulkenberg
13-Bearman
14-Ocon

Boca venció a Ferro y estiró la definición

BÁSQUET. El campeón ganó 74-72 y la serie se definirá en la Bombonerita. Quimsa, espera en semifinales.

Después del espectacular triple de Emiliano Lezcano que en el último segundo del tercer punto le dio el triunfo a Ferro sobre Boca, los dos equipos jugaron un partidazo con una jugada clave en las últimas seis décimas del tiempo regular. Lo ganó el Xeneize y habrá quinto partido para definir al rival de Quimsa en una de las llaves de la semifinal de la Liga Nacional de Básquetbol.

En un partido vibrante en el que Lezcano volvió a lucirse con un terrible tapón a Fidel Rotta y tuvo entre los espectadores en el Héctor Etchart a Luis Scola y al Oveja Sergio Hernández, la serie quedó 2-2 y será recordada como una de las mejores entre los dos equipos.

En el primer duelo, Boca jugó a lo campeón, fue dominante desde el arranque y ganó con autoridad 85-71. Con José Vildoza como líder, el equipo de Gonzalo Pérez impuso su jerarquía y sacó una máxima de 22 puntos que marcó la tendencia.

Pero el segundo partido fue distinto. Ferro ajustó el plan, defendió mejor y jugó con carácter. Ganó 71-69 en un cierre muy ajustado, con inteligencia táctica y firmeza emocional. El tercero, fue el partido memorable de aro aro que puso las cosas 2 a 1 y el del viernes tuvo un ritmo enloquecedor que dejó las cosas 2-2.

El ritmo fue frenético. Ferro parecía tener el control y cuando restaban menos de 2' llevaba una buena ventaja. Pero, Boca tuvo una arremetida implacable y con un triple de Santiago Scala, sentenció la historia a favor del Xeneize.

xx

IGUALADOS. Boca y Ferro definirán el pase a semifinal tras el quinto punto.

Fúnebres

PARTICIPACIONES

✝

Antonio Ricardo Bianchi (Tata)

Q.E.P.D.

Falleció el 13-06-2025

Su esposa Isabel Palomares, sus hijos: Alejandra, Pablo, María y Toni, hijos políticos, nietos: Juan Diego, Lautaro, Olivia, Ernestina, Rufina, Theo, Amancio y Beltrán, su hermano Roberto, sus hermanas políticas: Susana e Iris; demás familiares y amigos participan su partida, recordándolo con mucho amor. Sus restos fueron despedidos ayer. www.boitoehijos.com. Servicio: Boito e hijos, Perú 2055 ciudad - 2615707030

✝**Delia Dominga Cappone.** Q.E.P.D. Falleció el 12-06-2025. Comisión Directiva y CRC de la Unión Vecinal del Barrio Sanidad participan con profundo pesar el fallecimiento de su querida colaboradora.

✝**Lilian Ruth Castellani de Fernández (Gringa).** Q.E.P.D. Falleció en EE.UU. el 10-06-2025. Mabel Castellani, Damian,Marisol,Sebastián, María José y Tago, participan con mucho dolor el fallecimiento de la querida gringuita, a la que recordaremos con mucho amor.

✝**Lilian Ruth Castellani de Fernández (Gringa).** Q.E.P.D. Falleció en EE.UU. el 10-06-2025. Sus hijos: Gonzalo, Diego,Frankie y sus respectivas familias participan con mucho dolor su partida.

✝**Lilian Ruth Castellani de Fernández (Gringa).** Q.E.P.D. Falleció en EE.UU. el 10-06-2025. Enrique Perinetti, Pia perinetti Koster, luciana perinetti O'brien y sus respectivas familias participan con mucho dolor la partida de la querida Gringa.

✝**Adriana Cresto.** Q.E.P.D. Falleció el 14- 06-2025. H. Directorio, Presidente, Gerente y personal de Caja Forense participan del fallecimiento de la hermana de su compañera Silvia Cresto. Elevan una oración por su eterno descanso

---

✝**Diego Lucero.** Q.E.P.D. Falleció el 14-06-2025. Los anestesiologos, residentes y técnicos del Departamento de Anestesia, Hospital Lagomaggiore despiden con profundo dolor a nuestro amigo y compañero y acompañan a sus familiares en este triste día.

✝

Teresa Catalina Rosta

Q.E.P.D.

Falleció el 13-06-2025

Su esposo: Osvaldo Raimondo; sus hijos: Osvaldo y Leonardo; hija política: Silvina, sus nietos y demás familiares participan con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados ayer. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Perito Moreno 986. Godoy Cruz, Mendoza. Tel: 0261-4220191. 0-810- 999-2191. floressanmiguel.com

---

✝**Carmen Sablic Restovic.** Q.E.P.D. Falleció el 14-06-2025. Desde la Asoc. Civil CROATAS EN MENDOZA-HRVATSKI DOM lamentamos el fallecimiento de nuestra gran amiga y acompañamos a su hija Monsserrat Bahamonde Sablic y familia en este triste momento. Pocivala u miru! ¡Que en paz descanse!.

✝**Nancy Zamora.** Q.E.P.D. Falleció el 13- 06-2025. Directivos, personal ejecutivo y compañeros de trabajo de Liderar Compañía General de Seguros S.A. participan con profundo pesar el fallecimiento de la esposa de Marcos, acompañan a su familia con profundo pesar, elevando oraciones por su eterno descanso..

RECORDATORIOS

✝

Luis Morgante

Q.E.P.D.

Falleció el 17-06-1993.

En el 32º Aniversario. Su esposa, hijas, nietos, familiares y amigos, lo recuerdan con cariño y elevan una oración en su memoria..

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Juan 16, 12-15

Durante la Última Cena, Jesús dijo a sus discípulos:

«Todavía tengo muchas cosas que decirles, pero ustedes no las pueden comprender ahora. Cuando venga el Espíritu de la Verdad, Él los introducirá en toda la verdad, porque no hablará por sí mismo, sino que dirá lo que ha oído y les anunciará lo que irá sucediendo. Él me glorificará, porque recibirá de lo mío y se lo anunciará a ustedes. Todo lo que es del Padre es mío. Por eso les digo: Recibirá de lo mío y se lo anunciará a ustedes».

Palabra del Señor.

clasificados

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

9 DE JULIO. Casa mixta con galpon. 750 m2. 18 m2 de frente. Ubicada. DUEÑO, permuto. 2614706112

BARRIO BOMBAL sobre Peru. Antigua. Valor Terreno. 150m2 U$S55.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

BELGRANO. Dos Plantas, 7 dormitorios, 6 baños, patio, cochera. PERMUTARIA Jose Luis Ropero MAT.2816. 2612209152

SUIPACHA. 3 dormitorios. 2 baños. 2 patios. Cochera. Terraza Dueño 2614706112

URGENTE INMOBIliaria ABITARE NECESITA POR PEDIDOS REALES DEPARTAMENTOS 1.ó 2 dormitorios.- CASAS 2, 3 o más dormitorios para LA VENTA Y/O ALQUILER. TASACIONES. (Mat.283) 261-6563864.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

ARIZU 181/160 m2 cubiertos, Living comedor, comedor diario,,cocina, dependencias, multicochera, patio churrasquera 5 habitaciones, baños.U$S 148.000 Actualmente alquilada RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

DUEÑO. Patricias Mendocinas. 2 dormitorios, dependencia servicio, quincho, terraza, cochera.
Financio. Permutaria por menor. 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Gllén.

MOLDES. 3 dormitorios, suite, cochera, patio. Apta Credito Hipotecario. Dueño Vende. 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

Bº Cementista Moderna 320/ 182 m2 cubiertos Refaccionada Ampliada Amplio living comedor, cocina amoblada, comedor diario, 4 dormitorios 2 baños, doble cochera, escritorio, patio, jardin, churrasquera. U$S138.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

BARRIO (Aeronáutico), ampliadísimo chalet categoría, 3 dormitorios, 1 suite, baños, living, bicochera, (U$S 65.000) 4374756/2614549802

LAS HERAS: Casas Compra-Venta

SAAVEDRA. Interna. 3 dormitorios, patio. Buen estado. Alquilada. Jose Luis Ropero MAT.2816 Telefono 2612209152

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

CHACRAS DE CORIA
PLENO CENTRO
BARRIO PRIVADO
OPORTUNIDAD
P/ ENTENDIDOS
ARRIBA DE UN CERRO
Excelente casa de 800 mts2 cubiertos y 4.400 mts2 de parque.
De categoría: vistas panorámicas. A estrenar. 4 dormitorios con placard (principal en suite).
Cocina comedor diario, dependencia de servicio.
Living de más de 100 mts2 con pisos tarugados y vistas increíbles.
Calefacción.
Cocheras cubiertas y descubiertas, casa de huéspedes.
Piscina, quincho y parrilla.
Lista para colocar ascensor.
(Tomo propiedad y vehículos. Financiación directa sin interés)
0261 154153242
0261 155373609

CHACRAS DE CORIA
EXCELENTE CASA
EN BARRIO PRIVADO
A ESTRENAR
3dormitorios (principal en suite y vestidor) Placares, 2 baños, cocina con amoblamiento sobre y bajo mesada. Carpintería doble vidrio. Lavadero. Amplio living, 160 mts. Piscina. 180 mts2 aprox. Amplio Jardín.
Cochera para 2 autos
Particular
U$s 189.000
Tomo menor valor
FINANCIO SIN INTERES
APTO CRÉDITO
0261 - 154153242
0261 - 155373609

MAIPU: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Maipú

RUSSELL, Casa Multiple, Nueva, 650 m2 terreno parquizado, piscina. U$S390.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

25 de Mayo/ Gral Paz Planta baja Modernizado. Amplio living, cocina/alacenas, 2 dormitorios/ placares, 2 baños, escritorio, doble entrada Frontal Apto profesionales/ vivienda $650.000 Sin expensas RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

DUEÑO Av. San Martín/ Montevideo. Vendo. 20 m2- un ambiente, kichinette. 32.000 dólares 2615789772-2616847581.

MITRE. 2do. Piso. 2 Dormitorios. Amplio. Apto credito. DUEÑO VENDE. 2614706112.

OLASCOAGA/ Joaquin V. Gonzalez PB 52m2 Living comedor, cocina, lavanderia, dormitorio, baño, patio. Modernizado U$S 50.000 Alquilado. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

SAN JUAN. 1er. piso. 2 dormitorios, vestidor, amplio,luminoso. Apto Credito. Jose Luis Ropero MAT.2816. 2612209152

SEXTA (Cayetano Silva/Laprida), frontal, PB, dormitorios, placares, parquet/granito, falta pintura, hermosear (U$S 40.000), 4374756/2614549802

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Gllén.

LAPRIDA Duplex. 85m cubiertos Estar, cocina comedor, 2dormitorios, baños, patio, cochera U$S74.000 Permuto camioneta doble traccion. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

PEDRO Molina/ Costanera Complejo 3 departamentos. Estar cocina comedor, baño completo, dormitorio/ placard.Espacio jardines, patio, lavanderia, cochera dos autos U$S 140.000 . RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Las Heras

JOSE MARIA GODOY, metros San Martin, interno, 400 m2. U$S40.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

LUJAN: Lotes Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Luján

CERCA DE LA MAG-
DALENA Terrenos de 600m2. 3000 y 40 cuotas de 100 u$d. 261-4996678

LA CRUCESITA, CASA
DE Piedras a estrenar de 80 metros cuadrados 90.000 dólares. 2615602351

LA CRUCESITA 2.000
METROS. 25 mil dólares. Escritura inmediata. ÚLTIMO TERRENO 261-5602351

Inmuebles
COMPRA-VENTA
Locales Comerciales

RIOJA y Cordoba Excelente ubicacion. 150 m2 cubiertos (6 x 25), cortina metalica, 2 baños patio 50 m2 U$S 55.000. RAL Administraciones (Matr. 1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Capital

9 JULIO/ ESPEJO, Frontal, Living, 2 Dormitirios, baños. Impecable. 600.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

URGENTE INMOBIliaria ABITARE NECESITA POR PEDIDOS REALES DEPARTAMENTOS 1.ó 2 dormitorios.- CASAS 2, 3 o más dormitorios para LA VENTA Y/O ALQUILER. TASACIONES. (Mat.283) 261-6563864.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - G.Cruz

CERCA PLAZA, 3/ 4
DORMITORIOS, living, cocina comedor, baños patio, churrasquera, cocheras. Ubicadísimas 156596718/4326036. Comercio.

PIROVANO/ EINSTEIN, 1 dormitorio, living, cocina, patio, garaje. Impecable. 350.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

URGENTE INMOBILIARIA abitare NECESITA....POR PEDIDOS REALES DEPARTAMENTOS 1.ó 2 dormitorios.- CASAS 2, 3 o.más dormitorios para LA VENTA Y/O ALQUILER....TASACIONES. (Mat.283) 2616563864.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Las Heras

HERMOSO dúplex (cuadras canal siete), 3 dormitorios, baños, patiecito, cochera, familia reducida ($ 400.000)
4374756/2614549802

LUJAN: Alquiler ofrecido Casas

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Luján

BARRIO LOYOLA (1/2 Casa). 2 Dormitorios, Cocina, Patio, Garaje. 350.000.-. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

AVENIDA COLON, 1 Dormitorio, Living, Cocina, Terraza. Impecable. 400.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

BOMBAL, Departamentos de 1 y 2 dormitorios. Excelente ubicación. 2616074006/ 2615010140

SOBRE calle San Martin pegado Tribunales. Popietario Alquila departamento 2 dormitorios. Sin gastos. 261-5528282.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

GODOY CRUZ.UN DORMITORIO,BAÑO, patio, cochera.estar diario, cocina-comedor Interno Amoblado $380.000. A/A, Wifi.-Lavarropa. ABITARE (Mat.283) 261-6563864.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Las Heras

AVENIDA San Martin/Godoy, Un dormitorio, living, cocina, terraza. 400.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

AVDA. SAN MARTIN/ GOBERNADOR GONZALEZ. 27 m2. Baño. Blindex. Rejas. 450.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

LOCAL Alquilo Rivadavia/ 9 de Julio Ciudad, 50 m2, 2 baños $ 1.100.000.- 2615789772-2616847581.

Automotores
VENTA
Casas rodantes y embarcaciones

FERRARO TRAILERS
ENGANCHES. Motos. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Importados. Reparaciones. Viamonte 205.-Guaymallén. 2614549036

IMPLEMENTOS CHACRAS Y BODEGAS

Artículos
VENTA
Implementos chacras y bodegas

VIÑATEROS "FER-
TIAGRO" Abono ORGÁNICO. $6.900+ IVA. FINANCIACIÓN (CHEQUES). GRAN DESCUENTOS PAGO CONTADO. ECONOMICE. Consulte: 264.154578550.

Artículos
VENTA
Artículos varios

VIÑATEROS "FER-
TIAGRO" Abono ORGÁNICO. $6.900+ IVA. FINANCIACIÓN (CHEQUES). GRAN DESCUENTOS PAGO CONTADO. ECONOMICE. Consulte: 264.154578550.

Empleos
PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-
CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO- -..WhatsApp.....: 261-5131847.

CONTRATISTA VIÑA
-OLIVOS ¡¡Busco!!, para 23 Has., zona Barriales, Junin. Que sea tractorista. Cel 2612062475.

DESPOSTADORES ESPECIALIZA-
DOS DE CARNE.- Lunes a sábado- CORRIDO -$1.100.000 -Experiencia y Referencias comprobables. Enviar Curriculum al: viomarcv@gmail.com 261-5778899

EMPRESA DE LIMPIEZA Y
MANTENIMIENTO solicita: OPERARIOS MASCULINOS, excelente presencia, experiencia comprobable para tareas, full-time. Residencia en: Departamento SAN MARTIN-MENDOZA. Enviar C.V. a:..... limpmza@gmail.com

EMPRESA SOLICITA
PERSONAL masculino para depósito. Preferentemente zona Luján. Enviar C.V.:
argagrorpm@homail.com

INJUSTICIAS LABORALES. TRABAJO en Negro. Despidos. A.R.T./ Accidentes. Maltrato Laboral. WhatsApp: 261-6323857

INSSE ACADEMIA SE-
CRETARIADO Ejecutivo. Capacitación Laboral. Clases modo Virtual, Presencial. 261-6175600. acade mi a.insse@gmail.com. INSCRIPCIONES ABIERTAS GRATUITAS.

JARDINERO INCOR-
PORAMOS, experiencia comprobable, opere maquinarias y herramientas del oficio, zona Godoy Cruz y alrededores. Ofrecemos: estabilidad laboral, remuneración por convenio. Enviar CV:
rrhh_servicios@live.com.ar

NECESITO Oficial Metalúrgico Referencias comprobables. Experiencia carpintería . Presentarse de mañana. Viamonte 322 San Jose.

Empleos PEDIDOS: Varios

PERSONAL DE SER-
VICIO doméstico, cama adentro, o por 8 hs., con experiencia y referencias comprobables zona Chacras de Coria, 2615153837

PERSONAL P/CARNI-
CERÍA necesito, con experiencia, presentarse de Lunes a Viernes de 9 a 13 hs. Ozamis Sur 950, Russell, Maipú.

PERSONAL P/MAES-
TRANZA necesito, con/sin experiencia, presentarse de Lunes a Viernes de 9 a 13 hs. Ozamis Sur 950, Russell, Maipú.

VIDENTE NATURAL-
TAROT exacto- Amarres de Pareja. 2616305646.- Whatsapp- Mirta

Empleos
OFRECIDOS
Varios

TOYOTA Corolla 0km, Alta Gama CON CHOFER. Se ofrecen para Empresas: Hotelería, Turismo, Petroleras. 261-6932584.

Policarbonatos

Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Natalia Vidente Natural
Unión de Parejas
Abre camino
Destrabes económicos
Limpieza en general
Más de 30 años de experiencia.
Seriedad y responsabilidad.
Cel: 261 6818738

GRUPO AVINEA S.A.
COMUNICA

Se comunica que la firma GRUPO AVINEA S.A., ha solicitado por Expediente N° EX-2024-129604646-APNDD#INV, el reconocimiento, protección, registro y derecho a uso de una Indicación Geográfica de la REPÚBLICA ARGENTINA, conforme a los términos de la Ley N° 25.163, correspondiente al área geográfica ALTO AGRELO, perteneciente al departamento Luján de Cuyo, Provincia de MENDOZA, en un todo de acuerdo a los límites que determinan el polígono que puede verse ingresando al siguiente link:

https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1Wh7xsU6Dzz6wTF40Nzbe12R2KhV2AEw&usp=drive_link .

Toda persona física o jurídica que justifique un interés legítimo, que estimara que alguno de los requisitos establecidos no han sido debidamente cumplidos, podrá formular oposición a su registro, por escrito fundado, dentro de los TREINTA (30) días siguientes al de la publicación realizada en los términos de los Artículos 10 y 11 de la Ley N° 25.163".

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

IMPORTANTE FORJA Y MECANIZADO (ID 1279)
6 prensas • 3 prensas mec. • 8 forjadoras horiz. cap. 800, 1200 y más.
JUEVES 26 JUNIO — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE GRUPO PICA S.A (ID 1412)
6 mixer Iveco Euro Trakker y Ford Cargo 2632 E • 3 camiones Scania y más.
VIERNES 4 JULIO — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE SMITH MOLINA S.A (ID 1399)
15 motoniveladora • 10 excavadoras • 11 retropalas CAT • 4 fresadoras y más.
VIERNES 4 JULIO — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE WEBUILD SPA THE LANE CONSTRUCTION CORPORATION - JOSE J. CHEDIAK S.A UTE (ID 1405)
2 grúas cap. 70 y 30 tn • 4 locomotoras Schoma • 2 puentes grúas y más.
VIERNES 11 JULIO — APROBACIÓN 96 HS.
MAT.: C.S.I. – MAT. N° 3541 – MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

FERTIAGRO
FERTILIZANTES
264- 154578550

VIÑATEROS BODEGUEROS
FERTIAGRO
Fertilizante orgánico
$ 6.900 + IVA
Cheques. Gran descuento pago contado

LICITACIÓN PÚBLICA

DOBLE VIA DE ACCESO A RIVADAVIA - JUNIN - SAN MARTÍN.
TRAMO II-A. PROG. 4+000.00-PROG.6+748.26.
DEPARTAMENTO JUNÍN.
PROVINCIA DE MENDOZA.

OBRA FINANCIADA CON EL FONDO DE RESARCIMIENTO DECRETO Nº2070/24

EXPEDIENTE Nº: EX2025-03570146-GDEMZA-DPV
PRESUPUESTO OFICIAL: $13.000.000.000,00
PLAZO DE EJECUCIÓN: 14 (CATORCE) MESES CORRIDOS
VALOR DEL PLIEGO: SIN CARGO
DÍA DE APERTURA: 22 DE JULIO DE 2025
HORA DE APERTURA: 10:00 hs.

Rigen para la presente licitación: La totalidad de los Pliegos estipulados para la presente licitación y las últimas disposiciones del Registro de Antecedentes de Constructores de Obras Públicas (RACOP). La totalidad de la documentación licitatoria deberá ser presentada por los oferentes en formato papel y soporte informático (pendrive); ello implica: Sobre Nº1 "Documentación"; Sobre Nº2 "Propuesta Económica"; Comunicados Aclaratorios y Pliegos de la Licitación; debidamente firmados en todas sus fojas por el Proponente y su Representante Técnico. **Consulta de documentación:** Los pliegos de bases y condiciones de la licitación, podrán ser consultados en la página WEB de la Dirección Provincial de Vialidad en www.mendoza.gov.ar/vialidad/. Sección Licitaciones. Asimismo, se recomienda a las empresas interesadas en participar de la licitación, consultar en forma permanente la página institucional de la DPV, a los fines de mantener actualizada la documentación que se genera en materia de comunicados, consultas, información complementaria, etc. Consultas: Todas las consultas y/o aclaraciones pertinentes al Pliego de Bases y Condiciones de la Licitación, deberán ser remitidas al siguiente correo oficial: ahermoso@mendoza.gov.ar. Recepción de propuestas: En Secretaría Técnica de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº 842. Parque General San Martín Ciudad de Mendoza, segundo piso ala norte, el 22/07/2025 hasta las 10:00 hs. **Apertura de propuestas:** Sala de Reuniones del Consejo Ejecutivo de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº 842. Edificio Nuevo, Planta Alta – Ala Sur el día 22/07/2025 a partir de las 10:00 hs

VIALIDAD MENDOZA
MENDOZA

mendoza ciudad

LICITACIÓN PÚBLICA

PRÓRROGA

Prorróguese la Licitación Pública **Nº 84** – ON LINE **Nº 260** para el día **15 de Julio de 2025 a las 10.30H,** con el objeto de **"LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL – REFACCIÓN Y PUESTA A PUNTO Y/O DISEÑO, CONSTRUCCIÓN E INSTALACIÓN DEL MOBILIARIO URBANO DE LA CIUDAD DE MENDOZA, SEGÚN BASES Y CONDICIONES DEL PRESENTE PLIEGO Y SU CORRESPONDIENTE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO, OTORGANDO EL USO Y EXPLOTACIÓN COMERCIAL DE LA/S ZONAS DETERMINADAS".**

Expte. RDE. **Nº 3129-E-2025** - Expte. Electrónico **Nº 17857-2025**
Pliego de Bases y Condiciones, Anexos A y I a IV y Modelos I a VIII
www.ciudaddemendoza.gob.ar
Portal de Compras On Line - Modalidad On Line
Valor del Pliego: $2.000.000,00.-

!Unite a nuestro canal de difusión!
Y enterate de todas las noticias antes que todos.
Escaneá el QR para ser parte del canal.
LOS ANDES 141 AÑOS DE PERIODISMO

MENDOZA CONSTRUYE Línea 1
Instituto Provincial de la Vivienda
MENDOZA

LICITACIÓN PÚBLICA PLAN MENDOZA CONSTRUYE LÍNEA DE ACCIÓN 1

EXPTE. Nro.	BARRIO	VIVIENDAS	DEPARTAMENTO	PLAZO DE OBRA	PRESUPUESTO OFICIAL Mes Base: Dic 2024	FECHA APERTURA	HORA APERTURA
2025-03886883-GDEMZA-IPV	SAN AGUSTÍN (ETAPA I)	56	CAPITAL	14 MESES	$3.854.968.042,19	10/07/2025	09:30 hs.

Lugar de Apertura: Departamento de Compras y Licitaciones, Edificio IPV, ubicado en calle Lavalle 92, Ciudad de Mendoza. **Consulta y Adquisición de Pliegos: SIN CARGO** en **www.ipvmendoza.gov.ar** y en el Portal de Compras de la Dirección de Contrataciones Públicas de Mendoza www.comprasmendoza.gov.ar (Cuc. 519).

ENTREVISTAS con LAURA REZ MASUD

EN LA CIMA
LOS ANDES

“Mi arte va a contracorriente”

Florencia Aise

Artista plástica

Conocida por sus cuadros hiperrealistas, la pintora asegura que la inteligencia artificial es un amenaza para el arte.
En la Cima narra cómo fue su encuentro con el ex presidente Alberto Fernández en Casa Rosada y la experiencia de haber pintado a dos gobernadores.

Un charla íntima con detalles nunca revelados.

Escaneá el QR y mirá la entrevista

NOS ACOMPAÑAN

nuestra tierra · TITULIZARSA · DEL PUENTE Farmacias de la gente · PRESIDENTE · GRUPO HUENTALA · LORENZO · SANCOR SEGUROS · Macro

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 15 DE JUNIO DE 2025

LA

Santiago Siri.
Su mirada de sobre el futuro de la AI

PÁGINA 3

Educación privada.
Aumentos sin techo

INFLACIÓN. El gasto educativo supera el 100% de incremento en seis meses, muy por encima de la inflación. Las cuotas escolares, el transporte y los extras desafían el bolsillo.

PÁGINAS 4-5

La frase

"Si el plan para que la gente saque la plata del colchón sale bien, puede ser peligroso: podría haber un exceso de dólares y apreciarse el tipo de cambio".

Ricardo Arriazu
Economista

Empresas & Negocios

FESTEJO POR LOS 20 AÑOS DEL COLEGIO INMOBILIARIO

Reconocimiento a Santiago Debé

El Colegio de Corredores Públicos Inmobiliarios de Mendoza (CCPIM) celebró su vigésimo aniversario con un acto que reunió a autoridades, referentes del sector y profesionales de toda la provincia. El evento sirvió también como espacio para reflexionar sobre los desafíos y oportunidades que enfrenta la actividad inmobiliaria en el contexto actual.

"Estamos transitando un momento de cambios muy positivos. En el último año y medio, el gobierno nacional impulsó medidas que reactivaron no solo la compra y venta, sino también la construcción. Esto nos permite mirar el futuro con optimismo", destacó Silvio Gigli, presidente del CCPIM.

Durante la celebración, se rindió un emotivo homenaje a Santiago Debé, titular de la histórica inmobiliaria Debé, establecida hace 47 años en la ciudad de Mendoza. Debé, cofundador y presidente de la Federación Inmobiliaria de la República Argentina (FIRA) en el período 1988-1990, recibió una mención honorífica por su extensa trayectoria y por su aporte al desarrollo del sector.

HOTEL VALLE ANDINO

En el corazón de Uspallata, rodeado por montañas majestuosas, viñedos de altura y el silencio que sólo la alta montaña puede ofrecer, vuelve a latir uno de los hoteles más emblemáticos de Mendoza: el Hotel Valle Andino. La reapertura de Valle Andino no es sólo una remodelación edilicia, sino una renovación de espíritu. El hotel regresa con flamantes instalaciones y mobiliario, una nueva misión centrada en la creación de experiencias auténticas, y un equipo comprometido con la excelencia y la calidez. Web oficial www.valleandino.com.ar

MAQUINAS Y SERVICIOS

Chirca OVC, empresa referente en soluciones para la industria enológica y alimentaria, presentó oficialmente su nueva unidad de negocios "Máquinas y Servicios". La jornada "Inteligencia Enológica (IE): integración de tecnologías para bodegas 4.0", reunió a representantes del sector vitivinícola. El evento marcó también la presentación formal de una alianza estratégica con dos gigantes internacionales: BUCHER Vaslin, empresa líder en maquinaria de precisión para bodegas, y Parsec, especialista en automatización y control inteligente de procesos industriales.

En números

2%

El incremento para el biodiesel
La Secretaría de Energía actualizó el precio del aditivo destinado para la mezcla obligatoria por ley con el gasoil, a través de la Resolución 261/2025 publicada en el Boletín Oficial. Con la actualización de junio, el precio mínimo quedó en $1.276.874 por tonelada.

58,3%

El uso de capacidad instalada
La actividad industrial creció un 2,03% en abril más que el nivel del mismo mes de 2024, cuando fue de 56,6%, de acuerdo a lo informado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec). La refinación del petróleo y los alimentos lideraron la dinámica de las fábricas.

1,5%

Inflación
Con un registro aún inferior al que se anticipaba, la inflación de mayo fue del 1,5%, según informó este jueves el Indec. El dato marca un doble récord: es el menor en la administración de Milei y además el más bajo en los últimos cinco años.

Cambio clave en el IVA para el consumo masivo

IMPUESTOS. Desde el 1 de julio, las compras en supermercados por menos de $10 millones quedarán exentas de la percepción.

A partir del 1 de julio, entrará en vigencia una reforma clave en el régimen de percepción del Impuesto al Valor Agregado (IVA), que impactará de lleno en las operaciones de consumo masivo. Según lo dispuesto por la Agencia de Recaudación y Control Aduanero (ARCA), las compras realizadas en supermercados y comercios similares que no superen los $10 millones quedarán exceptuadas del régimen de percepción del impuesto.

La medida fue oficializada a través de la Resolución General 5710/2025, publicada en el Boletín Oficial, y forma parte de una serie de acciones orientadas a simplificar el sistema tributario, reducir cargas administrativas para los comercios e impulsar la formalización de la economía.

Incentivo al consumo
Hasta ahora, los comercios minoristas estaban obligados a aplicar percepciones del IVA sobre toda operación en la que no se pudiera acreditar la condición fiscal del comprador. Esto incluía a los consumidores finales, generando dificultades tanto para los vendedores como para los compradores, especialmente en operaciones de gran volumen.

Con la nueva normativa, se presume que todas las compras menores a $10 millones realizadas en actividades comerciales específicas —como supermercados, hipermercados y minimercados— son hechas por consumidores finales, salvo que existan indicios claros de lo contrario. En la práctica, esto significa que los comercios ya no deberán aplicar percepciones del IVA en estas ventas, lo que descomprime la operatoria diaria y evita conflictos habituales como la división de tickets para no superar los montos que disparaban la aplicación del tributo.

Desde ARCA señalaron que esta modificación responde a "razones de buena administración tributaria" y a la necesidad de continuar con políticas de simplificación que faciliten el cumplimiento de las obligaciones fiscales.

Quiénes se benefician
Tributaristas aseguran que la medida tiene un doble efecto positivo: beneficia tanto a los comerciantes como a ciertos compradores. En el caso de los vendedores, la eliminación del régimen de percepción para operaciones menores a $10 millones aligera la carga operativa y administrativa, permitiéndoles concentrarse en el volumen de ventas sin necesidad de fiscalizar la condición tributaria de cada cliente.

Para el comprador, particularmente aquellos que adquieren productos con fines comerciales no declarados, el cambio representa un ahorro directo. "Si la compra la realiza en un supermercado y está gravada al 21%, la percepción hasta ahora era del 10,5% sobre el total, incluyendo el IVA. Si se trata de carne en bandeja sin cocinar, gravada al 10,5%, la percepción era del 5,25%", explicó el tributarista Sebastián Domínguez, CEO de SDC Asesores Tributarios.

"Eliminar esta percepción tiene impacto porque representa más de la mitad del IVA adicional que se terminaba pagando. Entonces, para quienes revenden sin declarar, sacarle ese costo es significativo", agregó.

Comercios alcanzados
La medida abarca a una serie de actividades comerciales que representan gran parte del consumo diario de las familias: Venta al por mayor en supermercados mayoristas de alimentos, Venta al por menor en hipermercados, Venta al por menor en supermercados y Venta al por menor en minimercados, autoservicios y mercaditos que vendan alimentos en conjunto.

En todos los casos, se establece la presunción de que se trata de ventas a consumidores finales, reforzando el objetivo de simplificación y reducción de cargas para los negocios.

Si bien la medida no elimina el IVA ni modifica su alícuota, al quitar la percepción anticipada se espera que algunas cadenas de comercialización mejoren su rentabilidad y que ciertos sectores informales reduzcan costos operativos.

"Hasta ahora, los comercios aplicaban percepciones de IVA aun en ventas a consumidores finales, lo que complicaba la gestión tributaria diaria".

ENTREVISTA. El referente en Inteligencia Artificial, criptomonedas y democracia digital, habló sobre los alcances de esta herramienta "cotidiana". Estará en Mendoza en el evento que organiza Los Andes.

Santiago Siri.

"Nadie piensa en la IA como una herramienta de organización social"

GENTILEZA

POTENCIAL. "Creo que todavía pensamos en la IA como un robot que te va a sacar el trabajo, y no como una herramienta que te puede dar superpoderes", señaló Siri.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

La Inteligencia Artificial (IA) es la muestra de que "el futuro llegó hace rato". Está sentada en nuestra mesa "famil-IA-r", en el sillón del living y hasta duerme con nosotros, ya es parte de nuestra vida "rutinar-IA". Y precisamente esta herramienta, cada vez más protagónica en nuestras vidas, será la estrella del encuentro "Pilares: tecnología, futuro del trabajo e Inteligencia Artificial", organizada por Los Andes y que tendrá lugar el miércoles 18 de junio, en el Hotel Hilton (Lateral Norte Acceso Este), a las 8.30.

Uno de los expertos que compartirá escenario en el encuentro será Santiago Siri, presidente de Democracy Earth Foundation -donde lideró el desarrollo de un sistema de Ingreso Básico Universal (UBI) sobre Ethereum- y cofundador de la DAO del protocolo Proof of Humanity, lo que fue el origen de la primera democracia digital construida con tecnología blockchain.

La Inteligencia que nos rodea

"Vendimia IA en Vivo: cosechando código, embotellando futuro" es el nombre de la exposición que encabezará Siri donde, por medio de una original propuesta, el escenario se convertirá en una bodega digital. Paso a paso, la Inteligencia Artificial elegirá la cepa óptima según datos climáticos. Además, diseñará el viñedo en 3D, planificará la fermentación con gemelos digitales, definirá la etiqueta y la estrategia de marketing, tokenizará cada botella para trazabilidad en blockchain y lanzará al instante una campaña publicitaria generativa.

Según describió Siri, todo ocurrirá frente al público, para demostrar que el vino -símbolo mendocino por excelencia- puede ser producido de punta a punta por algoritmos locales, mostrando el poder de la IA aplicada a cada eslabón de la cadena y cómo puede escalar el "capitalismo tecnológico" desde los Andes al mundo.

-En Mendoza vas a hacer una presentación que va a consistir en la elaboración de un vino con IA desde cero, con todo el proceso productivo, comercial y de comunicación. ¿Esto es para que los apocalípticos entren en pánico o para que nos demos cuenta que podemos complementarnos con la IA?

- Totalmente lo segundo. El objetivo no es reemplazar al enólogo, sino mostrar qué pasa cuando dejamos que una Inteligencia Artificial juegue a ser uno. Es como si le dieras un pincel a una IA y le dijeras: 'Haceme un Van Gogh', y después comparás lo que sale con el original. No hay reemplazo, hay espejo. El vino es una excusa genial para preguntar cosas más profundas: ¿qué es el gusto? ¿cuánto de lo que nos apasiona es técnica, y cuánto alma? Y si lo hacemos bien, hasta capaz brindamos con algo rico.

- En este caso estás llevando la Inteligencia Artificial a la industria vitivinícola. ¿Se puede "IA-izar" todo? ¿Y a qué costo?

-Todo no. O al menos, no todo al mismo tiempo ni de la misma manera. Pero casi cualquier proceso que requiera análisis de datos, predicción o generación de ideas puede ser tocado por la IA. La clave está en cómo lo hacemos: si lo usamos para concentrar más poder y excluir a más gente, es una pesadilla. Pero si lo usamos para democratizar el conocimiento, para que más personas puedan crear, decidir, experimentar; entonces estamos hablando de una revolución creativa. Lo que está en juego no es la tecnología, es el modelo de poder que elijamos.

- ¿Somos conscientes de todo lo que se puede hacer con IA? ¿Qué sería lo más impensado que puede lograr?

-Creo que todavía pensamos en la IA como un robot que te va a sacar el trabajo, y no como una herramienta que te puede dar súperpoderes. Lo más impensado que está pasando -y lo digo sin exagerar- es que estamos generando una nueva forma de inteligencia colectiva. Que vos podés hablar con las ideas de toda la humanidad como si fueran una sola mente. Y eso no existía antes. Es como si a Internet le hubiéramos dado conciencia de lo que sabe.

- Si tuvieras que representarlo con un iceberg, ¿cuánto de la IA estamos aprovechando?

-Estamos viendo apenas la punta del iceberg, y algunos ni siquiera lo están mirando: están mirando el reflejo en el agua. Lo que hay debajo es gigantesco, y no lo digo por hype. Las verdaderas transformaciones van a pasar cuando la IA se integre al sistema operativo de la sociedad: la educación, la política, la ciencia, la cultura. Ahí vamos a ver el cambio de era.

- Fuiste pionero en política digital. ¿Cómo ves el lazo entre política y tecnología en Argentina?

- Muy inmaduro todavía. En general se usa la tecnología para maquillar procesos viejos: trámites online, redes sociales para campañas, bots para hacer bardo. Pero no hay una voluntad real de repensar el poder con herramientas nuevas. La democracia digital no es poner WiFi en el Congreso: es abrir los procesos de decisión, transparentar los fondos, auditar lo público con código. Lo que tenemos es un simulacro, pero falta el salto conceptual.

- Sos referente en criptomonedas. ¿Qué sostiene su valor frente al dinero tradicional?

- Lo que sostiene el valor de una cripto es la confianza de su comunidad. Suena raro, pero no es tan distinto a las monedas tradicionales: el peso también se sostiene por la confianza, y por eso se derrumba cuando nadie la tiene. La diferencia clave es que en las criptos esa confianza está en el código, en la transparencia, en la matemática. No en las promesas de un político o en la deuda de un Estado.

- ¿En qué planos estamos más avanzados con la IA? ¿Y en cuáles menos?

- Estamos familiarizados con la IA como asistente: para buscar, traducir, corregir, crear imágenes, responder preguntas. Pero estamos muy verdes en usarla como herramienta de organización social. Casi nadie la piensa como motor para mejorar cómo nos gobernamos, cómo redistribuimos recursos, cómo tomamos decisiones colectivas. En eso, seguimos siendo del siglo XX.

- ¿Qué nos falta para dejar de ser "apocalípticos" y ser más "integrados"?

- Nos falta confianza en nuestra capacidad de adaptación. Los apocalípticos suelen ser personas que no quieren cambiar su mapa mental, y por eso les da pánico que cambie el territorio. Pero el problema no es la IA, el problema es resistirse a pensar distinto. Ser integrado no es amar la tecnología, es estar dispuesto a aprender de nuevo. Y para eso hace falta humildad, no fe.

> "Las verdaderas transformaciones van a pasar cuando la IA se integre al sistema operativo de la sociedad: la educación, la política, la ciencia y la cultura. Ahí vamos a ver el cambio de era".

CÓMO SER PARTE DEL EXCLUSIVO EVENTO DE IA

"Pilares: tecnología, futuro del trabajo e Inteligencia Artificial" contará con speakers de primer nivel, quienes compartirán su visión sobre la IA, la transformación digital y su impacto. Aún hay entradas disponibles y se pueden adquirir en Entradaweb. Luego de que la primera partida se agotara, hay ubicaciones preferenciales en el auditorio a un valor de $ 15.000, con el derecho a acceder a un coffee break en un espacio exclusivo de networking.

LOS ANDES

OTROS ÍTEMS. Más allá de las cuotas escolares, las familias mendocinas enfrentan un combo de gastos crecientes en indumentaria, transporte, materiales y actividades que, en conjunto, superan con creces la inflación.

Educación

En Mendoza, poder criar a un niño cada vez implica más inversión

INFORME. El valor va más allá de la canasta de crianza actual. El aumento de las escuelas privadas, las extraescolares y el transporte impactan en cómo se reparte el dinero para cubrir todas sus necesidades.

Diania Chiani
Especial para Los Andes

¿Cuánto cuesta educar a un niño o niña? ¿Quién determina qué entra en este combo cada vez más variopinto y exigente? Si antes alcanzaba con ir a la escuela y sumar alguna actividad extra, la sociedad de consumo y de competencia actual parece haber cuadriplicado la cantidad de cosas que un infante "debe" hacer o tener. Más allá de los modelos infinitos de crianza, posibilidades y aspiraciones en general parece no alcanzar con la educación obligatoria. Sin perder de vista que este derecho público en Argentina salva el día, la alimentación y la vida de miles de niños, lo cierto es que las habilidades para crecer no se adquieren todas en la casa o en la escuela.

No obstante, más allá de calidad de la educación, los cambios en los modos de aprendizaje y variantes diversas, nadie niega que la escuela, la universidad dejan huella y nutren la mente y personalidad de las personas. Nunca se sale como se ingresó.

La introducción tiene que ver a la dificultad de acotar qué entra en los gastos de educación de manera estricta, pero que sin dudas excede el colegio y los cuidados básicos. En este marco, las familias mendocinas han visto cómo el valor de educar a sus hijos es cada vez más alto y crece a pasos más rápidos que la inflación. En este camino, los que tienen dos, tres o más niños ven un escenario complejo desde todos los puntos de vista mientras que para la mayoría el costo de las cuotas, la indumentaria y las actividades se hace cada vez más cuesta arriba.

En este marco, se deciden recortes presupuestarios para espacios como clubes o idiomas. Desde algunas universidades privadas han admitido una reducción de la matrícula este año; lo que atribuyen a motivos económicos. Aunque el costo de la facultad no siempre corre entero por cuenta de los padres y cada vez más alumnos estudian y trabajan la situación no es sencilla tampoco para los que van a universidades públicas ya que siempre hay materiales que pagar. Con variaciones por facultad y carrera, la cuota de una universidad privada en Mendoza hoy puede arrancar en los $150.000 y superar los $270.000, aproximadamente.

Por encima de la inflación

Aunque algunos llegaron antes, el mes de junio vino con aumentos por todos lados. En el caso concreto de los que tienen hijos, en mayo comenzaron a llegar las comunicaciones de aumentos de las cuotas de actividades especiales. Con relación a los colegios privados, los incrementos se han dado prácticamente de manera mensual en la mayoría de las escuelas que cuentan con algún tipo de subvención. En las que no y son más costosas, también se informaron subas para la segunda semana del mes.

A modo de ejemplo porque los casos y las cuotas son variadas, en diciembre el valor de un colegio estándar de media jornada y con subsidio estaba en torno a los $18.000/19.000, en febrero costó unos $30.000 para saltar a marzo a $58.000 y a mayo/junio a casi $63.000. Los montos muestran que los incrementos están muy por encima de la inflación que mide el Indec a través del Índice de Precios al Consumidor (IPC). Entre enero y junio el precio de las cuotas aumentó más del 100%. Hasta abril (último dato oficial disponible) la inflación acumulada fue de 11,3% y, dado que para mayo se espera una baja del índice, en cinco meses la inflación no llegaría al 13% en total.

Quienes envían a sus hijos a colegios públicos no han estado al margen del aumento del boleto de colectivo ni del valor del combustible para poderllevarlos a clases.

La situación impacta en familias de clase media hacia abajo y hacia arriba que eligieron y pudieron pagar una escuela privada. "Hasta hace un año, la cuota de la escuela no nos movía la aguja, pero ahora se hace cada vez más cuesta arriba", relató Andrea que tiene dos niños en una escuela privada de origen católico y por la que paga casi $58.000 por niño debido al descuento por hermanos. Su situación es como la de muchos asalariados que ven cómo este tipo de servicios básicos se incrementa en detrimento de un sueldo que prácticamente no se ha movido, en algunos, casos desde diciembre de 2024.

Quienes envían a sus hijos a colegios públicos no han estado al margen del aumento del boleto de colectivo ni del combustible para llevarlos a estudiar. A esto hay que sumarle el valor de los materiales, la indumentaria y el calzado que los niños suelen cambiar –por desgaste y crecimiento- de manera más asidua que los adultos. Con relación al boleto, si bien en Mendoza existen descuentos para estudiantes, el precio general del boleto del micro aumentó más de 54% en cinco meses. En noviembre costaba $650 y en abril pasó a $1.000.

Por los horarios de la escuela, en general los estudiantes no alcanzan a tomar la tarifa reducida que se ofrece fuera de los horarios pico y que es de $830. En el caso de los abonos de escolares de nivel primario el valor del pasaje queda en $400 y $332 en horario reducido. Los que van al secundario, la universidad pagan lo mismo que los jubilados con un precio del pasaje de $500 o $415, según el horario. "Obvio no es el gasto más importante porque las zapatillas, la campe-

SECTOR PRIVADO. El acceso a una formación integral exige inversiones adicionales que hoy resultan difíciles de sostener.

ra y el uniforme pesan más, pero es algo que suma al final del mes", reflexionó Mario que tiene tres hijos en edad escolar. "Yo los llevo a la mañana y de vuelta vienen solos y juntos en el metrotranvía ya que se pueden acompañar", relató y agregó que sus pequeños tienen 11, 8 y 6 años.

El economista del Ieral de la Fundación Mediterránea, Jorge Day, explicó que cuando en Argentina la situación es inestable, el dólar se encarece para los bienes transables que son los que se pueden exportar e importar. En contraposición, son baratos los servicios como los profesionales en donde también entra el de educación. En el contexto actual, estas áreas de la economía ahora se han encarecido aunque no pueden subir tanto debido a que los salarios todavía no se recuperan. "Cuanto mejor le va a una economía y más desarrollada es, se espera que los ingresos puedan destinarse a otras cosas más allá de alimento y vivienda donde entra la educación", explicó Day.

El economista también comentó que en los servicios de educación la competencia es menor debido a que –en los niveles primario, secundario y universitario- hay que circunscribirse a la oferta existente en la provincia o zona de influencia. Distinta es la situación de los posgrados que pueden estudiarse de manera remota por lo que la competencia es más amplia y por ende no deberían aumentar por encima de lo que el mercado marca. "La inflación pueden bajar a menos del 2% mensual, pero si el dólar está estable los alimentos deberían aumentar por debajo de ese porcentaje y los servicios tenderán a ir por encima", explicó Day.

La canasta de crianza

El Indec mide lo que denomina la "canasta de crianza" y el último dato disponible es de abril de 2025. El trabajo divide el gasto según las diferentes edades de 0 a 12 incluido en función de sus distintos requerimientos nutricionales, de cuidado y desarrollo general. La medición previa es de febrero de este año y se puede hablar de un incremento de 1,5% en el lapso de esos dos meses. Aunque no es el mismo número para los distintos grupos etarios, según el organismo oficial la crianza de un hijo ha aumentado menos que la inflación en el mismo lapso.

La canasta del Indec divide el costo de la crianza entre lo que salen los bienes y servicios y el cuidado. Entre los 1 y los 3 años, el último ítem tiene mayor peso que el primero mientras que a medida que se crece en edad las cargas entre uno y otro se equiparan. En abril de 2025, la canasta de crianza para un menor de un año sumó $410.524 de los cuales se destinaron $125.735 para servicios y $284788 para cuidados. La cifra para los niños de 1 a 3 fue de $487.826 distribuida en $162.354 y $325.473, respectivamente. De los 4 a los 5 la canasta del Indec sumó $410.197 de los cuales $206.777 fueron a bienes y servicios y $203.420 a gastos de cuidado. Por último, de 6 a 12 años hay que destinar $515.984 repartidos en $256.508 y $259.476.

En una cuenta rápida, pareciera que uno destina mayor cantidad de dinero a los gastos de educación que lo que marca el Indec. Sin embargo, como se dijo, no es sencillo de cuantificarlos porque las variables en juego son muy amplias. En este marco, el Indec presenta una metodología específica. El informe del organismo oficial explicita que la valorización de la canasta de crianza de la primera infancia, la niñez y la adolescencia (0 a 12 años) se realiza de acuerdo con una canasta que incluye tanto el costo mensual para adquirir los bienes y servicios para el desarrollo de infantes, niñas, niños y adolescentes, así como el costo de cuidado que surge a partir de la valorización del tiempo requerido para dicha actividad.

Para el cálculo del costo de los bienes y servicios para el desarrollo de infantes se toma el valor mensual de la canasta básica total (CBT) del Gran Buenos Aires (GBA) que difunde todos los meses el Indec para la medición de la pobreza2. Dentro esta se incluye tanto el costo de adquisición de los alimentos necesarios para cubrir los requerimientos energéticos mínimos, como el de los bienes y servicios no alimentarios (vestimenta, transporte, educación, salud, vivienda, etcétera). Para estimar el precio del cuidado se considera el tiempo teórico requerido de cuidado para cada uno de los tramos de edad. A su vez, las horas de cuidado se valorizan tomando la remuneración de la categoría "Asistencia y cuidado de personas" del Régimen Especial de Contrato de Trabajo para el Personal de Casas Particulares.

Para calcular el valor y la cantidad de horas necesarias para cuidado infantil, el trabajo del Indec utiliza el enfoque normativo elaborado por la Dirección Nacional de Economía, Igualdad y Género y UNICEF (2023). Este foco estima un cuidado mínimo de 8 horas diarias de trabajo de acuerdo a la extensión de la jornada laboral que determina la Ley de Contrato de Trabajo. Luego se descuenta sobre ello las extensiones promedio de las jornadas escolares públicas como un dispositivo que también garantiza el cuidado de los infantes, niños y adolescentes de la siguiente manera: Educación no obligatoria para niños y niñas menores de 4 años; jornada escolar pública de 3 horas diarias para el segmento inicial (4 a 5 años); jornada escolar pública de 4 horas diarias en el segmento primario (6 a 12 años).

El economista de la consultora Evaluecon, José Vargas, expresó que la canasta de crianza realizada por el Indec es relativa porque mide bienes y servicios necesarios. Al igual que con el cálculo de la CBT, el organismo no toma en cuenta cuestiones que hoy son importantes al momento de criar a un niño. "En la práctica el número de la canasta que publica el Indec está retrasada en al menos $150.000 si se tiene en cuenta todo lo que realmente se invierte a la hora de educar a un niño", comentó Vargas. Su consultora releva mensualmente precios y calcula el valor de la Canasta Básica Total "digna". Es decir que más allá de la línea de pobreza, cuánto cuesta poder pagar un alquiler, el servicio de medicina, la educación, el alquiler y –de manera particular- las actividades que los chicos hacen fuera de la escuela.

Entre lápices y cuotas, el gran esfuerzo para llegar a fin de mes

EXTRAS. Mientras los precios en librerías y jugueterías se mantienen, pero caen las ventas, las familias recortan actividades especiales.

Gustavo Fernández es presidente de Cámara de Librerías y Jugueterías de Mendoza. Con respecto a los precios relató que los aumentos han sido mínimos o nulos desde el año pasado y que los pocos que subieron no superaron el 3% en total.

Sin embargo, y pese a esto, el sector atraviesa un momento muy complicado por la baja de ventas y un horizonte poco esperanzador (las dos fechas fuertes para el sector son el Día de la Niñez y el Día de Reyes Magos). Con ventas fuertes sobre el inicio del año, en la actualidad los mendocinos comparan lo mínimo mientras los costos (alquileres, luz, salarios, etc.) trepan por encima de los niveles de la inflación.

La caída en las ventas no solo la ven los comerciantes (en la mayoría de los rubros), sino que también la manifiestan los proveedores de los libreros y hasta los camioneros que declaran haber bajado sus viajes desde Buenos Aires a la mitad.

Para paliar la situación, los negocios buscan alternativas así como trabajar con los stocks ya que no es negocio sumar variedad y cantidad ya que las familias se limitan a reponer lo mínimo para la escuela y dejan de lado las novedades o gustos de librería que los pequeños suelen pedir. "Creemos que de aquí a fin de año esto va a seguir así y el único alivio es que se puedan terminar de pagar las deudas que por lo general se toman en la temporada", comentó Fernández quien aclaró que –pese a todo- persiste la esperanza.

La baja en las ventas se puede traducir en el esfuerzo que hacen muchas familias para sostener actividades que consideran importantes para sus hijos. María Carolina tiene un varón de 11 y una nena de 8. Los dos hacen actividades extraescolares que en junio también llegaron con aumento. Así, la cuotas del club aumentó $5.000 para valer $35.000 y lo mismo sucedió con inglés en donde paga un valor cercano a los $60.000. Sus ingresos y los de su esposo le permiten afrontar las actividades a las que se suma un taller de arte y siempre alguna salida con los amigos. Sin embargo, es consciente de que es una privilegiada y de igual manera se ha planteado dejar alguna de las actividades si continúan subiendo por encima de la inflación ya que, por mejor salario que se tenga, es importante que también este aumente en igual proporción.

En los grupos de madres y padres el comentario es el mismo: todas las actividades aumentaron en junio y no se sabe si tendrán otro nuevoincremento antes de que finalice el año. Para algunos fueron $3.000 más, para otros $6.000 y hubo quienes declararon haber pagado mucho más de incremento de cuota. En líneas generales y con excepción de la oferta de los municipios, el valor mínimo de cualquier actividad extra escolar en la actualidad no baja de los $20.000 mensuales.

El monto por sí mismo no dice mucho y hasta podría equipararse al precio de un lomo, una pizza o un kilo de helado. Sin embargo, no son solo cuotas que se van sumando sino que también hay que agregar otros gastos como por ejemplo: zapatillas especiales, vestuario para las muestras, raquetas, palos de hockey, patines, etc.; el pago de lasmuestras especiales o de la federación, salidas, exámenes y una larga lista que se suma al esfuerzo que realizan las familiar para llegar a fin de mes.

3%

Aumentó la venta de juguetes

La demanda de juguetes de Reyes este año creció levemente contra 2024, pero el sector observó que no compensó las baja del 12% del año pasado y del 3% en 2023.

ESTACIONAMIENTOS MODULARES

INNOVACIÓN QUE REDEFINE EL ESPACIO EN LAS CIUDADES

Adaptabilidad total
Desde aeropuertos y puertos hasta zonas residenciales y comerciales.

Monitoreo remoto
Funcionan sin intervención humana, con gestión IoT para una operación automatizada, segura y continua.

Tecnología avanzada
Incluye sistemas robotizados AGV, IoT (Internet de las Cosas), Big Data y redes 5G.

Todos nuestros productos cuentan con el **Servicio Integral de Logística y Transporte Nacional e Internacional**

CONSÚLTENOS COMO OPTIMIZAR TIEMPOS Y COSTOS CON NUESTRAS SOLUCIONES LLAVE EN MANO

www.cimcwetrans.com.ar

Opinión

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

ARCHIVO / LOS ANDES

DESCONTENTO. Según Andrés Rodríguez-Pose, el voto populista crece en regiones atrapadas en el estancamiento económico, más que por la desigualdad personal de ingresos.

OPINIÓN. Según el autor, el auge del populismo en EE.UU. y Europa no responde tanto a la desigualdad de ingresos como al estancamiento productivo. El declive alimenta el rechazo a la integración global.

Estancamiento económico.

Motor del populismo en los países ricos

Ricardo Molero Simarro
Universidad Autónoma de Madrid

El incremento de la desigualdad de las últimas décadas ha generado un interés creciente, tanto a nivel académico como en la opinión pública. Tanto es así, que se ha extendido la opinión de que el empeoramiento de la distribución de la renta sería la razón detrás del apoyo electoral recibido en los últimos años por las fuerzas políticas populistas. De que Trump en EE. UU., Le Pen en Francia o los partidarios del Brexit en el Reino Unido, por poner tres ejemplos, estarían recibiendo el apoyo de una de las grandes perdedoras de la globalización: la clase medida trabajadora de las economías ricas.

Sin embargo, nuevas líneas de investigación muestran que esos fenómenos políticos estarían menos vinculados con la desigualdad personal de ingresos que con el estancamiento productivo de regiones enteras. La desesperanza generada por el paulatino declive económico de esos territorios habría conformado una particular geografía del descontento en Estados Unidos y en la Unión Europea.

Regiones en declive

En 2018, Andrés Rodríguez-Pose, catedrático de Geografía Económica de la London School of Economics, publicó The revenge of the places that don't matter (and what to do about it). En ese artículo, se preguntaba por qué el mundo político y académico no vio venir el declive y posterior descontento en las regiones afectadas. Según él, se pasó por alto la relevancia de las disparidades territoriales y se subestimó el potencial económico de las regiones que se habían quedado atrás con la globalización. En cambio, se sobrestimó la capacidad y el deseo de migrar de sus pobladores en busca de nuevas oportunidades laborales. El resentimiento habría alimentado una reacción de carácter más político que económico. Dicha reacción no sería tanto de pobres contra ricos como de "regiones en declive contra las más prósperas".

Con el objetivo de identificar cuáles son esas regiones, el mismo Rodríguez-Pose –junto con Andreas Diemer, Simona Iammarino y Michael Storper– enunció, en 2022, el concepto de la "trampa del desarrollo regional". Según estos autores, habrían caído en ella las regiones "incapaces de mantener su dinamismo económico en términos de ingresos, productividad y empleo". La trampa habría aparecido en territorios muy diversos: tanto en aquellos que han perdido su prosperidad industrial como en otros que, partiendo de más atrás, vivieron un acelerón repentino para, sin embargo, quedarse luego estancados por debajo del nivel medio de desarrollo europeo. En 2024, Rodríguez-Pose, Lewis Dijkstra y Hugo Poelman plantearon la intensa relación entre ese estancamiento regional y el crecimiento de fuerzas políticas populistas. El análisis de las elecciones nacionales de los países de la UE entre 2013 y 2022 mostraría que periodos prologados sufriendo la trampa del desarrollo se habrían traducido en mayores porcentajes de voto para opciones euroescépticas.

Estancamiento y decadencia

Esta tendencia también se confirmaría en el caso de los Estados Unidos. En su artículo Golfing with Trump. Social capital, decline, inequality, and the rise of populism in the US, Rodríguez-Pose, Neil Lee y Cornelius Lipp analizaron las elecciones presidenciales de 2016 y 2020. Según ellos, el éxito del trumpismo tendría su origen en el estancamiento económico sufrido por pequeñas ciudades y comunidades rurales de Estados Unidos. En ellas "las pérdidas individuales se identifican fuertemente con las colectivas". Esos resultados serían el reflejo de la propia historia familiar de J. D. Vance, quien ha acabado siendo vicepresidente de Trump. Testigo directo de la decadencia del denominado "cinturón de oxido" de los Estados Unidos, Vance dejó plasmada su historia en un libro de memorias que posteriormente tuvo una adaptación cinematográfica.

Es una opinión compartida de que la crisis económica que siguió a la pandemia se gestionó de una manera radicalmente diferente a la crisis financiera de 2008. Esto permitió recuperar rápidamente las economías de EE. UU. y Europa y reducir sustancialmente las tasas de desempleo. Sin embargo, Trump volvió a ganar las elecciones de noviembre del año pasado. Y al mismo tiempo, los partidos de extrema derecha han llegado al poder en varios países de la UE. En muchos otros, se encuentran entre las primeras fuerzas políticas.

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE CIERRES ENOLÓGICOS
ALTIERI
Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes
+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Operaciones Mineras: la UNCuyo suma tecnicatura

CAPACITACIÓN. La Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria ofrecerá esta carrera en San Rafael en 2026.

La Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria (FCAI), dependiente de la Universidad Nacional de Cuyo, suma una nueva propuesta estratégica para el desarrollo del minería en Mendoza. El Consejo Superior de la casa de estudios aprobó la creación de la Tecnicatura Universitaria en Operaciones Mineras, una carrera de pregrado que comenzará a dictarse en San Rafael a partir de 2026.

La aprobación representa un paso clave en el fortalecimiento de la oferta académica vinculada a uno de los sectores estratégicos para el crecimiento de la provincia: la minería y el desarrollo energético sostenible.

"Desde la FCAI salimos decididamente a acompañar y contribuir al desarrollo de la matriz energética y productiva de Mendoza, apostando a una formación de calidad, con perspectiva ambiental y compromiso territorial", destacó el decano de la Facultad, Ángel Augusto Roggiero. Y agregó: "La minería, entendida en clave sustentable y tecnológica, es un vector de desarrollo que necesita técnicos altamente capacitados. Esa es nuestra responsabilidad como universidad pública".

APORTE PÚBLICO. Nueva carrera.

Sumate al consumo eficiente.

Cambiá por **led**

Descongelá la **heladera**

Usá el **lavarropas** lleno

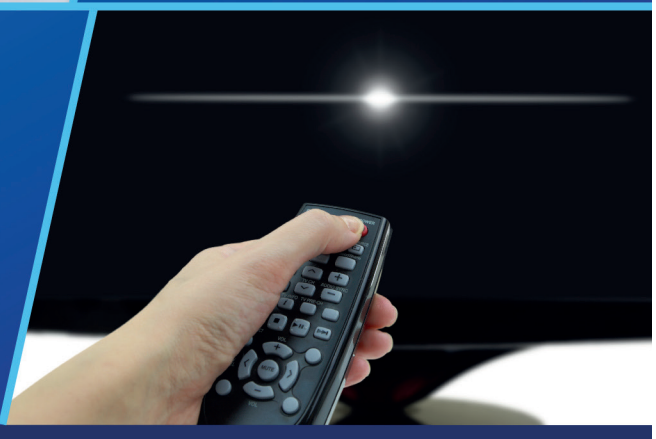
Desconectá **artefactos** sin uso.

Usá la **plancha** de una sola vez

Apagá las **luces**

Programá el **aire**

Desconectá equipos de **audio** y **tv**



Dale **valor** a tu **energía**.

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 15 DE JUNIO DE 2025

Tecno.
El desolador escenario de la Teoría del Internet Muerto

PÁGINA 8

Mariela Contreras.
La dama pura del flamenco impuro

ENTREVISTA. La cantante mendocina, que fuera integrante de Simpecao, presenta esta noche en el teatro Independencia su nuevo espectáculo. En esta charla previa, repasa toda su trayectoria.

PÁGINAS 4 Y 5

Yesterday.
Sesenta años de una canción inmortal

MÚSICA. La gran obra que Paul McCartney escribió para Los Beatles forma parte de la banda sonora de nuestra cultura. Pocas canciones más unánimemente elogiadas y versionadas, sigue emocionando como el primer día.

THE BEATLES. En primer plano, Paul McCartney, el autor de la canción.

Ayer se cumplieron 60 años de la grabación de *Yesterday*, un clásico atemporal y primera composición de Los Beatles donde uno solo de ellos grababa un tema: Paul McCartney, quien, como también le pasó a Keith Richards con su célebre *riff* de *Satisfaction*, creyó que podría haber plagiado, sin intención, la melodía.

"Tenía un piano junto a la cama y debí soñar la melodía, porque cuando me desperté fui al piano, puse las manos sobre las teclas y toqué la melodía que tenía en la cabeza. Estaba ahí completa. No podía creerlo. De hecho, me salió con tanta facilidad que creí que era algo que había escuchado antes", contó Paul McCartney mucho tiempo después de su lanzamiento.

"Estuve semanas tocando los acordes a gente del negocio de la música preguntándoles si conocían la melodía. Sentía como si hubiese encontrado algo que debía entregar a la policía. Y todo lo que recibía como respuesta era: 'Nunca la escuché antes, pero es buena'", agregó Paul.

Mientras que en el Reino Unido, *Yesterday* fue parte del disco *Help!*, lanzado el 6 de agosto de 1965, en los Estados Unidos salió como simple con *Act Naturallity* (cantada por Ringo Starr) en la cara B, el 13 de septiembre.

Si bien McCartney creyó que no encajaría con la imagen de la banda, después de algunos intentos de hacerla con el grupo se decidió que la cantase con guitarra y, por cierto, fue uno de los grandes éxitos de los Beatles.

En efecto, el Libro Guinness de los Récords la destaca como una de los temas más versionados en la historia de la música popular. Por ejemplo, la *Broadcast Music* afirmó que en el siglo XX fue interpretada, de manera registrada, cerca de siete millones de veces y hasta 2015 habría recaudado en derechos de autor unos 490 millones de euros.

El nacimiento

Hay dos versiones sobre su creación, ambas contadas por el propio compositor. Por un lado, dijo que la melodía surgió de un sueño que tuvo en la casa de su novia, Jane Asher, en Londres. Se despertó, fue al piano y la melodía salió. Antes, había sostenido que la compuso durante una gira de la banda en Francia, en 1964.

El retraso entre el nacimiento del tema y su lanzamiento habría tenido dos razones, lo difícil que fue escribir la letra y ciertos desacuerdos con el productor George Martin, que discutió con el manager Brian Epstein. "Esta es una canción de Paul, no de Los Beatles, ¿se la acreditamos sólo a él? Y Brian me respondió: 'No, sea lo que sea nosotros no dividiremos a Los Beatles'", contó Martin.

Luego de aceptar que no había tomado la melodía de otra composición, McCartney comenzó a hacerse cargo de la letra que tendría la canción. Su primer título fue *Scrambled Eggs (Huevos revueltos)*. Según contó John Lennon la canción necesitó varios meses para estar lista. "Cada vez que nos reuníamos para escribir canciones, reaparecía *Huevos revueltos;* Paul escribió casi toda la letra, pero no encontrábamos el título adecuado y la llamábamos así en broma. Decidimos que el título debía tener una palabra, pero no encontrábamos ninguna que nos gustase. Una mañana, recuerdo que Paul se levantó y completó la letra. Me entristeció un poco que la haya terminado, porque nos divertíamos bastante a su costa".

Había cierta fatiga con la obsesión de McCartney en terminar este tema. "Siempre estaba hablando de esta canción. Se podría pensar que era Beethoven o alguien parecido", dijo George Harrison.

Según McCartney el tema quedó terminado durante unas cortas vacaciones con Asher, en Albufeira, en el sur de Portugal, a fines de mayo de 1965 con una guitarra prestada por Bruce Welch (fundador del grupo The Shadows). Como Paul seguía considerando que no encajaba con la imagen de Los Beatles se la ofrecieron a Chris Farlowe que la rechazó por considerarla demasiado blanda.

Recuerdos de adolescencia

Respecto de la lírica, McCartney contó que la relación con su madre, fallecida en 1956, cuando tenía 14 años, fue inspiradora para una parte de la letra. "Es curioso cómo se quedan grabados ciertos momentos. Recuerdo uno en el que me sentí avergonzado por corregir la pronunciación de mi madre y, más tarde, deseé poder volver atrás en el tiempo y deshacer ese momento de insensibilidad", señaló.

Y describió el episodio: "La forma de hablar de mi madre estaba muy influida por su herencia irlandesa y su profesión de enfermera. Se que me dijo algo así como "Paul ¿quieres preguntarle si va...? Y en vez de decir 'ask' dijo 'arsk'. Yo dije 'arsk, arsk, ¡es ask, mamá!'. Y vi que se avergonzaba. Más tarde pensé: 'Dios, ojalá nunca hubiera dicho eso'. Me quedó grabado ese momento". Este recuerdo quedó plasmado en la canción: "I said something wrong, I long for yesterday" (Dije algo equivocado, ahora añoro el ayer).

"Aunque la letra no tiene sentido son buenos versos. —comentó Lennon—. Funcionan. Son buenos, pero si leés la canción completa no dice nada, no sabés lo que pasó. Ella se fue y él desearía que fuera ayer -eso es lo que entendemos-, pero no se resuelve del todo. De todos modos, siempre he recibido elogios por esta canción".

Después de muchos cabildeos dentro del estudio acerca de si la tocaba la banda,o sólo guitarras o un teclado se decidió que la iba a grabar sólo McCartney con una guitarra acústica Epiphone Texan y un cuarteto de cuerdas. Ese 14 de junio, McCartney hizo dos tomas, en la primera solo y en la segunda con el cuarteto de cuerdas que fue la que quedó. Esa primera toma desechada fue incluida en el álbum recopilatorio *Anthology 2*, publicado en 1996.

La canción tiene dos secciones marcadamente contrastantes que le dan un color particular a la canción, la primera comienza con "Yesterday, all my trouble seemed so far away" (Ayer, todos mis problemas parecían tan lejanos) y la segunda, con "Why she had to go I don't know" (¿Por qué ella tenía que irse?, No lo sé).

Sobre el lanzamiento de *Yesterday* se dio una situación particular. McCartney quedó muy satisfecho con la grabación, aunque considerara que no aportaba a la imagen de la banda. Cuando propuso lanzarla como simple, tanto Lennon, como Harrison y Starr se opusieron y el sello Emi respetó la democrática decisión de los Beatles y quedó dentro del álbum *Help!*

Sin embargo, la influencia de los Fab Four en los Estados Unidos con el sello Capitol no era tan potente y terminó saliendo como simple con un enorme éxito. Estuvo poco más de un mes en el primer puesto de ventas y en cinco semanas vendió un millón de copias.

Los Beatles tocaron *Yesterday* por primera vez en vivo el 1º de agosto de 1965 en el ABC Theatre, de Blackpool, dentro de la gira European Tour 1965 (esta versión se encuentra en el álbum *Anthology 2*) y se mantuvo en el repertorio hasta 1966.

En la encuesta de la revista *Rolling Stone* ocupa el lugar décimo tercero en la lista de las 500 mejores canciones de todos los tiempos y es la tercera canción más interpretada del siglo XX.

Maestra normal. Juan Pablo Geretto revive su clásico personaje

HUMORISTA. El actor transformista Juan Pablo Geretto.

TEATRO. Con humor y sensibilidad, el humorista vuelve a encarnar a esta docente inolvidable. La obra se verá hoy en el Plaza.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

Hay maestras que uno no olvida nunca. Algunas por lo que enseñaron, otras por lo que callaron, muchas por lo que dejaron marcado sin saberlo. En ese territorio tan frágil como poderoso se mueve desde hace quince años *Maestra normal*, el unipersonal que Juan Pablo Geretto escribió, protagonizó y convirtió en fenómeno.

Hoy a las 20, el espectáculo regresa a Mendoza, con funciones en el Cine Teatro Plaza de Godoy Cruz, y una promesa: volver a emocionarse, pero también a mirarse en ese espejo incómodo que fue —y sigue siendo— la escuela. Las entradas están disponibles en entradaweb.com.ar.

"Es un recordatorio sobre mi paso por la escuela primaria, y también el de todos nosotros", dijo Geretto en entrevista con **Aconcagua Radio**. Para él, no se trata solo de nostalgia sino de un ejercicio de memoria compartida. "La primaria pública y obligatoria es algo que compartimos como experiencia nacional. Es verticalista, con estructuras muy rígidas, donde el docente tiene el saber y el alumno es un cántaro vacío al que hay que llenar. Muchos no encajamos en ese modelo".

Un clásico que nació por azar

La obra nació casi por accidente. Fue durante una presentación en un grupo de transformismo en Rosario. "Me tocó ser una maestra y comencé a construirla con los recuerdos que tenía", contó.

Lo que empezó como una parodia terminó mutando en un personaje entrañable, agudo y profundamente humano. "Es increíble cómo uno empieza recordando tres cosas y de a poco se va desplegando la memoria hasta formar una historia".

Combinación de recursos

Maestra normal combina recursos del *stand up*, el teatro clásico y el humor costumbrista.

Pero lo que la hace única es ese equilibrio delicado entre lo personal y lo colectivo.

"No es una crítica a los docentes, al contrario. Es una crítica al sistema, que muchas veces no escucha, no contiene, no permite ser. Y eso lo vivimos todos: docentes, alumnos, familias. Por eso funciona, porque es parte de nuestra identidad común".

Un texto que fue madurando

Quince años sobre el escenario le dieron al texto una maduración inevitable. "Fue mutando mucho al principio, pero también se resignifica con los años. Aunque diga lo mismo, no lo digo con la misma intención. Cambia el país, cambia uno, y el texto también cambia", reflexionó Geretto. Aunque en su momento tuvo apariciones televisivas, el actor optó por mantener esa magia de lo efímero: "Decidí no hacerlo más en pantalla. Me gusta que siga siendo algo del teatro".

¿Y por qué "maestra" y no "profesora"? La elección no es casual ni arbitraria. "Está clarísimo que me refiero a una escuela primaria. Donde, salvo materias como Educación Física o Inglés, la figura central es la maestra". Esa mujer que todo lo puede, todo lo sabe, todo lo juzga. Esa que con una mirada podía marcar el ritmo de una infancia entera.

Admirador del ingenio popular

En cuanto al humor que disfruta, se declara admirador del ingenio popular que circula en redes. Aunque sorprende con sus referentes: "Me gusta Yayo, por ejemplo, aunque su humor sea muy distinto al mío. También siempre me gustó mucho Jorge Corona. Y aunque a algunos les suene raro, mi mayor referente fue Chavela Vargas. Me hacía reír, me conmovía, me parecía única".

A pesar de que surgió en un momento particular y, como decíamos, casi por azar, el espectáculo de Juan Pablo Geretto parece seguir teniendo no sólo eficacia en cuanto al humor, sino una actualidad pasmosa. *Maestra normal* no envejece. O mejor dicho: envejece con gracia, como esos recuerdos que no se olvidan aunque duelan un poco. Es teatro del bueno, hecho con memoria, con oficio y con una sensibilidad poco común para retratar lo que fuimos —y quizás aún somos— dentro de una escuela argentina.

LOS ANDES | PASS **1. Beneficio:** Consiste en la adquisición de dos (2) entradas al precio de una (1), salas 2D, 3D y GOLD CLASS para funciones de todos los días, para socios del programa Los Andes Pass sobre el precio de la tarifa Entrada General del sábado. No aplica sobre tarifa de menores ni jubilados ni primeras funciones. El presente beneficio aplica para las compras realizadas únicamente por la WEB para el complejo Cinépolis Arena Maipú y Cinépolis Mendoza Shopping. **2. Vigencia y alcance territorial:** El beneficio será válido todos los días para salas tradicionales 2D y 3D de Cinépolis Mendoza ubicados en Avenida Acceso Este 3280, Mendoza Shopping y Lateral Sur Emilio Civit y Maza Arena Maipú Casino & Resort. El beneficio de dos (2) entradas al precio de una (1) estará vigente desde el 01 de junio de 2025 al 31 de diciembre de 2025 inclusive. **3. Aplicación del beneficio:** Durante el Plazo de Vigencia, el socio podrá descargar un código promocional a través de su usuario en los Los Andes Pass (LAP) ingresando y validando su número de usuario en la web www.losandespass.com.ar. El código promocional, que proporcionará dos (2) entradas al precio de una (1), deberá ser aplicado en la web del cine a la hora de seleccionar la función (www.cinepolis.com.ar). Dicho descuento se aplicará en todas las funciones de las salas de 2D, 3D y GOLD CLASS de los complejos mencionados previamente. El descuento será válido todos los días durante la Vigencia de la Promoción, sobre el precio de la tarifa Entrada General del sábado de la semana y formato de la sala en la que se realiza la validación del voucher, cualquiera sea el día y horario de la función elegida. No válido para salas 4D. El uso del beneficio se realizará para el mismo día, horario, película y función, además estará sujeto a disponibilidad de butacas en las salas y será aplicable a salas 2D, 3D y GOLD CLASS.

LOS ANDES

GENTILEZA

La voz del flamenco cuyano dará un gran show en el Independencia

ENTREVISTA. Mariela Contreras, ex vocalista del grupo de flamenco Simpecao, prepara un concierto impactante para hoy en el Independencia. Una charla con una voz fundamental de la escena local.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

La Contreras está lista para una noche que será hechizo puro. Hoy a las 21, el teatro Independencia prenderá las luces para un show que tendrá cante jondo, zapateo, castañuelas, improvisación y duende flamenco.

Es que, antes de emprender una gira por Europa, Mariela Contreras presentará su nuevo trabajo. Con una banda de lujo y artistas invitados que vienen a sumar magia al ritual, La Contreras se prepara para ofrecernos su nueva canción: *Tonada para mi voz*, pieza que hunde sus raíces en lo cuyano, pero sin perder el vuelo aflamencado de una voz que cautivó al país en Simpecao, agrupación de la que se alejó en 2011.

Dueña de una carrera con nueve discos (uno, *Flamenco impuro*, ya como La Contreras), un DVD, escenarios recorridos de punta a punta del país, compartiendo tablas con maestros como Rubén Rada, Alejandro Sanz, Susana Baca y Beto Cuevas, Mariela lleva el flamenco en su ADN: lo heredó de su madre granadina y lo fusionó con el sur latinoamericano, como nos explica en esta entrevista con **Estilo**.

La banda estará formada por Diego Lorenzo, Joel Barros, Diego Romero y Ramón Cortegoso en guitarras; Gerardo Lucero al contrabajo; David Harder en percusión; Duba Budasi en saxo; y como estrella invitada, Rocío Aristimuño, que baila como si el suelo temblara.Las entradas cuestan $16.000 y se consiguen en www.entradaweb.com o en la boletería del teatro, en Chile y Espejo de Ciudad.

—Antes del flamenco, tuviste una etapa en el rock. ¿Cómo recordás esos primeros años?

—Mi primera expresión artística fue en una banda de rock, Banana Split, donde yo era corista, y así fueron mis comienzos. Después esa banda se llamó La Montaña. Yo seguí siendo corista; el cantante era Omar Dris. Después pasé a ser corista de La Rebelión, otra banda tremenda de rock, donde el cantante era Javier Segura, y para ese entonces cantábamos junto con mi amiga Silvia Mechulán. Éramos las coristas. Y bueno, esos fueron mis comienzos rockeros.

—¿En qué momento sentiste que el flamenco era tu medio de expresión y decidiste hacer el cambio de estilo?

—El flamenco estaba en mí desde siempre, porque era una música muy familiar. En mi casa siempre se escuchaba flamenco en las reuniones familiares, porque mi tío Casiano Gómez es cantaor. Y bueno, tanto mi mamá como mi tío son andaluces de Granada y llegaron a la Argentina siendo muy jovencitos. Si bien mi mamá no nos transmitió ninguna clase de cultura flamenca, indudablemente ha tenido una influencia importante. No sé si será una herencia genética, o si de alguna manera eso se va transmitiendo, pero siempre me gustó el flamenco. Una de mis íntimas amigas, Marcela, bailaba flamenco en La Coruña, y cada vez que la iba a ver decía: "Yo quiero hacer eso", a pesar de que también estudiaba danza. Pero veía el escenario, con los músicos y los bailarines, y me encantaba.

"Flamenco impuro" comenzará puntualmente a las 21, en el Independencia. Quienes lleguen a las 20.30 tendrán degustación de vinos.

—¿Sentís que hay algo que une al rock y al flamenco?

—Lo que más me gustaba del flamenco es que yo ahí veía justamente montones de cosas que me gustaban del arte. Podía conjugar el baile, la expresión corporal, la interpretación, la música, la plástica. Y también encontraba parte del rock ahí. En la fuerza. Y había un poco de rock que le pusimos al flamenco que hacíamos en Simpecao. Este flamenco que no era puro, era un flamenco nuestro, canciones nuestras, con una raíz flamenca, pero con bastante de rock, de latino, de esa fusión que uno tiene siendo de Mendoza.

—En ese proceso, ¿hubo alguna figura que funcionó como guía o referente clave en tu crecimiento artístico?

—Como te dije antes, mi tío Casiano fue una influencia del flamenco. Pero creo que mi mayor influencia fue verlo a través de la danza. Y mis abuelos... ellos respiraban flamenco. Todo lo que hacían era tan flamenco, a pesar de que no eran cantantes ni nada. Creo que fue una transmisión muy fuerte por parte de ellos.

—Con los años fuiste desarrollando un estilo propio. ¿Cómo describirías esa búsqueda personal?

—Ha sido una búsqueda súper personal, encontrando mi identidad también. En mi familia he visto, así cara a cara, en carne propia, he visto y he crecido con una madre desarraigada. A pesar de que se puso la máscara de latinoamericana y de argentina, fue arrancada de sus raíces. Y yo creo que eso, de alguna gran manera, me influyó.

—Mirando hacia atrás, ¿cómo fue que embarcarse en Simpecao?

—Simpecao fue el proyecto más importante que yo he hecho en mi vida. Nos conocimos con Daniel Moreno siendo muy jovencitos, tendríamos cerca de 20 años. Y ahí decidimos hacer este proyecto con esta ideología, justamente: que tuviera una raíz flamenca pero que fuera música nuestra, que nos pertenezca, que no sea la repetición de otro país. Y bueno, le pusimos Simpecao porque yo había hecho un viaje a El Rocío, a una festividad que se hace en el sur de España, y en esa romería hay un símbolo muy importante que se llama el simpecado. Así que, bueno, de ahí nació este nombre tan bonito. Y fue una parte importantísima en mi carrera. Con Simpecao estuvimos 20 años juntos, hasta que nos separamos y comencé con esta nueva etapa de La Contreras.

—¿Qué querían transmitir con el grupo?

-Y bueno, en primer lugar, cuando planteamos Simpecao, la idea era partir de una raíz súper flamenca, pero agregando lo que nosotros quisiéramos agregar, partiendo de que las canciones eran nuestras, eran composiciones propias. La mayoría eran de Daniel Moreno, un gran compositor mendocino, y con un carácter flamenco, pero también tenían muchísimo de salsa, de rumba... realmente tuvo una fuerte impronta latinoamericana, podría decirse. Y es a lo que seguí apuntando toda mi vida: a tratar de hacer algo desde mi perspectiva, desde mi lugar, desde mi lugar en el mundo, desde mis vivencias... Fue tomar ese flamenco como otra gente toma una base de jazz, otra gente toma una base de rock... Bueno, yo tomé esta base flamenca.

—Este grupo también ayudó a difundir el flamenco en Mendoza...

—Yo creo que con Simpecao fue la primera banda flamenca que inspiró muchísimo. El baile ya existía, los tablados ya existían, había grandes referentes acá, como María Reyes, Miguel de Mendoza, Maricruz, que era una gran cantaora, un montón de referentes, mi tío Cassiano... Pero bueno, esta fue la primera banda que acercó también a la juventud a este nuevo flamenco. Entonces, a raíz de esto, aparecieron un montón de bandas con esta misma perspectiva. Y bueno, Mendoza se transformó en un gran semillero de este

nuevo género.

—¿Y cómo y por qué se produjo tu alejamiento de la banda, en el 2011? ¿Tenés relación con tus excompañeros del grupo?

—Los recuerdos que tengo de los tiempos de Simpecao son maravillosos. Fue, como te digo, creo que la etapa más importante de mi carrera, hasta ahora que estoy en esta segunda etapa tan importantísima. Y bueno, llegó a su fin. Un momento en que sentimos la necesidad de separarnos por diferencias artísticas, humanas, comerciales. Es muy difícil también que un grupo de personas siga encaminada por el mismo camino, en este camino tan difícil que es el del arte. Pero bueno, tengo los mejores recuerdos. Hicimos ocho discos y un DVD. Fue una etapa llena de conciertos, de giras, de grabaciones, de cosas lindas, de conocer artistas increíbles. Así que bueno, tengo recuerdos maravillosos de esa etapa, obviamente. Y, a pesar de que a mis excompañeros no los sigo viendo, tengo unos recuerdos increíbles.

—¿Sentiste inseguridades a la hora de enfrentar tu camino como solista?

—Cuando tuve que arrancar mi camino como La Contreras, sí, sentí muchísimas inseguridades. Fue realmente durísimo. Habíamos logrado conseguir una marca, un sello, un nombre, y de repente yo era nadie, empezando de cero. Así que me costó muchísimo, muchas, muchísimas inseguridades. Pero bueno, no pensaba detenerme. Y bueno, fui atravesando y seguí adelante hasta empezar a encontrar un lugar, a grabar discos, a conformar una banda. Y bueno, hoy estoy muy feliz, muy feliz con este proyecto, con La Contreras.

—¿Cómo te preparás para el show de este domingo?

—Para el show del domingo estamos preparándonos con un paseo por todo el repertorio de La Contreras. Vamos a evocar también algunas canciones de los tiempos de Simpecao. Y bueno, también tenemos artistas invitados. Voy a presentar una canción nueva. Unos artistas invitados maravillosos: una bailaora tremenda que viene de Buenos Aires, otras bailaoras de Mendoza también, increíbles. Aparte, bueno, algunas sorpresitas como el trío de uruguayeses que nos van a acompañar en una canción transformada en rumba flamenca. Y bueno, con muchas ganas. La verdad que espero con muchas ganas la presentación del domingo.

—¿Cómo describirías "Tonada para mi voz"?

—La canción *Tonada para mi voz* la escribí en enero de este año, 2025, y está inspirada en una tonada cuyana. Por eso se llama así y tiene su cogollo también. Pero bueno, esta es la primera grabación que hice en una versión canción, canción folk, y habla de encontrarme con mi voz. Porque después de muchos años —cosa que le ha pasado a muchos cantantes inclusive—, desde chica quería entrar al coro de la primaria y me decían: "No, vos no podés, tu voz no encaja". Después en la secundaria igual: nunca pude entrar al coro; todas mis amiguitas entraban y yo quedaba afuera. En la universidad, igual. Pero bueno, yo seguí e insistí hasta que un día, no sé, mi voz se debe haber enfocado, habrá encontrado su ubicación correcta... Y también creo que el oído, la oreja de algún espectador también descubrió algo, a lo mejor, en mi voz. Y empezó a ser escuchada. Entonces, "Tonada para mi voz" es un canto de agradecimiento a mi voz y a quien la escucha. Porque yo creo que el arte se hace de a dos. Es un frente a frente entre quien lo hace y quien lo recibe.

—Algo que caracteriza tu música es la idea de fusión. ¿Qué te gustaría seguir explorando en el futuro?

—Mi música es —yo la llamo "flamenco"— lo que pertenece al nuevo flamenco. Por eso le he puesto "flamenco impuro". Para los que son puristas y vienen a buscar un flamenco purista y no lo encuentran, van a encontrar un flamenco impuro, pero no deja de ser flamenco y no deja de ser de acá, propio. Pienso que la música hoy está muy mixturada, y hay un gran cruce cultural que hace que se enriquezcan las culturas, justamente. No que se ensucien, sino que se enriquezcan. Así que yo creo que esto es un flamenco propio, un flamenco cuyano inclusive. Así también podría llamarlo.

—¿Qué se viene a partir de ahora?

—Próximamente, nos vamos a Europa cuatro meses a tocar. Allá voy a presentar mis canciones junto a Elbi Olalla, la pianista de Altertango, que está radicada allá. Y bueno, juntas —con Elbi y con David Harder, el director de El Kallo— vamos a presentarnos en algunos lugares en los que ya tenemos conciertos agendados. No muchos, pero tenemos algunos en Francia y en Barcelona. Por lo pronto, esperemos que aparezcan más, muchos más.

> "Lo que más me gustaba del flamenco es que yo ahí veía justamente montones de cosas que me gustaban del arte. Podía conjugar el baile, la expresión corporal, la interpretación, la música, la plástica"

Excelente oportunidad de inversión.

Departamentos con quincho, pileta, espacios verdes y seguridad.

Entrega y saldo financiado a 10 años en dólares +tasa variable*

Dpto. 1 dormitorio
Entrega U$S 27.000
y cuotas desde U$S 416,67 +tasa

Dpto. 2 dormitorios
Entrega U$S 44.000
y cuotas desde U$S 683,33 +tasa

(*) Tasa BONOS DEL TESORO de los EEUU a 10 AÑOS. Ejemplo al 28/05/25: TNA 4,47%

Comercializa: Grupo Dinosaurio

www.grupodinosaurio.com

Contacto: +54 9 (261) 622 1456

Válido hasta el 30/06/25. Precios a modo de referencia a partir de dos tipologías disponibles. Consulte por otras tipologías. Las imágenes son exclusivamente de carácter ilustrativo.

LOS ANDES

Cultura

ENTREVISTA. La ganadora del Premio Vendimia 2025 en Poesía nos habla de su libro galardonado: "Cosernos del revés para que no se note".

Natalia Greta Martínez.

"Este es un libro que nace del desgarro"

Fernando G. Toledo
ftoledo@losandes.com.ar

¿La poesía como bálsamo? Es posible: lejos de considerar a la escritura lírica algo así como sirvienta de la medicina o la psicología, hay algo inocultable: que el trato con la belleza poética, con la escritura de versos, con su lectura y el resonar de lo escrito en el ánimo, puede, en algunos casos, provocar una cura.

Algo de ese efecto colateral, buscando o no, es lo que ofrece —según su autora— *Cosernos del revés para que no se note*, el libro de poemas de la mendocina Natalia Greta Martínez, que acaba de ser galardonado con el Premio Vendimia 2025 de Poesía.

El premio (una retribución en metálico y la publicación, a través de Ediciones Culturales de Mendoza) permitirá ver otra faceta de la autora, que también cultiva la narrativa. De su nuevo libro y de esas otras caras habla en esta charla.

—Contame de tu libro, que tiene un título largo, casi aforístico. ¿Cómo nos lo presentarías?

—Es un libro que nace del desgarro, pero que no quiere mostrarse roto. El título resume una estrategia de supervivencia: ocultar las costuras, disimular las marcas. En los poemas hay hilos, tejidos, remiendos; pero también agua, sombra, muerte, memoria. Son textos que quieren suturar sin esconder el dolor, como quien se cose desde adentro para no exponer las cicatrices. Es un libro que dialoga con el duelo, la pérdida, lo cotidiano quebrado, pero siempre con una pulsión poética que intenta resistir.

—¿Qué representa para vos este premio y ser parte del listado de ganadores del Vendimia?

—Es un reconocimiento que abraza. Me emociona profundamente porque siento que el premio Vendimia es la máxima premiación para los autores locales. El Vendimia me da voz y también responsabilidad: la de seguir escribiendo con honestidad y profundidad.

—Será tu segundo libro de poemas publicados. ¿Cómo ha sido la evolución de uno hacia otro libro?

—Sí, *Patio interior* fue el primero. Lo siento como una semilla de lo que vino después. Aquel era más introspectivo, una búsqueda del adentro. *Cosernos del revés...* es más orgánico, más consciente del lenguaje poético como herramienta de sostén. Hay una maduración en la imagen, en la estructura del libro como entramado. En ambos está presente la memoria, la ausencia, el dolor; pero el segundo encuentra más herramientas para habitar y expresar esos territorios.

—Tu obra no sólo es poética, sino que también incluye la narrativa. ¿Cómo es navegar por esas aguas?

—Ambas formas se retroalimentan. La narrativa me permite desplegar escenas, personajes, tiempos más amplios. La poesía, en cambio, es precisión, gesto mínimo pero potente. Cuando escribo, decido de antemano el género. Pero hay relatos que nacen como poemas y viceversa. Lo importante es la verdad emocional que se transmite.

—Sos profesora de Lengua y Literatura, lo cual habla de una afinidad por este ámbito. Pero, ¿cómo nace tu relación con las letras y cómo nace en vos la vocación de la escritura?

—La lectura fue mi primer refugio. En la infancia, los libros eran lugares donde podía quedarme. Después apareció la necesidad de responderle al mundo con palabras propias. La escritura no nació como vocación, sino como necesidad. Escribía para entender, para ordenar lo que sentía. Y en algún momento esa pulsión se transformó en una forma de vida, en un oficio. Ser profesora es, además, una forma de sostener esa pasión.

La escritora mendocina también cultiva otros géneros, además de la poesía. Su próximo proyecto es el de una novela.

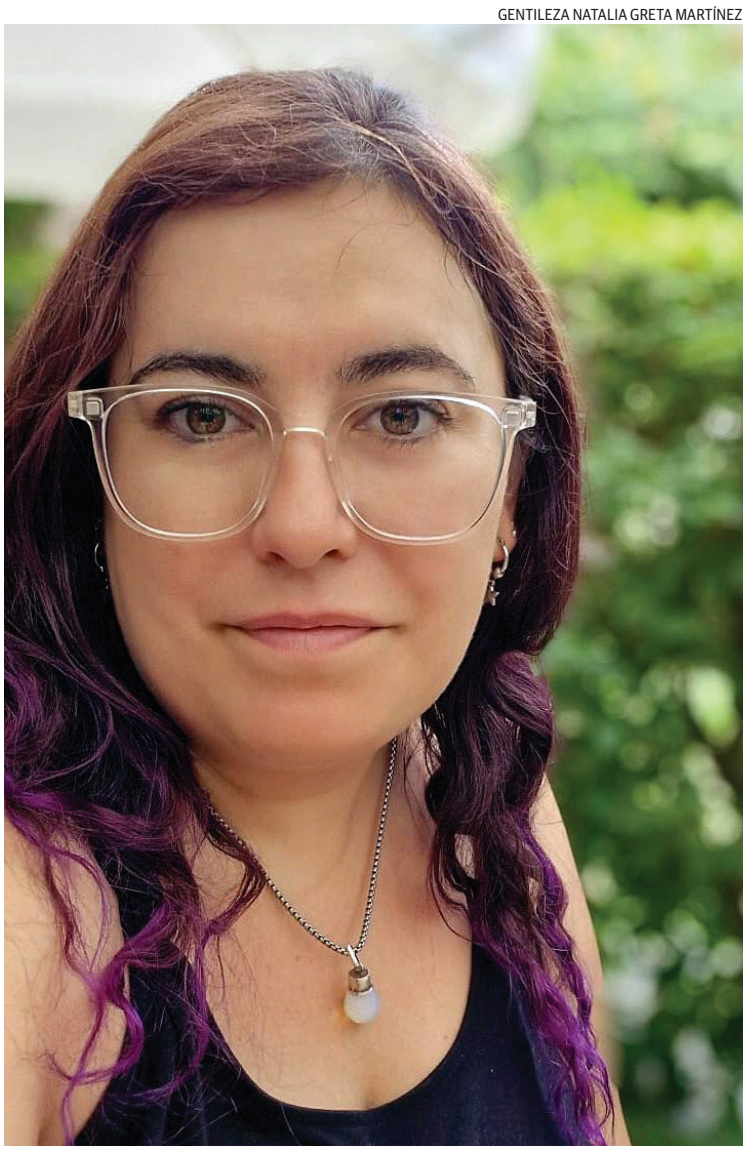
—¿Qué lecturas considerás fundamentales para tu formación? Y, ¿qué "alimenta" tu escritura, además de los libros?

—Hay muchas lecturas que me marcaron. Las de autores como Jorge Luis Borges, Alejandra Pizarnik, Idea Vilariño, Angélica Gorodischer, Olga Orozco, Roberto Juarroz, Juan Gelman, Úrsula K Le Guinn... Me quedo corta con la lista. Pero también me nutro de lo cotidiano: una conversación, un recuerdo, una foto, una escena doméstica, una pérdida. La poesía no está solo en los libros; está en cómo miramos, en cómo escuchamos, en cómo sentimos.

—¿Cómo ves la literatura de Mendoza y, en particular, la poesía? ¿Sos lectora frecuente de autores locales?

—La poesía mendocina está muy viva. Hay voces potentes, diversas, comprometidas con una poética personal y a la vez social. Me interesan autores como Débora Benacot, Adelina Lo Bue, Juan López, por mencionar algunos. Leo mucha poesía local, porque creo en el diálogo con lo cercano, con lo que también nos construye como identidad literaria. Es una escena que crece, que se reinventa, y que merece más visibilidad.

GENTILEZA NATALIA GRETA MARTÍNEZ



AUTORA. Este es el segundo libro de poemas de Natalia Greta Martínez.

Retroalimentación

Una característica biográfica antes que literaria en Natalia Greta Martínez es que su esposo es otro escritor mendocino: Juan Manuel Montes, también ganador en otras ocasiones del Premio Vendimia.

—Estás en pareja con otro escritor ¿Cómo se da esa relación entre las letras y el amor?

—Sí, Juan Manuel es mi primer lector, pero sobre todo es un sostén en los momentos en los que dudo. Compartimos no solo el oficio, sino también la mirada poética sobre el mundo. Eso crea una complicidad única, aunque también requiere cuidado: separar el juicio crítico del afecto. Pero escribir en compañía, aunque sea en soledad paralela, es hermoso.

—¿Qué proyectos le siguen a este libro premiado?

—Estoy escribiendo, hacía tiempo que venía corrigiendo. Ahora estoy incursionando en la novela, un nuevo libro que mezcla prosa, poesía y ciencia ficción. Me gustaría que la poesía ocupe más espacios fuera del circuito académico o editorial. Que llegue a las aulas, a las plazas, a las casas. Que manden libros de autores mendocinos a las escuelas, en donde están los primeros lectores. Estoy convencida de que la poesía puede ser una forma de abrigo.

Dos poemas de "Cosernos del revés para que no se note"

La puerta en el atardecer

Como si hacer memoria me devolviera su cuerpo
revuelvo la olla en sentido contrario al reloj
como una especie de retroceso falso.
Así se hace el dulce, se estremece
para que no se arruine.
El movimiento es vida, dicen
para sobrevivir catástrofes el movimiento es vida.
Pero cómo explicar que
fue una catástrofe íntima, personal, cotidiana.
El sol se esconde sepia tras las montañas
la casa atardece de un mismo color
el mismo aroma.
Son segundos en que la presencia llega
en ese susurro
que hace que la mermelada sea perfecta.

El dulce ámbar ya tibio
descansa boca abajo en los frascos.
Se etiquetan y se guardan en lo oscuro
dentro de la alacena de las generaciones
con esa puerta que ya no cierra del todo.

Hay personas que son atardeceres
absolutos, fugaces, eternos.

*

Viaje de ida

Sentir que nos acercamos a la muerte
como ese frío inesperado en el pecho.
Tratar de abrigarnos
con una manta
hecha de retazos.

LETRAS MENDOCINAS

Ochi: veinte formas de ser visible

Marta Castellino
FFyL - UNCuyo

Me permito jugar con el título del libro con que Omar Ochi ganó en 2020 el Premio Vendimia en la categoría Infanto-juvenil: *Cuarenta formas de ser invisible*. Y este, junto con los otros diecinueve títulos que ha publicado aseguran su visibilidad en el campo literario mendocino.

Notoriedad merecida, ya que Omar ha obtenido tres veces el Premio Vendimia (en 2010 y 2013, poesía, y en 2020 en Literatura Infanto-Juvenil, como se dijo). Tiene en su haber los siguientes (y sugerentes) títulos: *Libro del desierto* (2010); la trilogía *Edel: el libro de once puertas* (2011), *Edel II ¿Qué es la vida* (2013) y *Edel III: Ventanas e historias de renacidos* (2019); *Quimeras en el aire* (2015); *Crónicas de hombres celosos* (2015); *Los cuatro sueños de Malena* (2015); *Apto para toda piedra* (2016); *Alenguei, la luna de la luna* (2016); *Cazadores de estrellas* (2016); *Las noches de Tilcara* (2017); *Relatos para leer en la fila de los desesperados* (2018); *Los caminos del cuervo* (2018); *Veintidós tesoros para un caminante en la edad del sendero voraz* (2019); *La tercera máquina del olvido* (2020); *Cuarenta formas de ser invisible* (2020); *Laberinto de historias e histerias mal contadas* (2022); *A las veinticinco de la noche* (2022), *Simpleza de los mundos complejos* (2023) y *Aún me dedico a nacer* (2023).

Ya desde sus poemarios iniciales asistimos a la conformación un universo coherente y continuado. Se trata de un yo lírico que se autodefine por sobre todo como poeta: las referencias a la creación literaria son constantes, junto con una amplia gama temática que es la de la poesía e todos los tiempos: el amor como afirmación vital y el dolor de la separación; el tiempo y sus mudanzas..., como por ejemplo en este fragmento de *Edel II*: "Ha pasado mucho tiempo / desde que mi vida soltó tu mano / (¿Cuatro siglos? ¿Dos lunas? / ¿Un año? ¿Cinco minutos?)", en el que se da una permanente contraposición presente / pasado / futuro: interrogaciones, cuestionamientos por la sustancia de un pasado compartido y un futuro que es enigma: "mi corazón descubre un beso / que ya descubrí en lunas pasadas / y mañana / tendrá un nuevo sabor a ti". En ese recurrir obsesivo, el poema se vuelve permanente nostalgia, elegía del tiempo que fue.

Otro rasgo recurrente en sus obras poéticas es cierta tendencia a la narratividad, que cuaja, finalmente con Quimeras en el aire; su primer volumen completo en prosa, y en el que encontramos un meritorio aporte a la minificción mendocina, modalidad literaria que crece y se expande al ritmo de la vertiginosa existencia actual. Se trata en este caso de un conjunto de narraciones breves, brevísimas algunas (apenas una línea) y otras un poco más extensas, pero sin transgredir en ningún caso las fronteras genéricas.

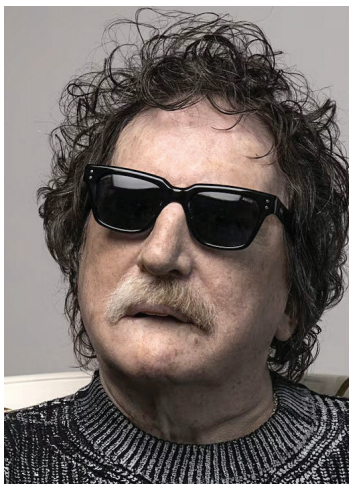
Sin entrar en una disquisición terminológica acerca de la denominación más acertada para las formas narrativas breves que componen este volumen de Omar Ochi (microrrelatos, microcuentos...) es indudable que el autor incursiona con pleno éxito en una de las formas genéricas más genuinas de la posmodernidad (imágenes velocísimas, zapping, hibridación genérica...) y se somete con eficacia a sus reglas para darles asimismo su torsión personal.

Señalábamos que su talento discurre entre lo lírico y lo narrativo, y esto es especialmente válido en relación con estos textos, en los que se advierte una tensión entre lo narrativo y pinceladas líricas que se traducen en hallazgos expresivos descriptivos cuya síntesis no escatima la belleza expresiva ni la eficacia narrativa, como en *Dos muertes*: "De pronto, un pájaro negro vuela, rompe el corazón del silencio y, en tan solo un parpadeo, el hombre empieza a morir".

A pesar de su edad, este premiado autor mendocino cuenta con una frondosa bibliografía, que transita entre la poesía y la narrativa breve.

Charly. Recibirá el doctorado honoris causa de la UBA

DISTINCIÓN. El legendario músico será reconocido por la Universidad de Buenos Aires.



DOCTOR. Charly García.

La UBA declarará doctor Honoris Causa a Charly García gracias a una iniciativa de la Cátedra de Música Popular de la carrera de Artes de la Universidad de Buenos Aires. La distinción fue aprobada por reconocer en el artista "su aporte musical y también por el sentido político que han tenido sus canciones en distintos momentos de la historia argentina".

Según aseguró el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Ricardo Manetti, a la revista *Rolling Stone*, "la propuesta surgió por parte del Departamento de Artes, sobre todo en función de la modificación del plan de estudios, donde se incorporó la cátedra de Música Popular a cargo de Lisa Di Cione y nos pareció importante, tanto a la carrera de Artes como también desde el Decanato, siendo yo también graduado y docente en la carrera, poder votar, inicialmente en la junta departamental, el doctorado para Charly García como una de las figuras fundamentales, no solamente en lo que hace a la historia de la música en nuestro país y en toda la región, sino también por el sentido político que ha tenido su música en los distintos momentos de nuestra historia".

"Por otro lado la propuesta inicial que llevó adelante Lisa Di Cione fue acompañada por el trabajo de Martín Liut y de Marina Cañardo. Entre ellos terminaron de elaborar la propuesta final para la presentación. Hay que decir que se ha incorporado dentro del marco de la facultad, un posgrado que es la Especialización en Música Popular, que también surgió en función de darle cabida a muchas de las figuras fundamentales en la historia de nuestra música popular", remarcó el decano. El evento sería en agosto de este año y se espera que Charly García pueda acudir a recibir la distinción.

Según detalló la titular de la cátedra, Lisa Di Cione, durante la sesión ordinaria del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras, "Charly García fue una pieza clave del movimiento rockero argentino, latinoamericano e hispano. Hasta la década del 80, el movimiento del rock se encontraba relativamente 'localizado', aunque se documentan giras, encuentros e intercambios aislados entre músicos".

Tecno

LOS ANDES

Teoría del Internet **Muerto:** de especulación conspirativa a realidad latente

VACÍO. Lo que alguna vez fue predicción paranoica, cobra fuerza gracias al avance de la Inteligencia Artificial. ¿En qué consiste este fenómeno cada vez más presente?

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

¿Alguna vez, al entrar a redes sociales como X, Facebook o Instagram, se ha tenido la sensación de que hay algo raro en las publicaciones? La respuesta de muchos es "sí" y hay una sensación de que algo que es viral ha sido construido con ese fin. Incluso hasta la interacción dentro de un contenido tiene un halo de artificiosidad que nos hace sospechar que quizá no es un humano el que interactúa sino una máquina creada para ese fin.

Suena un poco paranoico, ¿verdad? A eso se lo conoce como "Teoría del Internet Muerto" (TID) y aunque nació de la más pura especulación, de a poco los expertos están cambiando su mirada sobre su premisa gracias al avance de la Inteligencia Artificial.

¿Conspiración o realidad?

La Teoría del Internet Muerto es simple: postula que una gran parte de lo que vemos y hacemos en la red no es obra de personas reales, sino de programas informáticos (*bots*) y contenido creado por la propia Inteligencia Artificial. La teoría plantea que videos, publicaciones, comentarios o noticias en los medios que uno consume a diario no fueron escritos o generados por un humano, sino que fueron elaborados por algoritmos diseñados para ese fin.

Esta idea, que empezó a circular en foros de internet hace unos años como una "teoría conspirativa", ahora está abandonado ese estatus para convertirse en realidad potencial y creíble. ¿Por qué ya no suena a locura sin fundamento? Porque la IA ha avanzado tanto que lo que antes era una fantasía, ahora es una constante palpable.

La principal sensación de muchos usuarios es que la interacción *online* se ha vuelto un espacio "vacío y sin gente" y que carece de chispa humana.

La IA como principal sospechosa

El acelerado avance de las plataformas de Inteligencia Artificial son el motor que impulsa la credibilidad de la Teoría del Internet Muerto ya que sus capacidades para generar contenido y automatizar interacciones son asombrosas.

El avance más asombroso llega de un lanzamiento reciente: la herramienta Veo 3 de Google. La nueva opción de la compañía para generar videos con IA ahora incluye audio y los resultados son sorprendentes y ya inundan plataformas como TikTok. A la par, ya hay opciones gratuitas como NotebookLM o AI Studio, ambas de Google, que permiten convertir un texto en un *podcast* con dos personas charlando sobre el tema con una naturalidad que asombra. Todo esto sin contar los textos e imágenes que en cuestión de meses invadieron redes sociales y fueron creados por una IA.

Más allá del consumo como entretenimiento, también el uso de IA como servicio con los *chatbot* inteligentes. O sea, ya no hablamos con personas en atención al cliente sino con una máquina capaz de simular una conversación humana. Estos *bots* no solo impulsan tendencias, sino que también interactúan entre sí, creando una ilusión de actividad genuina.

Un informe Bad Bot Report reveló que casi la mitad del tráfico de internet (un 49.6% en 2023) provenía de bots, y esta cifra sigue creciendo. Lo más preocupante es que la IA puede hacer que estos *bots* sean increíblemente persuasivos; un experimento demostró que la IA fue seis veces más convincente que los humanos en un debate, incluso con temas delicados.

La razón detrás de la conspiración

La capacidad de la IA para crear contenido "más rápido, más barato y más eficazmente que los humanos" hace que la producción humana sea cada vez más difícil de encontrar, según los impulsores de la teoría del internet muerto. Sin embargo, la realidad muestra que aun no llegamos al extremo de estar rodeados 100% de creaciones de IA y por ahora mucho de lo que se produce —imágenes impecables y textos coherentes— son, a menudo, carentes de profundidad emocional y del toque humano que nos conecta de verdad. Sin embargo, esto es suficiente para que muchos convaliden la sensación de que internet se siente "estéril" o "sin vida".

¿Cuál es el objetivo de promover un "internet muerto"? Según muchos analistas, la meta es la que ha guiado casi todos los emprendimientos: ganar dinero. Los defensores de la teoría sugieren que esta "construcción artificial" de la red tiene como propósito inflar el tráfico, moldear nuestras opiniones y servir a intereses comerciales o incluso gubernamentales. El objetivo final sería maximizar ganancias al amplificar contenido que beneficia a ciertas empresas o agendas.

¿Muerto o transformado?

El vendaval de IA que amenaza con arrastrarnos pone en jaque a nuestros sentidos. El temor a que en breve todo el contenido de redes sea generado y consumido por máquinas con IA es real, pero también lo es la capacidad humana para dotar a la internet de integridad y autenticidad para evitar que nos diluyamos entre la simulación.

El objetivo no es vivir a la sombra de un "internet muerto" sino dentro de uno transformado. Sin embargo, algunos expertos aseguran que se necesita poder controlar la creación de contenidos. Uno de ellos es Filippo Menczer, profesor de Ciencias de la Computación y director del Observatorio de Redes Sociales de la Universidad de Indiana, quien afirma: "Es extremadamente difícil medir cuánto contenido generado por IA existe. Con la tecnología actual, no podemos detectar dicho contenido de manera algorítmica y confiable. Los expertos han identificado decenas de miles de sitios web generados por IA y nosotros hemos identificado miles de *bots* sociales administrados por máquinas. Si no se toman medidas técnicas y políticas para regularlo, el volumen probablemente seguirá creciendo y podría crear una contaminación de información significativa".

Nada se pierde, todo se transforma

"Puede que este sea uno de nuestros últimos videos en el canal porque vamos a ser reemplazados por influencers generados por inteligencia artificial", afirma Martín Cuevas, un argentino quien junto a su pareja Ana tiene el canal de YouTube llamado Tecnonauta y que actualmente cuenta con 8,6 millones de suscriptores.

Su espacio de tecnología es uno de los más populares y, sin embargo, su preocupación por la potencial extinción es genuina.

Desde hace algunos años varias agencias de publicidad ya cuentan con influencers que parecen una persona real, pero no lo son.

Lo mismo pasa ahora con experimentos que buscan instalar cantantes, conductores de TV y en breve, quizá, actores. Y ya no solo surgen tras estudios de agencia y marketing, sino de usuarios comunes que cada vez tienen más a mano opciones para la creación de contenido con IA.

Quizá sea hora de no luchar contra lo inevitable, sino canalizarlo en nuestro provecho. Considerar a la IA más como una herramienta que un reemplazo de nuestras habilidades humanas.

Aunque es verdad que hay cosas que la IA hace mejor que nosotros, es momento de aprender a decirle cómo hacerlas y tener en claro para qué usarlas.

¿La IA nos salvará de la IA?

Aunque la Teoría del Internet Muerto presenta un escenario tan posible como pesimista, también hay espacio para las buenas noticias. La IA tiene todas las herramientas para salvarnos... de la IA. Aunque parezca paradójico, mucho del trabajo de inteligencia artificial ayuda a facilitar tareas humanas y recortar tiempos en procesos que al humano podría tomarle años.

También la IA nos ayuda a detectar contenido generado por IA ya que puede verificar hechos, detectar plagios, deepfakes y puede analizar grandes volúmenes de información para descubrir patrones de conducta en contenidos.

Cuando se toma a la IA como una aliada y no como una amenaza, se convierte en herramienta que no anula el juicio crítico sino que lo impulsa.

Iván Noble y su debut como novelista: "No me costó sangre, pero sudor y lágrimas, sí"
P. 6

Todo lo que hay que tener en cuenta al momento de comprar una notebook
P. 13

DOMINGO 15 DE JUNIO DE 2025

VIVA
LA REVISTA DE CLARÍN

VIVA

SUPERHÉROES DEL ARTE

Cómo es el trabajo de restauradores y conservadores de monumentos, pinturas, estatuas y edificios históricos. Hay unos cien en el país y hacen de todo: desde rescatar el escritorio de Evita hasta la fachada del Hipódromo.

Son los responsables de rescatar y, en algunos casos, revivir obras de arte, monumentos nacionales y objetos que forman parte de nuestro patrimonio cultural. "Si nos equivocamos, cambiamos el rumbo de la historia", aseguran. Quiénes son estos superhéroes sin capa.

TEXTO **VALERIA LÓPEZ** FOTOS **MARIANA NEDELCU**

RESTAURADORES
NADA SE SALVA SOLO

Es posible intervenir el pasado y darle otro final a la historia, ¿o no? ¿Es posible vivir muchas vidas en una misma vida? ¿Es posible detener este mundo frenético? Las respuestas pueden ser impredecibles para la mayoría de los mortales. Es un sí rotundo para el arte y uno de sus eslabones: los conservadores y los restauradores. Rescatistas de almas rotas, se sumergen en cuadros, esculturas, monumentos, bienes arqueológicos, mobiliarios, textiles y documentos antiguos para salvarlos del óxido y el olvido.

De prestigio nacional e internacional, en el país existen unos 100 conservadores y restauradores que se dedican a preservar y mejorar la calidad de vida de nuestro patrimonio. Algunos trabajan en proyectos o asesorías de instituciones públicas o privadas. Otros, en ambos sectores. Mezcla de artistas, historiadores, científicos e investigadores parecen seres de otra dimensión. Siempre creativos, cada una de sus intervenciones tiene el valor de lo trascendental, aunque en contadas oportunidades se traduce en reconocimiento público y económico. El círculo es relativamente pequeño, a la espera de las nuevas generaciones de profesionales universitarios.

"Nos conocemos todos. Es un oficio único porque nunca sabés qué hay más allá de la pieza o estructura con la que inicialmente te encontrás. Por eso, cada proyecto es un enorme desafío. Eso sí, decidas usar una u otra técnica para conservar o restaurar, no podés equivocarte porque le cambiás el rumbo a la historia", dicen los especialistas en los que *Viva* puso el foco. "Tenemos la gran responsabilidad de intervenir un patrimonio cultural que no es propio ni del responsable de ese objeto o estructura. Es de la sociedad", subrayan.

¿Qué espacio ocupa la conservación y la restauración en nuestro país? ¿Cómo es el día a día de sus protagonistas? ¿Dónde se capacitaron y capacitan? ¿Cómo impactan en su trabajo las tecnologías? ¿Quiénes son algunos de nuestros "superhéroes del arte"?

Enormes desafíos

Cristina Lancellotti, Mariana Astesiano, Graciela Razé, Alejandra Rubinich y Christian Untoiglich son parte del núcleo de nuestros "superhéroes sin capa". Con muchas páginas escritas en su indestructible vínculo con la conservación y la restauración en sus distintas facetas, la mayoría arrancó en talleres, trepó (y trepa) a andamios con arneses, pulió sus manos con cinceles, bisturís y polvo y saltó con todas esas herramientas al arte de conservar y restaurar obras de distinta escala. Treinta años atrás no existían universidades con carreras de estas especialidades como hoy. Las capacitaciones se hacían en el exterior.

Licenciada en Bellas Artes de la Universidad Nacional de Rosario, con un posgrado sobre conservación del Patrimonio en la Universidad Torcuato Di Tella y una tecnicatura en conservación en la Uni-

Hay equipo.
De izquierda a derecha: Alejandra Rubinich, Cristina Lancellotti, Mariana Astesiano, Graciela Raze y Christian Untoiglich.

> Trabajamos en un patrimonio que nos precede en siglos e intervenimos para tiempos que nos trascienden.
> **Christian Untoiglich, restaurador**

versidad del Museo Social Argentino (UMSA), Alejandra Rubinich recuerda con orgullo su participación como pasante en el equipo que restauró el Teatro El Círculo en Rosario para el Congreso Internacional de la Lengua Española (2004). Allí conoció a Cristina Lancellotti, una referente entre conservadores y restauradores. Ese fue el origen de múltiples proyectos compartidos.

"Todas las obras son diferentes. Cada una tiene su historia y sus problemáticas. En 2018, participé en la restauración del Teatro del Libertador General San Martín de Córdoba. En solo un año, unas 60 personas trabajamos en todos sus interiores, con pinturas murales, decoraciones, dorado a la hoja y otras terminaciones. Para mí, los monumentos hablan", subraya la restauradora especializada en edificios históricos y monumentos escultóricos en piedra y metal.

"La fachada del Hipódromo de Palermo fue otro gran desafío. Estaba mal intervenida, cubierta con pintura y en pésimo estado de conservación. Pudimos recuperar el símil piedra original", cuenta Rubinich, con un pasado ligado también a restauraciones en el Museo Sitio de Memoria ESMA, pinturas de Benito Quinquela Martín, el Mercado de Carruajes, el Planetario, la Iglesia San Miguel, el Palacio de Tribunales, el Plaza Hotel y hasta los icónicos Lobos Marinos de Mar del Plata, entre numerosos trabajos locales sumados a otros en el exterior.

"Cada intervención te da experiencias diferentes. En nuestro caso, fue muy importante la puesta en valor de siete salas del Museo Nacional de Arte Decorativo (MNAD) con su decoración interior y sus bienes culturales. Otro trabajo interesante fue el que hicimos en la casa histórica y las colecciones de Villa Ocampo; el Palacio Bosch (sede de la Embajada de los EE.UU.) en Buenos Aires y las esculturas de Lola Mora en Jujuy", señalan por su lado Mariana Astesiano y Graciela Razé, restauradoras y conservadoras de bienes culturales y casas históricas, con base en el Museo Nacional de Arte Decorativo (MNAD).

Docentes y formadoras de nuevas camadas de profesionales, Astesiano y Razé conviven desde hace décadas con la gestión de colecciones, la documentación técnica y fotográfica, la investigación de la historia del arte y las distintas técnicas, procedimientos y materiales para comprender su relación con la química, otra pata fundamental de la cadena al igual que la tecnología.

Un día en la vida

"El ritmo de trabajo en la restauración de monumentos y edificios históricos es diferente al de un restaurador de museo o de taller. En el primer caso, se trabaja en altura con andamios, requiere distintas exigencias y se manejan otras escalas y tiempos. Se empieza muy temprano y el ritmo es mucho más exigente a nivel físico. Se avanza en equipo con otros rubros y profesionales, multidisciplinariamente. Terminado el trabajo, se hacen e informes", diferencia Christian Untoiglich, museólogo, conservador y restaurador de patrimonio cultural en madera. No es exactamente lo mismo -añade- las miradas de un restaurador y la de un conservador. "Como conservador, las tareas programadas son a más largo plazo y trabaja sobre todas las variables socio ambientales que afectan al bien. Como restaurador, las acciones son inmediatas y directas. Un patrimonio bien conservado evita restauraciones recurrentes o muy invasivas", señala.

El punto de partida es siempre un plan de trabajo que incluye investigaciones históricas, relevamientos, cateos (investigación de suelo y subsuelo), distintas técnicas, interpretaciones, años de experiencia e intuición.

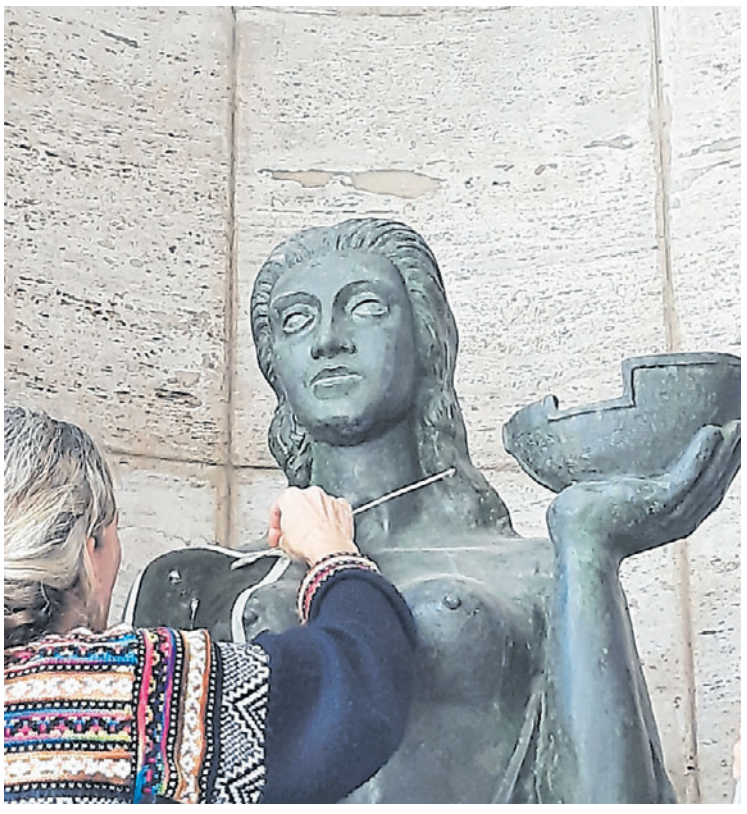
Microscopios, bisturís, hisopos, luces ultravioletas, cámaras de luz y de humectación y químicos específicos son algunas de las piezas iniciales de un gran rompecabezas multidisciplinario. Iniciada la intervención, pueden presentarse distintos escenarios o incidencias. Hay que tener la mente preparada para dar un giro de 180 grados si la situación lo amerita.

Cada intervención es como una persona: única, con su esencia y sus complejidades. Irrepetible. Como los buenos médicos y su precisión quirúrgica, los conservadores y los restauradores tienen el compromiso de dar el diagnóstico justo para lograr la vida perdurable del "paciente" artístico.

"La nuestra es una profesión en la que inicialmente no podemos ver. Vamos sabiendo partir de estudios y cateos anteriores al inicio de cualquier trabajo. No podemos ver el alcance de todas las patologías que puede tener un objeto o una estructura", comparte Untoiglich, un enamorado de las artes decorativas en madera y ebanistería, y miembro de los equipos que restauraron las estructuras de madera del salón comedor de la Casa Museo Isaac Fernández Blanco en su estilo neocolonial, el Teatro del Libertador General San Martín de Córdoba, el Congreso de la Nación y la Legislatura porteña a la par de embajadas, palacios, museos, ministerios, teatros, terminales, iglesias, hospitales y mobiliarios de distintas ciudades argentinas y el exterior.

"Los problemas en las estructuras van variando cuando avanzás. Pasan cosas. Todos los días se reprograman las tareas. Frenás y avanzás. Es bastante vertiginoso e impredecible muchas veces", desliza Untoiglich. Cuenta que el salón comedor de la Casa Fernández Blanco estaba totalmente abandonado. Por eso, hubo que reposicionar las piezas de madera, rearmarlas y recuperar los barnices originales en pisos y techos. "Fue un desafío técnico y tecnológico", remarca el especialista.

El Teatro del Libertador de Cór-



> La fachada del Hipódromo de Palermo fue un gran desafío. Estaba mal intervenida, cubierta con pintura y en pésimo estado.
> **Alejandra Rubinich, restauradora**

Manos a la obra I.
Arriba y abajo, restauración de muebles y textiles en el Museo Nacional de Arte Decorativo. En el medio, puesta en valor de una escultura del Monumento a la Bandera, en Rosario.

doba -asegura- fue también un desafío grande desde lo operativo. Le tocó intervenir la estructura tecnoescénica en la zona donde se bajan los telones casi suspendidos a 20 metros de altura.

En el caso del Palacio Bosch, la restauración de los pisos es constante. "Originalmente, los pisos fueron hechos para una casa. Hoy el Palacio cumple otra función. Hay que estar interviniendo los pisos de manera preventiva y permanentemente", sostiene Untoiglich.

Capítulo aparte merece la restauración del escritorio que perteneció a Eva Perón, ubicado en el salón Eva Perón de la Legislatura porteña. Acompañado en los criterios de intervención con los equipos de patrimonio y de conservación de la Legislatura, logró un equilibrio que resolvió las patologías del mueble y le devolvió la lectura que originalmente tuvo. "El origen de la pieza, la pertenencia, su valor patrimonial, la ubicación actual y su unicidad por su valor histórico y social convirtió esta restauración en un proyecto de gran relevancia en mi carrera que trasciende los aspectos puramente técnicos", comparte Untoiglich.

Piedras en el camino

Sean proyectos macro o proyectos micro, el entusiasmo es siempre el mismo, manifiestan los "superhéroes del arte". Cada uno tiene "sus desafíos" y "sus enemigos" intangibles y poderosos. Puede ser que no se comprenda de la importancia de la intervención y/o falte presupuesto. O que, tal vez, la persona que pide los trabajos ("comitente") no entienda o no conozca los criterios de conservación y de restauración para preservar la originalidad de una obra respetando su antigüedad. Acelerar los plazos de obra suele ser también un atajo que conspira contra el resultado final.

"Generalmente, los tiempos de ejecución de una obra no son compatibles con los que necesitamos para el desarrollo de nuestras tareas", reflexionan los especialistas. "Nuestra responsabilidad es hacer una intervención para que cada obra se preserve y se conserve en el tiempo dentro de su originalidad alargando su tiempo de vida, lo que trasciende a los que la intervenimos", deslizan.

Pelear contra el deterioro

¿Cómo ven hoy el patrimonio cultural del país? ¿Está cuidado o deteriorado? ¿Cómo lo definirían? Ésa es la cuestión. "El patrimonio cultural no está uniformemente cuidado y, en muchos casos, se observa una situación de abandono preocupante. Muchos sitios históricos y turísticos recibieron una atención considerable gracias a la inversión y la gestión adecuada, pero la falta de continuidad de las políticas fue deteriorando su estado de conservación por falta de mantenimiento", se lamentan Astesiano y Razé.

"A medida que nos alejamos geográficamente de Buenos Aires o de determinado patrimonio icónico, los recursos de todo tipo pueden ser nulos", añade Untoiglich con el mismo eje.

> Ningún gobierno aborda de manera completa la conservación de monumentos históricos. Hay edificios en terapia intensiva.
> **Cristina Lancellotti, restauradora**

Manos a la obra II. Arriba: Lancellotti trabaja sobre una escultura de Lola Mora en Jujuy. En el medio: Untoiglich recupera pisos del Palacio Ceci de Devoto. Abajo: Mariana Astesiano y Graciela Raze en el MNAD.

Restauradora de obras de arte formada en la Universidad del Arte de Florencia, Italia, y capitana de distintos barcos de rescate patrimonial tanto en el país como en el exterior (la restauración de la Casa Rosada, la Cancillería, la fachada del Museo Nacional de Arte Decorativo, la Parroquia Notre-Dame la Grande de Poitiers y el Cairo Islámico, entre otros trabajos), Cristina Lancellotti va al hueso:

"Desde hace años que ningún gobierno aborda de una manera completa la conservación de los monumentos históricos. No existe un criterio general de restauración y conservación para todo el país. En eso no hay grieta. Hay edificios en terapia intensiva", enfatiza.

Lancelotti confía en las nuevas generaciones universitarias de conservadores y restauradores. "Yo estaba fuera del país y volví porque siempre supe que acá había mucho por hacer. Ahora les toca a ellas y a ellos defender lo que es de todos", desea.

El tiempo fuera del reloj

Las piedras están y pueden opacar el camino pero no lo detienen. La "vieja guardia de superhéroes" sigue robustecida, formando a las nuevas generaciones hasta que puedan dar el salto. El entusiasmo y la incertidumbre del principio, la adrenalina del proceso y el brillo del resultado. El circuito que recorren los conservadores y los restauradores argentinos es una historia con final abierto. Si se cuela un haz de luz y un bisturí, todo vuelve a empezar.

-¿Cuál es su vínculo con el tiempo? ¿Sellaron una alianza con una dimensión no terrenal?

- (Astesiano y Razé): Tenemos un vínculo muy interesante con el tiempo. Nos conectamos con el pasado, conocemos la historia de la obra, la belleza de su técnica o su arte y nos involucramos en el presente para conservarla y que perdure para generaciones futuras.

Por su parte, Rubinich agrega: "Da mucha satisfacción conservar obras históricas para las generaciones futuras, respetando la originalidad y antigüedad".

"En esta profesión trabajamos constantemente en un patrimonio que nos precede a veces en siglos e intervenimos para tiempos que nos trascienden ampliamente de forma acertadamente ignota", aporta por su lado Untoiglich.

Como en las películas de Marvel, si pudieran meterse en un multiverso, "nuestros superhéroes sin capa" podrían ver su ADN como legado en el patrimonio cultural del pasado, del presente y del futuro. En definitiva, los trasciende una certeza que sabe a épica: pudieron y pueden detener y modificar el tiempo. ■

El cantautor de éxitos como *Avanti morocha* y *Sapo de otro pozo* publicó su primera novela, un relato emotivo sobre la muerte de su padre y los recuerdos de infancia.

TEXTO **MARCELO FERNÁNDEZ BITAR**
FOTOS **ARIEL GRINBERG**

"NECESITABA ESTO PARA EXORCIZAR LOS DEMONIOS"

IVÁN NOBLE

Un dato anecdótico de los comienzos de Iván Noble, casi en paralelo a la formación del famoso grupo Los Caballeros de la Quema, es que fue estudiante de Sociología en la U.B.A. y publicó un ensayo dentro de un libro de alumnos de la cátedra de Mario Margulis, llamado *La cultura de la noche*, de 1994.

Otro hecho de su pasión casi desconocida por la escritura es que ocho años atrás sacó una recopilación de pequeñas crónicas de su vida como rockero. La bautizó *Como el cangrejo*, con el subtítulo Bitácora emocional de gira, ya que hablaba de escenarios, combis, aviones, productores y la sorpresa del primer gran cobro de derechos de autor.

Además, a lo largo de las últimas tres décadas, tuvo varios programas de radio en los que nunca faltó la lectura de textos de sus escritores preferidos, como Raymond Carver, Charles Bukowski, Henry Miller y John Cheever.

Sin dudas que detrás del rockero de himnos como *Avanti morocha*, *Sapo de otro pozo*, *Olivia* y *Donde gustes y cuando quieras* había un escritor oculto, agazapado, esperando dar el gran golpe y hacer su primera novela.

Irónicamente, el resultado comenzó a tomar forma mientras recibía un gran golpe, la enfermedad de su padre, sin saber si se trataba solo de una catarsis emocional o del inicio de una nueva faceta largamente soñada.

El resultado es el flamante libro *El doctor Álvarez contra los All Blacks* (*Vida de un padre*), donde alterna un relato detallado de los dos años finales de su papá, el Dr. Álvarez del título (ya que su nombre completo es Iván Álvarez Noble), con una serie de recuerdos de infancia. El tono es tierno y nostálgico, sin golpes bajos, con una permanente mirada sarcástica y corrosiva de la vida, que se vincula con el estilo de muchas de las letras de sus canciones.

Apenas unos días después de la publicación, charló con *Viva* en la intimidad de su casa en Benavídez, entre libros, un piano vertical y un tablero de ajedrez, acompañado por un mate y la perra Perry, una cocker rescatada de un accidente en la Panamericana, que todo el día desambula entre la casa de su vecina, la actriz Marcela Kloosterboer, y la suya.

"Quería hacer un intento literario -confiesa- aunque fuera mediocre o de principiante. El libro de un tipo que tiene ganas de ser escritor. Necesitaba sacar esto para exorcizar los demonios y, la verdad, que no me costó mucho hacerlo. Sangre no, pero sudor y lágrimas sí."

Noble asegura que le interesó la literatura desde muy chico, y que en la casa de sus padres había muchos libros y muy a disposición.

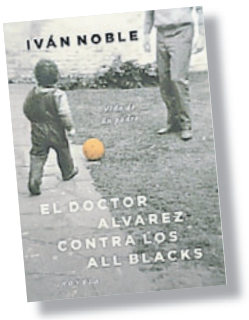
"Mi contacto con la lectura -recuerda- fue muy temprano. Siempre me gustó leer, siempre estoy leyendo, y desde hace algunos años mi ambición es terminar escribiendo. Estoy un poco cansado de las canciones, al menos de las mías y de ese formato. Tengo la sensación de que a cualquier persona que escribe canciones, lo confiese o no, llega a un momento donde se empieza a morder la cola y sospecha que ya dijo todo lo que puede decir y casi de todas las maneras posibles."

-¿Venías intentando escribir un libro?

-Me sigue gustando escribir canciones, pero cada vez me salen menos. Hace unos años tuve unos arrebatos de escritura, como un libro de poemas con Washington Cucurto y los relatos de *Como el cangrejo*, que si bien era narrativa no dejaba de ser muy vecino a mi oficio del cantor de canciones. Pasaron dos o tres años, y tenía ganas de escribir, a secas. No fui a talleres y he sido siempre un autodidacta. Pero necesitaba ser menos perezoso, que es uno de mis de mis vicios capitales, y tener más convicción. Estaba en ese proceso de intentar algo cuando mi viejo se enfermó, un cataclismo vital, y casi inmediatamente supuse que eso iba a terminar siendo un libro.

-Hay descripciones muy detalladas y precisas. No sabía si habías tomado apuntes o si revisaste los chats de WhatsApp para reconstruir la cronología de los hechos.

-Tomé notas todo el tiempo. Incluso en un momento me sentía medio cretino porque estaba yendo a cuidar a mi viejo, a acompañarlo en la quimio o a visitarlo cuando estuvo unos días en coma inducido, y estaba siendo cronista a la vez de estar sufriendo como hijo. Tenía un racconto de su enfermedad y de cosas que me pasaban a mí. Murió el 12 de febrero del 2020, justo antes de la pandemia, y empecé a escribir casi inmediatamente. Arranqué y enseguida no pude seguir. Me estrellé contra el frontón de la herida. No sabía cómo encararlo, porque no quería que fuera un libro lacrimógeno ni melodramático, sobre todo porque él no lo era y no lo fue ni siquiera durante su enfermedad. Fue hidalgo, estoico y elegante, por más que un tumor sea la cosa menos elegante del mundo. No quería golpes bajos.



El doctor Álvarez contra los All Blacks. Portada de la primera novela de Iván Noble. Editó Planeta. Precio: $ 27.900

El padre de Noble murió el 12 de febrero de 2020 y al toque empezó a escribir el libro. "Arranqué y enseguida no pude seguir. Me estrellé contra el frontón de la herida."

-¿Cómo saliste de ese bloqueo?

-Avanzaba muy de a poco, y cuando llegué más o menos a la mitad me taré absolutamente. Un día le conté al escritor Juan José Becerra todo este proceso y él leyó lo que hasta ese momento había escrito. Me dijo: "Mirá, me parece muy hermoso y me emociona mucho, pero si querés un consejo va a ser demasiado lúgubre y apesadumbrado si sólo es la crónica de la muerte de tu viejo. Imagino que lo quisiste mucho y que debés tener con él una conexión profunda que va más allá de su muerte. Te sugiero que vayas alternando historias de tu vida con tu viejo". ¡Eso me abrió una ventana que me permitió darle respiro al relato!

-¿Qué dijo tu madre cuando lo leyó?

-Yo tenía miedo de qué iba a pasar cuando lo leyera. Habría sufrido mucho si se hubiera enojado o me hubiese dicho que fui demasiado impiadoso con el relato. Pero por suerte no pasó. Lo leyó y le gustó. Mi vieja también es muy lectora, hace talleres literarios y le costó hablarme del libro en términos literarios, pero se conmovió mucho. Creo que agradeció el hecho de que lo haya escrito.

-¿Cómo era la rutina del perezoso, llegaste a tener disciplina para escribir?

-En un momento me puse la disciplina de levantarme y escribir casi todas las mañanas, tres o cuatro veces por semana. No me acuerdo quién lo dijo, pero me acuerdo de la frase de un escritor célebre: "Sentate y por lo menos un párrafo te tiene que salir". Me parece que uno va teniendo disciplina en tanto y en cuanto va cultivando la fe en sí mismo. Por eso me interesa y ojalá que termine siendo mi oficio en breve, porque es una expresión artística donde quizás te sale mejor cuanto más viejo te pongas.

-En ella no influye mucho la decadencia física, a diferencia de lo que implica salir y saltar en un escenario.

-¡Eso ni hablar! Para alguien que hace música, sobre todo rock, envejecer en público es un desafío muy grande porque todo el tiempo estás a tiro de ser la caricatura de lo que fuiste. No me imagino ni loco arriba del escenario después de los 70 años. ¡Ni siquiera después de los 60, y ya tengo 57! Pero si tuviese que seguir, me gustan Leonard Cohen, Bob Dylan o Joaquín Sabina. En cambio Steven Tyler lleno de pañuelos es mucho, aunque entiendo que el rock necesita de esa coreografía que con el tiempo se pone brava de sostener. Si uno escribe canciones, tiene que salir a cantarlas acá, en cambio escribir un libro es el acto solitario por excelencia.

Lecturas favoritas

Iván hace memoria y recuerda que los primeros libros que leyó fueron de la legendaria colección Robin Hood, además de las obras que sus padres tenían del boom de la literatura latinoamericana, como Gabriel García Márquez, Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa.

"A los quince -dice- leí *Cien años de soledad*, *Rayuela*, *La ciudad y los perros* y *El coronel no tiene quien le escriba*, por ejemplo. Quizás habré entendido la mitad, pero los disfrutaba mucho. Y a partir de los 16-17 años empezó el destete, el momento de buscar libros que no estaban en la casa de mis viejos, y me topé con la literatura norteamericana de Miller, Bukowski, Carver...".

No es nada casual, entonces, que una de las primeras canciones que compuso se llamó *Primavera negra*, igual que el libro de Henry Miller, porque estaba fascinando con el texto de un hombre despotricando contra Dios. "De un tiempo a esta parte -agrega- disfruto mucho de volver a releer esos libros. Ahora estoy, por ejemplo, con *El idiota* de Dostoyevski."

-Hace dos años te crucé en una librería y estabas comprando muchos libros de filosofía.

-Así como soy un sociólogo frustrado, siempre me interesó leer filosofía. A partir de la pandemia quise, como muchos, repensar un poco el sentido de lo que está pasando y empecé con obras muy básicas como el *Manual de Carpio*. Después me dieron varias recomendaciones un par de personas más que duchas en el asunto. ¡Es literalmente abrumador, pero me encanta! Quizás son cosas que te pasan de viejo, cuando uno empieza a tener la sensación de que no hay que perder mucho tiempo. Además, es una época en la que es todo tan fugaz que no hay nada más movilizante que leer a Kant o Platón, tipos que hace 300 o 2.500 años se dedicaron a reflexionar sobre los alcances del conocimiento humano.

-¿Cuándo terminaste el libro?

-Febrero de este año. Y al día siguiente que terminamos de grabar el nuevo disco con Los Caballeros de la Quema me dijeron que el libro ya estaba impreso. Creo que fui el primero que lo compró, un sábado a la mañana online. Después lo vi en los negocios y mucha gente me empezó a mandar fotos de la tapa en las librerías. Realmente me dan muchas ganas de terminar haciendo solamente esto. Si Dios me pregunta si quiero hacer diez discos más o tres libros, respondo "tres libros", sin dudarlo.

Más allá de las ganas de dedicarse solamente a la escritura, Iván está disfrutando del regreso de Los Caballeros de la Quema, después de 15 años separados. Primero hicieron un gran *one-shot* en el estadio Único de La Plata, con entrada gratuita en 2017, pero después decidieron seguir dándose el gusto de concretar shows cada tanto, en lugares donde nunca habían tocado, como el Luna Park, el teatro Gran Rex y hasta el festival Cosquín Rock.

Ahora acaban de terminar un álbum y lo cuenta con orgullo: "Me pareció valiente hacer un disco nuevo, porque tranquilamente podríamos haber continuado con el formato de tocar los viejos éxitos, pero los demás pibes estaban muy convencidos de hacer nuevas canciones".

El resultado se va llamar *Fiesta de zombies* y aún falta mezclarlo, pero ya tienen todo grabado. Sacaron dos singles como anticipo y en unos meses saldrá el disco completo con diez temas. La idea es presentarlo el 10 de octubre en el estadio Movistar Arena.

"Grabar canciones nuevas -concluye- es un gesto de coraje artístico. Es como decir no seamos un permanente templo de la nostalgia, aunque eso esté muy bien, hemos disfrutado mucho todos estos shows y la gente viene con sus hijos y se emociona. Pero hacemos cosas nuevas porque se nos da la gana y porque todavía podemos hacerlo." ■

El mediodía del 16 de junio de 1955, aviones de la Marina bombardearon la Casa Rosada y sus alrededores con el objetivo de provocar la caída del gobierno de Juan Domingo Perón. El saldo de la masacre fue de 355 civiles muertos y más de 600 heridos.

El día que la Plaza de Mayo se tiñó de sangre

TEXTO
FELIPE PIGNA
FOTOS
ARCHIVO CLARÍN

Aquel 16 de junio de 1955, Juan Domingo Perón llegó como todos los días muy temprano a la Casa Rosada. Comenzó su jornada recibiendo al director de la SIDE, general de brigada Carlos Benito Jáuregui. Las noticias que traía el jefe de los espías eran muy preocupantes, pero no estaban confirmadas.

Perón decidió continuar con su actividad diaria y estar alerta ante cualquier aviso. Recibió al embajador de los Estados Unidos y comenzó una cordial entrevista. A eso de las nueve de la mañana, fueron interrumpidos, intempestivamente, por el general Franklin Lucero, quien ingresó pidiendo disculpas con un marcado gesto de preocupación.

Perón sabía que estaba programado un desfile aéreo en desagravio a la bandera nacional y a la memoria del Libertador por los destrozos producidos en la Catedral, donde descansan sus restos. Pero Lucero estaba en condiciones de confirmar las sospechas del director de la SIDE: ese desfile podía ser aprovechado para bombardear la Casa de Gobierno y a su principal ocupante. Y convenció al presidente de que se trasladara a su despacho en el Ministerio de Guerra, cruzando la avenida Paseo Colón.

Desde su nueva ubicación, a las 12.40 en punto, Perón pudo escuchar el sonido inconfundible de aviones de combate. Luego supo que eran los Avro Lincoln y Catalinas de la escuadrilla de patrulleros Espora de la Aviación Naval, coordinados por el almirante Samuel Toranzo Calderón y comandados por el capitán de navío Enrique Noriega.

Era un ruido inesperado, nuevo en la ciudad de Buenos Aires, que se estrenaba como la primera capital de Sudamérica en ser bombardeada desde el aire por sus propias fuerzas armadas, curiosamente por la Marina.

Muerte y destrucción. La Casa Rosada envuelta en llamas luego del bombardeo.

Las primeras bombas cayeron a pocos metros de la Pirámide. Sobre la Casa Rosada cayeron en total 129 bombas, de entre 50 y 100 kilos. Otra de ellas destrozó un trolebús repleto de pasajeros.

Los aviones atacantes llevaban pintadas en sus colas una "V" y una cruz, que señalaban "Cristo Vence". Curiosamente, los golpistas tomaban la "V" de la victoria, usada como símbolo de la resistencia antinazi durante la Segunda Guerra Mundial.

En la Plaza, además de los apurados transeúntes, había algunas familias que se disponían a presenciar el desfile aéreo. Nunca imagi-

naron que la parada militar tuviera un carácter tan realista.

Las primeras bombas cayeron a pocos metros de la Pirámide. Sobre la Casa Rosada cayeron en total 29 bombas, de entre cincuenta y cien kilos cada una. Otra de ellas destrozó un trolebús repleto de pasajeros.

Al enterarse de los hechos, la CGT convocó a la Plaza a defender a Perón. El General trató de parar la movilización: desde su puesto de comando en el Ministerio de Guerra le ordenó al mayor Cialcetta que le pidiera a la CGT que no movilizara a los trabajadores para evitar víctimas, pero ya era demasiado tarde.

Perón tenía claro algo que los dirigentes cegetistas parecían no ver. Sabía que los atacantes, lejos de conmoverse por la barrera humana, dispararían criminalmente sobre la multitud sin la menor contemplación.

A la tarde eran cientos los descamisados reunidos para defender el gobierno en la histórica plaza, cuando una nueva oleada de aviones espantó a las desconcertadas palomas y arrojó su mortífera carga de nueve toneladas y media de explosivos sobre la multitud.

Uno de los tantos que fueron a la Plaza a parar el golpe era un chico de 15 años que por entonces vivía en Buenos Aires y se dedicaba a repartir soda. Volvió indignado a su casa porque en la CGT se negaron a entregarle un arma. Se llamaba Agustín Tosco, que con el tiempo se convertiría en un combativo líder sindical.

Un tendal de muertos y heridos

En la Plaza de Mayo y sus alrededores quedaron los cuerpos de 355 civiles muertos, y los hospitales colapsaron por los más de 600 heridos. Se había perpetrado el peor ataque terrorista de la historia argentina. Entre los autores intelectuales del horror había varios civiles, unidos no precisamente por el amor sino por el espanto que estaban dispuestos a provocar. Algunos de ellos eran el socialdemócrata Américo Ghioldi, el radical unionista Miguel Ángel Zavala Ortiz, el conservador Oscar Vichi y los nacionalistas católicos Mario Amadeo y Luis María de Pablo Pardo, miembros fantasmales de una hipotética junta de gobierno cívico-militar.

En el Ministerio de Marina, que había sido el cuartel general de los golpistas, uno de los líderes de aquella "revolución", el vicealmirante de infantería Benjamín Gargiulo, decidió pegarse un tiro, mientras que otro de los conspiradores, el almirante Aníbal Olivieri, observaba por las ventanas cómo avanzaban sobre el edificio columnas de trabajadores enardecidos y decididos a vengar a sus compañeros asesinados. El marino tomó el teléfono aterrado y llamó al ministro de Guerra, el general Lucero, y le dijo: "Intervenga. Mande hombres. Nos rendimos, pero evite que la muchedumbre armada y enfurecida penetre en el edificio del Ministerio". Junto a Olivieri estaban sus colaboradores más cercanos, los tenientes Emilio Eduardo Massera y Horacio Mayorga, de triste futuro.

Otro almirante y responsable directo de la masacre de Plaza de Mayo, Samuel Toranzo Calderón, fue degradado y condenado a prisión por tiempo indeterminado. Al almirante Olivieri se lo destituyó y condenó a un año y seis meses de "prisión menor". Su defensor en el juicio fue el contralmirante Isaac Francisco Rojas. Otros once oficiales fueron condenados a reclusión por tiempo indeterminado. Pero el tiempo estaba determinado y todos serían liberados, junto con sus cómplices, por la llamada "revolución libertadora", que meses después derrocaría a Perón.

Esa misma noche del 16 de junio, grupos de peronistas, que veían detrás de la intentona golpista el apoyo eclesiástico, quemaron las iglesias de Santo Domingo, la Piedad y la Curia metropolitana.

Postales de la masacre. Civiles tendidos sobre la Plaza de Mayo, autos y colectivos destruidos en una imagen desoladora. Manifestantes llegan a la Plaza para apoyar al gobierno. Perón junto a su círculo íntimo lee los diarios que narran la luctuosa jornada.

Tras concretar su masacre, 110 tripulantes, entre ellos varios civiles como Zavala Ortiz, llegaban a Montevideo a bordo de los 39 aviones con los cuales habían perpetrado la masacre. Estos hombres, que habían demostrado su total desprecio por la vida humana ametrallando a columnas enteras de trabajadores, recordaron repentinamente en la Banda Oriental que existían los derechos humanos, particularmente el de asilo.

Perón habló esa noche por la cadena nacional de radio y televisión. En los pocos televisores que había en la Argentina se pudo ver a un Perón desencajado, dolido, que decía: "Los que tiraron contra el pueblo no son ni han sido jamás soldados argentinos, porque los soldados argentinos no son traidores ni cobardes, y los que tiraron contra el pueblo son traidores y cobardes. La ley caerá inflexiblemente sobre ellos. Yo no he de dar un paso para atemperar su culpa ni para atemperar la pena que les ha de corresponder. [...]. El pueblo no es el encargado de hacer justicia: debe confiar en mi palabra de soldado [...]. Sepamos cumplir como pueblo civilizado y dejar que la ley castigue...".

Esa misma noche del 16 de junio, grupos de peronistas, que veían detrás de la intentona el apoyo eclesiástico, quemaron las iglesias de Santo Domingo, San Francisco, San Nicolás de Bari, San Miguel Arcángel, la Piedad, la Merced, San Ignacio y la Curia metropolitana.

La comisión investigadora formada a pedido de Perón determinó que los incendios fueron provocados por tres grupos: el equipo principal constituido por 65 fanáticos que salieron del edificio central del Partido Peronista y se dirigieron a la Curia para comenzar la serie de incendios cuya responsabilidad fue atribuida al vicepresidente Teisaire; el segundo grupo, organizado en el Ministerio de Salud Pública, que sacó de allí los implementos necesarios para ir a incendiar las iglesias de Santo Domingo, San Francisco y San Ignacio; el tercer piquete proveniente del Servicio de Informaciones, preparado para prender fuego las iglesias de San Nicolás y Nuestra Señora del Socorro.

Años más tarde, desde el exilio, reflexionaba el General: "El incendio de las iglesias, que se limitó a la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, neutralizó el efecto que la matanza de Plaza de Mayo habría tenido en la población. Sobre todo en los sectores medios, más influidos por la prédica opositora". ■

SHUTTERSTOCK

Días de relax bajo las palmeras en un destino del Caribe cada vez más convocante entre los argentinos. Las mejores playas, excursiones y hasta un paseo en tranvía.

TEXTO **ROXANA BADALONI**

ARUBA VACACIONES EN UNA ISLA FELIZ Y BONITA

Son las 8 de la mañana y todo el mundo ya está en plena actividad en Aruba. A paso rápido, lentes de sol, bloqueador solar y sombrero, el grupo cruza el estacionamiento y atraviesa el lobby de un lujoso hotel para llegar a tiempo a la cita, junto al mar turquesa.

En un jardín entre palmeras, está finalizando una clase de yoga. Y, unos pocos metros adelante, dos parejas de chicos se ríen a carcajadas mientras juegan al ping pong.

Los pies alcanzan la arena blanca, que increíblemente no quema porque, nos explican, está formada por restos de coral y conchas trituradas.

Después de zigzaguear entre las sombrillas y reposeras, ya podemos ver el imponente muelle de Pelican Adventures, con varios catamaranes amarrados.

Inmensidad y belleza en un mar que ostenta un degradé de azules. El agua cálida y transparente, sin sargazo por ahora, un verdadero privilegio en esta temporada 2025.

Una vez chequeada la reserva, hay que formar una fila para subir a la aventura del snorkel: será un paseo de seis horas, con tres paradas, que incluye desayuno, almuerzo y barra libre.

La primera parada es para sumergirse en el arrecife de corales de la costa noroeste, donde hay peces de colores, calamares, cangrejos y tortugas. La segunda, para nadar entre los restos del barco Antilla, un carguero que se hundió en 1940. Y la tercera parada invita a bucear entre tortugas marinas. En resumen, el placer de la vida submarina en primer plano.

Toda esa biodiversidad se disfruta a 10 minutos de donde zarpamos y a pocos metros de la costa, donde se ve el faro de California (el nombre homenajea al vapor California, que naufragó en la zona en 1891).

Pero no todo es hacer snorkel en esta excursión: antes de emprender el regreso a Palm Beach, se sirve paella a bordo. Suena *NuevaYol*, el último hit de Bad Bunny, y se sirve Balashi, la cerveza nacional estilo pilsner holandesa.

Arena y mar.
Las playas de Aruba son famosas porque, entre otras cosas, la isla está fuera de la línea de huracanes.

Vigía.
Vista del icónico Faro California, casi en el extremo noroeste de la isla.

Las razones del destino

En el sur del mar Caribe, la isla está a 25 kilómetros de la costa de Venezuela. Tiene su propio gobierno, administración y autonomía, pero es uno de los cuatro países que integran el Reino de los Países Bajos (junto con Curaçao y Saint Maarten). La reina Máxima y el rey Guillermo Alejandro suelen visitar Aruba cada año.

Más datos: la isla tiene 180 km2 de superficie total, un promedio de 360 días de sol, temperatura media de 28 grados y población estable de 107.000 habitantes.

Oranjestad, la capital, merece darse una vuelta, entre sitios históricos, modernos y la famosa postal de las casas coloniales, de colores pastel. Imperdibles: el Ayuntamiento, el fuerte Zoutman o el centro comercial Royal Plaza, además de una vuelta en tranvía: es de 2012, conecta la terminal de cruceros con el centro de la ciudad y tiene seis paradas en monumentos, museos y áreas comerciales.

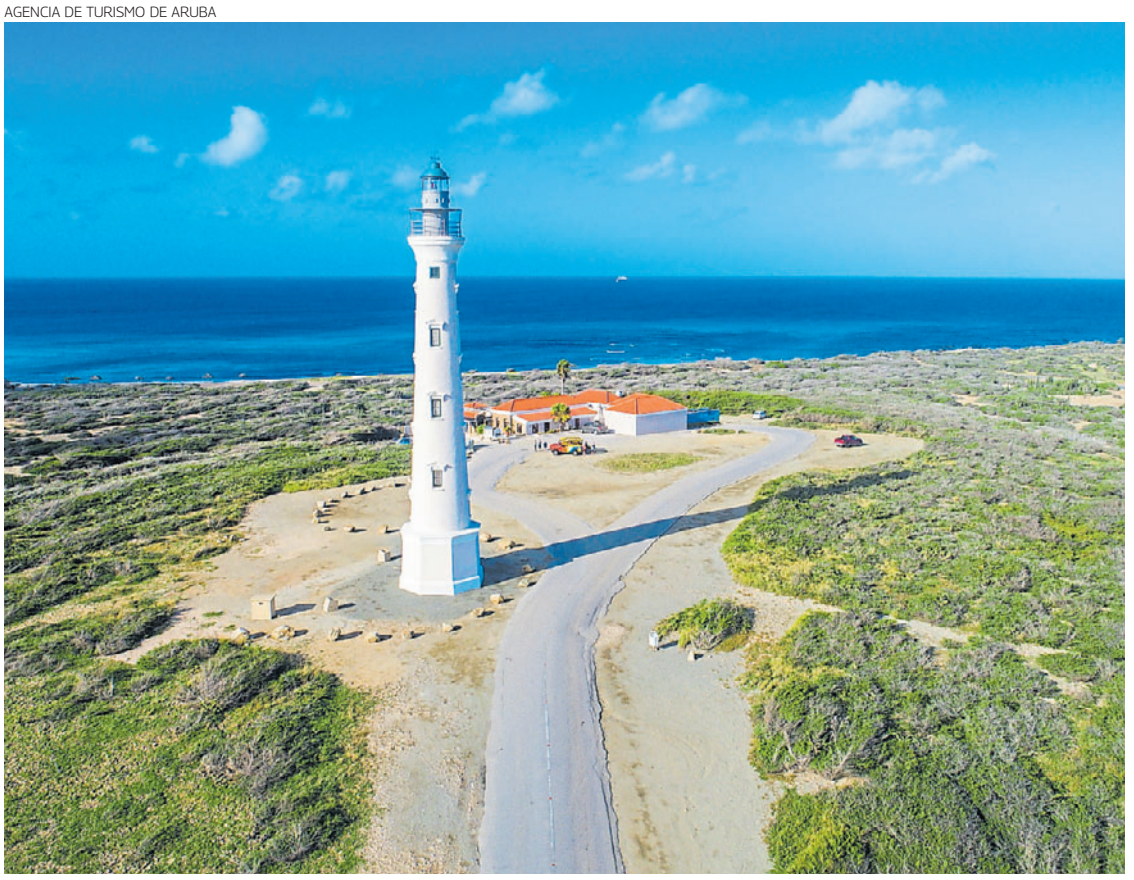
Un dato interesante es que como en Aruba no tienen fuente natural de agua potable, se autoabastecen con su propia planta de desalinización (usan agua de mar para obtener agua potable). Según mediciones de estándares de la Organización Mundial de la Salud, es de máxima calidad y apta para beber desde el grifo.

Seguridad, hospitalidad, clima cálido y seco y un delicioso mar de agua transparente son algunas de las ventajas con las que compite en el Caribe. Y que atraen a los argentinos, que en 2024 fueron 27.000. Para este año esperan crecer un 5%.

Además de establecimientos hoteleros de calidad, en los últimos años viene pisando fuerte la movida gastronómica. De los 250 restaurantes, hay 15 que son Chef's Table. Además, desde este año Aruba empezará a competir en el prestigioso North America's 50 Best Restaurants, y quiere posicionarse como la cocina más premiada del Caribe.

Restaurantes como Caya House, Papiamento, Quinta del Carmen y L'Avenue ofrecen un mix de sabo-

AGENCIA DE TURISMO DE ARUBA



SHUTTERSTOCK

1.

SHUTTERSTOCK

2.

SHUTTERSTOCK

3.

1. Flamencos rosados
Están en las playas privadas de la isla Renaissance.
2. El centro
Movimiento, negocios y algunas construcciones color pastel en Oranjestad.
3. Relax entre palmeras
Un día de playa perfecto en Palm Beach, donde están las principales cadenas hoteleras.
4. Paseo
El colorido tranvía tiene seis paradas y es gratuito.

SHUTTERSTOCK

4.

res del Caribe y platos gourmet con ingredientes que, en un 98%, se importan. Esto es importante y lo destacan, ya que el costo que genera la necesidad de importar incide en el precio del menú de tres pasos, que varía entre 70 y 100 dólares por comensal, sin bebidas.

Esa multiculturalidad que se ve en la comida se siente en todos lados. La mayor parte de los habitantes hablan cuatro idiomas: el neerlandés (oficial para todos los trámites), el papiamento (lengua que mezcla español y portugués con vocablos que vienen del inglés y de algunas lenguas africanas), el inglés y el español (lo aprenden a la perfección en la escuela).

De las playas al parque nacional

La extensión de sus playas y los servicios le dieron fama mundial a la isla. Eagle Beach es la playa más conocida y suele estar en el podio de las "mejores playas del mundo".

Es donde está el fofoti, un árbol que se alimenta del agua salada y tiene una forma caprichosa, esculpida por los vientos alisios, esenciales para la circulación atmosférica y la navegación.

De arena blanca y mar calmo, otra playa famosa es Palm Beach, en el noroeste, donde están las principales cadenas hoteleras, galerías con tiendas, restaurantes y bares.

Baby Beach, en el otro extremo de la isla, es ideal para disfrutar de una gran variedad de actividades con chicos de todas las edades por la poca profundidad del agua, sin olas. De hecho, los nadadores pueden cubrir grandes distancias sin dejar de hacer pie. Está en la parte sur, cerca de San Nicolás (barrio reconvertido que hoy es considerado capital del arte callejero del Caribe).

Hay más: la playa Tres Trapi, rodeada de acantilados y menos concurrida; o la playa Arashi Beach, favorita de los locales, muy cerca del Faro de California.

Lógicamente, los deportes náuticos están a la orden del día y es lo que muchos esperan aprovechar en la llamada "isla feliz".

Pero hay una excursión muy elegida que es terrestre y aventurera: la visita en vehículos 4x4 al Parque Nacional Arikok. Una zona no habitada de la isla, de paisajes áridos, con una geografía de acantilados, roca caliza y volcánica, piscinas naturales con agua de mar y cuevas con pinturas rupestres (hay huellas de manos, pescados, caparazones de tortugas y grillos).

Ecoturismo y naturaleza

"No traigan ni compren plásticos de un solo uso, eviten tirar basura o malgastar agua y electricidad; siempre es importante conservar los recursos, pero aún más en el delicado ecosistema de nuestra isla", plantean en la isla, conscientes de la fragilidad del ecosistema y de que flora y fauna autóctonas están disminuyendo y los arrecifes de coral van desapareciendo.

Un paseo vinculado con el cuidado de la fauna es el del Mariposario, un jardín tropical creado por un matrimonio canadiense donde se puede observar el ciclo de la vida de estos fascinantes insectos. Hay 35 especies; algunas viven en un mes; otras, apenas 22 horas.

En el Santuario de Burros hay más de 130 burros rescatados y los chicos pueden ayudar a alimentarlos y hasta cepillarlos guiados por voluntarios. Otra organización de rescate es Philip's Animal Garden, con más de 50 especies de animales exóticos. Y Aves Bubali es un refugio con más de 80 especies y una granja de avestruces. ■

MINIGUÍA

Para ingresar

• Dentro de los 7 días previos al viaje, tramitar la EDCard y pagar US$ 20 por cuota de sostenibilidad. Se envía un QR vía mail (edcardaruba.aw).
• Por ahora, a los argentinos no se les exige certificado de vacuna contra la fiebre amarilla.

Cómo moverse

• Hay servicio de colectivos y taxis para moverse entre las playas. Un viaje entre Palm Beach y Eagle Beach, de 4 kilómetros de distancia, cuesta 10 dólares.
• No funciona ningún servicio de aplicaciones como Uber o Cabify.

Cuánto cuesta

• Alquiler de una sombrilla en Eagle Beach, US$ 65; cada reposera, US$ 10.
• Cerveza, US$ 6; una picada de mariscos, US$ 22.
• Alquiler de auto por un día, unos US$ 40.
• Alquiler de equipos de snorkel, US$ 10.
• Catamarán, desde US$ 50, con barra libre y una comida.
• Crucero de dos horas y media con paradas para snorkeling en Boca Catalina y Antilla Shipwreck, con bebidas, US$ 70.
• Clase de yoga, US$ 50.
• Masaje de 30 minutos en la playa, U$S 40.
• Mariposario: US$ 20 (menores de 12 años, US$ 10).

Dónde informarse

• www.aruba.com/es

HP Ryzen 5 7520U FHD Touch
Pantalla táctil. Procesador AMD Ryzen 5 7520U y gráficos AMD Radeon. Memoria de 8GB y SSD de 512 GB. $1.270.000.

Dell Inspiron 3520 15,6" Black
Se mueve con un Intel Core i5-1155G7 y gráficos Intel. 8 GB de RAM y disco de almacenamiento SSD de 512 GB. $ 1.290.000.

Acer Aspire a325-42
Despliega todo su potencial mediante un procesador Ryzen 7 7730u y 16 GB de RAM. Suma un SSD de 512 GB. $ 983.999.

Asus Vivobook Core i5-1235U
Viene con un procesador Intel Core i5-1235U y una memoria de 8 GB. Disco SSD de 256 GB. Windows 11 Home. $ 929.999.

Lenovo Ip Slim 315
Procesador Intel Core i5-12450H, con gráficos integrados. Suma una memoria RAM de 8 GB y disco SSD de 512 GB. $ 1.221.619.

Banghó Max L5 i5
Procesador Intel Core i5 1235U y 8 GB de RAM. Gráficos Intel. Windows 11 Home. Disco SSD de 512 GB. $ 1.099.999.

Las de 15 pulgadas ofrecen el mejor equilibrio entre portabilidad y rendimiento. Cuales son los modelos más destacados por precio y rendimiento.

Lo que hay que tener en cuenta antes de comprar una notebook

TEXTO
LEONARDO CORREA

Al momento de salir a comprar una notebook para estudiar, trabajar, o bien para llevar en la mochila a la oficina o a la facultad, comienza el problema. Cada modelo está acompañado de un sinfín de características y detalles que abruman. Números seguidos por letras en una lista interminable que cansa hasta al más entusiasta.

Sin embargo, y con la seguridad de acertar en la elección del modelo adecuado, lo mejor es centrarse en cuatro elementos: tamaño de pantalla, marca y modelo de procesador, cantidad de memoria RAM y tipo de disco de almacenamiento. Claro que los puertos de conexión, sonido y varios detalles más también son importantes, pero sin dudas secundarios.

En cuanto a las medidas, las de 17 pulgadas ocupan el rango de mayor volumen. En el otro extremo, las de menor talle, arrancan en las 11 pulgadas. La zona intermedia está poblada por equipos de 14 y 15,6.

Está claro que las más chicas priorizan la facilidad de movilidad (por peso y tamaño), y las más grandes ganan en rendimiento y están más pensadas para permanecer siempre sobre el mismo escritorio. Por su versatilidad, las de 15,6 son las más vendidas.

El procesador es la pieza más importante de la computadora. Regula el consumo de energía y gestiona las instrucciones de todas las operaciones que se ejecutan, desde las exigentes hasta las básicas.

En el caso de los de marca Intel, se pueden encontrar procesadores Celeron y Core. Dentro de este último modelo aparecen las mejores opciones para una estación de trabajo. Se dividen en Core i3, i5, i7, i9. Y cuando la cifra es más alta, claro, el precio es mayor. El i3 es para tareas básicas: redes sociales, Office y un poco más. Con este alcanza muy bien entonces para el trabajo cotidiano. Pero si es i5, claro, mejor.

Para identificar la antigüedad del procesador hay que observar a qué familia pertenece. Las generaciones de Intel que más aparecen en el país son la 12 y la 13, y hay mucho 11. Y en AMD la 6 y la 7, pero todavía hay modelos con procesadores de mucha antigüedad. A generación más alta, el producto es más nuevo.

Siguiendo con AMD, el asunto es similar. Hay básicamente tres series: A, Athlon y Ryzen. Los Athlon casi duplican el poder de procesamiento de la serie A, y a partir de los Ryzen empieza el muy alto rendimiento. A la hora de pensar en un equipo para trabajo de oficina, desde la empresa recomiendan enfocarse desde Athlon hacia arriba. Los Ryzen se dividen en 3,5,7 y 9. Para hacer teletrabajo están más que bien los Ryzen.

El sistema operativo utiliza la memoria RAM para almacenar datos e instrucciones de aplicaciones que se encuentran en ejecución, pero solo de manera temporal, para no agotar los recursos del procesador.

Los softwares tienden a emplear mayor cantidad de memoria RAM a medida que aumentan su complejidad. Lo que implica que cuanta más memoria hospede el sistema, más programas se pueden manejar de manera simultánea.

La memoria RAM es crucial para realizar múltiples tareas. Si bien 4 GB es el mínimo aceptable, se recomienda optar por una configuración base de 8 GB para permitir un mayor rendimiento y capacidad de respuesta.

La otra pieza que consigue un notable aumento en el desempeño del sistema son los discos de almacenamiento de estado sólido (SSD). Su secreto es que, al carecer de piezas móviles (son memorias Flash) necesitan menos electricidad, lo que permite reducir varios grados de temperatura.

Además, resisten mucho mejor las caídas, las sacudidas, los golpes y el desgaste cotidiano, por lo cual, las probabilidades de perder datos son mucho menores. Lo recomendable es que tenga al menos 256 GB.

Los mécanicos son más recomendables para realizar backups. Pero los SSD son los ideales para las tareas cotidianas de una notebook.

Seis modelos de 15,6 pulgadas.

Antes de sumergirse en el sinfín de detalles que tienen, lo mejor es centrarse en cuatro elementos: marca y modelo de procesador, tamaño de pantalla, almacenamiento y cantidad de memoria.

Acer Aspire a325-42. Con una pantalla de 15,6 pulgadas y Windows 11 Home, viene con un procesador Ryzen 7 7730u y 16 GB de RAM. Suma un SSD de 512 GB. Con puertos USB, HDMI, Wi-Fi, Bluetooth y salida para auriculares. Se consigue a $ 983.999.

Banghó Max L5 i5. Procesador Intel Core i5 1235U y 8 GB de RAM. Pantalla de 15,6" HD (1366 x 7689) y gráficos Intel. Almacenamiento SSD de 512 GB y Windows 11 Home. Dos puertos USB 2.0, uno 3.2 Gen 2 y uno tipo-C. Suma una entrada HDMI. $ 1.099.999.

HP Ryzen 5 7520U FHD Touch. Se destaca por su pantalla táctil de 15,6" y buena resolución HD (1366 x 768). Procesador AMD Ryzen 5 7520U y gráficos AMD Radeon Graphics. Con memoria de 8 GB y almacenamiento SSD de 512 GB. Cuatro puertos USB y uno HDMI. Esta HP se vende a $ 1.270.000.

Asus Vivobook Core i5-1235U. Se mueve con un procesador Intel Core i5-1235U (12ª generación) y suma una memoria RAM de 8 GB (posee slot libre). Gráficos Intel Iris Xe Graphics. Viene con un disco SSD de 256 GB PCI Express 4.0. La pantalla es de 15.6" Full HD (1920 x 1080). Cuatro entradas USB (una tipo C) y una entrada HDMI. Windows 11 Home. $ 929.999.

Dell Inspiron 3520 15,6" Black. Procesador Intel Core i5-1155G7,con pantalla de 15,6" y gráficos Intel. Además, 8 GB de RAM DDR4 de 3200 Mhz, disco SSD de 512 GB y Windows 11. $ 1.290.000.

Lenovo Ip Slim 315. Procesador Intel Core i5-12450H, con gráficos integrados del mismo fabricante. Memoria de 8 GB y disco de almacenamiento SSD de 512 GB. Pantalla de 15,6 pulgadas FHD (1920 x 1080) y Windows 11 Home. $ 1.221.619. ■

Esther y Flavio se conocieron en Comodoro Rivadavia. Compartían jornadas laborales y la pasión de explorar paisajes naturales y, especialmente, volcanes y montañas. Y un día les cambió la vida.

De la oficina al camper para vivir un sueño

TEXTO
ROSANA CIRIGLIANO

Ella es española; él, argentino, y la vida los unió en Comodoro Rivadavia, en la provincia de Chubut. Esther Medina Muñoz, recién recibida de geóloga, llegó para trabajar en una petrolera en el país con la adrenalina de su primer trabajo y lejos de su España natal. Flavio Duplatt, su compañero de trabajo y apasionado por las montañas, comenzó a ver en Esther una gran cómplice de aventuras. Ambos amaban la naturaleza y disfrutaban cada instante que pasaban sumergidos en ella, explorando.

Así comenzó una historia de amor que creció entre salidas de trekking y paisajes espectaculares.

Cuando Esther cumplió 30 años, empezó a sentir que se le escapaba la vida.

"Flavio también estaba un poco así, y nos preguntamos cómo viviríamos si pudiéramos elegir. La respuesta fue unánime: siendo libres, viajando", recuerda Esther, y lo resume en una frase: "Uno viene a este mundo una sola vez; es muy triste no conocerlo".

Sueños sobre ruedas

La planificación de esa vida viajera llevó unos tres años. Evaluaron cómo podían sostenerse económicamente y descubrieron que era posible ganarse la vida de diferentes maneras, según sus posibilidades: dar clases de entrenamiento funcional, de francés y también con temas relacionados al petróleo.

"Nos dimos cuenta de que podíamos sostenernos de otra forma y de que viajando no se gasta tanto. Así que nos animamos", cuenta Esther.

Además, como reaseguro, compraron un terreno e hicieron casitas para alquilar, algo que les permitió ahorrar mucho.

Con respecto al transporte-casa, para el estilo de viaje de aventura y recorrido que planeaban realizar eligieron una camioneta 4x4 con un camper montado sobre ella.

Cuando decidieron salir a viajar por el mundo, Esther y Flavio vendieron su auto y compraron una camioneta 4x4 con un camper montado sobre ella. Tiene habitación, baño y cocina.

¿Qué comodidades ofrece esta alternativa? Tal como explican ambos, el camper, pequeño pero acogedor, cuenta con habitación, baño y cocina.

Pero lo más curioso fue cómo llegó a sus vidas: "Como siempre hablamos, hay mucha magia en el camino, y cuando las cosas se tienen que dar, se dan. Teníamos un auto en venta y, al mismo tiempo, una persona de Comodoro vendía un

Mar de sal.
El espectacular Salar de Uyuni, en Bolivia y a 3.650 metros sobre el nivel del mar, es el desierto de sal más grande del mundo.

camper. Fue una triangulación perfecta: vendo el auto, compro el camper y ya está", resume Esther.

Un paso clave en estos preparativos fue desprenderse de cosas materiales. Regalaban, organizaban ferias y, con cada objeto menos, se sentían cada vez más livianos, más libres.

"Finalmente, todo se redujo a meter poquita ropa en el camper, ¡y nos fuimos con nuestros gatos!"

Así cuenta Esther que esta familia viajera (conformada por ellos y sus dos mascotas, Fles y Enana) comenzó la aventura. Que se agrandó al pasar por Ecuador, donde adoptaron a una gatita llamada Pulguita, para luego seguir con la aventura, dejando huellas y descubriendo el mundo.

El inicio de la travesía

El viaje comenzó el 24 de junio de 2019. Primero recorrieron las regiones argentinas que no conocían. Tomaron la ruta 3 y pasaron por la provincia de Buenos Aires. Atravesaron paisajes muy diversos de Entre Ríos, Catamarca y La Rioja, además de Chaco y Formosa.

Cruzaron a Paraguay y visitaron Brasil. Pero al llegar a Bolivia, todo cambió: "A los dos días, ¡pum!, la pandemia", recuerda Esther.

Dicen que, de algún modo, la suerte estuvo de su lado. "El mejor lugar donde nos podía tocar era Bolivia", asegura recordando con cariño su estadía en Chochis, una pequeña aldea donde fueron cálidamente recibidos.

Pasado un tiempo -y aún sin poder moverse por los cierres producto de la pandemia- comenzaron a necesitar dinero para mantenerse. Así decidieron empezar a dar clases de entrenamiento funcional.

Pidieron la autorización y los habilitaron para trabajar al aire libre con medidas de seguridad, y recuerdan ese paso como un éxito.

"Fue muy divertido, a la gente le gustó mucho y eso nos permitía ganar un poco de dinero", cuentan.

Cuando se pudo empezar a circular nuevamente, llegaron a Samaipata y, después de nueve meses en Bolivia, lograron volver a ingresar a la Argentina.

Su lugar en el mundo

Cuando regresaron al país, la decisión fue clara: querían ir bajando por la Cordillera de los Andes, pero como tenían temor a que otra ola de Covid los dejara "atrapados", buscaban estar en un lugar que realmente los hiciera felices.

"Si nos tenía que agarrar, que al menos fuera en un lugar que nos gustara", recuerda Esther.

En eso estaban cuando llegaron a Caviahue, con la intención de quedarse apenas tres días. Pero entre la geología, el volcán, las termas y todo lo que ofrece ese rincón patagónico de Neuquén, Esther sintió un flechazo: "Me enamoré".

Dicen que a veces el lugar te elige, y Caviahue-Copahue los eligió a ellos. El mismo lugar que a fines del año pasado fue elegido como uno de los Mejores Pueblos Turísticos del mundo (Best Tourism Villages, de ONU Turismo).

Ahí crearon su emprendimiento de Geoexperiencias: "Con la profesión de geóloga de Esther y los conocimientos que ambos tenemos de montaña, planteamos un proyecto en conjunto", destaca Flavio.

La propuesta incluye visitas a los lugares turísticos clásicos como el Salto del Agrio, el Puente de Piedra, las cascadas o el volcán Copahue, pero con un valor agregado: explicar los procesos geológicos que formaron esos paisajes en un lenguaje sencillo, accesible para todos.

Además, el emprendimiento les permitió cumplir el sueño de equilibrar trabajo y tiempo libre. Flavio resalta que con Geoexperiencias ocupan cuatro meses al año, mientras que disfrutan otros ocho meses viajando: "Seguimos dando clases por internet, tenemos nuestras actividades, pero esto nos permite disfrutar la vida de otro modo, que es aquello que nos había motivado al principio".

En Bolivia los agarró la pandemia. Se quedaron en un pequeño pueblo llamado Chochis, donde comenzaron a dar clases de entrenamiento funcional para generar ingresos.

Además del Salto del Agrio, la estrella indiscutida de la región es el volcán Copahue, donde organizan una experiencia de aventura que incluye un trekking de alta intensidad: tras varias horas de caminata, los visitantes llegan hasta el mismísimo cráter, desde donde el paisaje es, simplemente, inolvidable.

Esther cuenta que sobre el cráter hay un glaciar que con el calor del verano se funde y rellena el cráter, formando una laguna cratérica muy ácida. Es la misma ladera en la que nace el río Agrio.

"Hay muy pocos lugares en el mundo donde uno puede ver esto: un volcán activo, el río y un lago ácidos. Todas bellezas que lo hacen un lugar único", destacan.

Cuando se les pregunta por qué no hay que perderse esta experiencia, no dudan ni un segundo: "Uno tiene la oportunidad de subir a un volcán activo que está a los pies de un pueblo. Te vamos a buscar a la mañana, caminás, te asomás al cráter del Copahue y después regresás al pueblo, te tomás una cervecita artesanal y saboreás una rica comida regional. Una experiencia completa, y única". ■

1. Geografía árida
De paso por el Cerro de los Siete Colores, entre Calingasta y Barreal, en San Juan.

2. Vida interior
Las comodidades del camper, montado en un vehículo 4x4.

3. Aventura
Una de las salidas de trekking guiado al volcán Copahue, en Neuquén.

4. Inmensidad
Una hamaca sobre el abismo, imagen de su paso por Ecuador.

@DELAPATAGONIAALMUNDO

1.

@DELAPATAGONIAALMUNDO

2.

3.

@DELAPATAGONIAALMUNDO

4.

HACIENDO HISTORIA
Felipe Pigna
Historiador
consultaspigna@gmail.com

Las redes de trata de personas a comienzos del siglo XX

Cuando finalizó la Primera Guerra Mundial, la "importación de prostitutas" a la Argentina fue en aumento. Así llegaron cientos de mujeres. Se dividían entre "francesas", "polacas" y "criollas". Cuando se reformó el Código Penal en el Congreso y se introdujo la figura del proxeneta, comenzaron lo operativos contra las organizaciones. El más notorio fue el que terminó con la red de la Zwi Migdal, en 1929.

Después de la Primera Guerra Mundial, la *importación de prostitutas* tuvo un marcado aumento. Los desastres derivados de la guerra facilitaron las cosas para los tratantes de mujeres de la Zwi Migdal y de las redes marsellesas, sobre todo en Europa oriental. La crisis argentina, entre 1915 y comienzos de los años veinte, aportó su cuota, lanzando a muchachas en manos de *cafiolos* y *macrós* locales. Por eso fue notoria la expansión de los prostíbulos en esos años.

Para entonces la división entre "francesas", "polacas" y "criollas" era, más que una connotación de nacionalidad, una especificación de "nivel" y de "tarifa". Las primeras eran, en general, las que atendían en departamentos céntricos, a razón de una mujer por "casa", y con ciertas condiciones de higiene más presentables. Las "polacas" solían ser las mujeres de los lupanares de barrios populares, con la tarifa de 2 pesos moneda nacional el "servicio" y sometidas a servidumbre.

La mayoría de ellas, en Buenos Aires y alrededores, estaban esclavizadas por la Zwi Migdal.

El "afrancesamiento" era parte del decorado para la prostitución destinada a hombres de la *high life*, el mundillo de "muchachos bien" que concurrían a cabarets de lujo, como el Armenonville o el Julien.

Con bastante resentimiento, el tango *Margot*, escrito por Celedonio Flores en 1919 y musicalizado por José Ricardo y Carlos Gardel, pintaba a la muchacha de arrabal que, al prostituirse por sus "berretines de bacana", se "afrancesa" en el ambiente de los cabarets de la high life: "Hasta el nombre te han cambiado, como has cambiado de suerte: / ya no sos mi Margarita, ahora te llaman Margot".

En 1919, una ordenanza de la Capital estableció que en cada prostíbulo solo podía haber una prostituta. La medida tuvo varios efectos. Los lupanares colectivos pasaron a zonas de "extramuros", como Avellaneda, San Fernando y Tigre; dentro de la Capital se disfrazaron de casas de renta e inquilinatos, con una mujer por pieza. Las casas "francesas", que ya venían operando así, no tuvieron problemas.

En 1921, la reforma del Código Penal aprobada por el Congreso introdujo figuras delictivas vinculadas con el proxenetismo y la prostitución. Así el rufianismo se convirtió en delito, al igual que inducir, mediante violencia o engaño, a una persona a la prostitución. En el caso de menores, la figura de corrupción hacía que el proxeneta siempre fuese punible, ya que era irrelevante el consentimiento de la víctima.

En 1924 los diarios comienzan a registrar acciones policiales contra los rufianes.

El caso más notorio se produjo a partir de 1929, cuando una muchacha caída en la red de la Zwi Migdal, Raquel Liberman, se animó a denunciar a la organización.

Liberman era una polaca de familia humilde que había viajado a la Argentina junto a sus dos hijos para encontrarse con su marido.

> La división entre *francesas*, *polacas* y *criollas* era, más que una connotación de nacionalidad, un asunto de nivel y de tarifa.

Pero su compañero murió y la joven se trasladó a Buenos Aires, donde fue engañada e ingresó a la red de trata. Allí permaneció por diez años hasta que logró juntar el dinero para pagar su libertad. Compró una casa de antigüedades, pero los esbirros de la Migdal la ubicaron y la amenazaron. Creyó encontrar el amor de su vida en un tal Korn, quien en realidad era un miembro de la "sociedad tenebrosa". El hombre la estafó y la obligó a reingresar en la organización.

Raquel tomó coraje e hizo la denuncia ante el comisario Alzogaray, quien gracias a sus precisos datos logró, en 1931, desmantelar a la Zwi Migdal y detener y deportar (en aplicación de la Ley de Residencia) a los más notorios integrantes de la red. ■

ESTUDIO LA ATRACCIÓN - POLYFOTO / ROSARIO, CIRCA 1948 / COLECCIÓN ABEL ALEXANDER

MEMORIA VIVA
Abel Alexander
Historiador de la fotografía
abelalexander@yahoo.com.ar

Fotos sin fotógrafos
El fenómeno del Photomatón

Desde 1839, la fotografía vivió cambios significativos y uno de ellos fue el revolucionario "Photomatón", innovación técnica hacia la década de 1880 y que culminó por 1925, cuando el inmigrante ruso Anatol Josepho patentó en los Estados Unidos una cámara eléctrica realmente práctica.

El voluminoso aparato y por solo 25 centavos de dólar tomaba, revelaba e imprimía varios retratos en pocos minutos... sin intervención del fotógrafo.

Pronto la novedad arribó a nuestro país y el público aceptó los económicos autorretratos tipo carnet.

Solo había que correr la discreta cortina, pulsar el botón y el zumbante aparato se ocupaba de todo el proceso.

El fotógrafo Frans Van Riel (1879-1950) fue uno de sus introductores en Buenos Aires. Equipos automáticos se instalaron en líneas de subterráneo o en grandes tiendas. Destacamos la firma "Photomaton" hacia 1946, con locales en Callao 147 y Florida 251.

Los doce retratos de nuestro caballero fueron obtenidos por un equipo "PolyFoto" de la firma rosarina "La Atracción", con sucursales en Córdoba y Entre Ríos.

¿Recuerdan nuestros lectores aquellas cabinas fotográficas? ■

Nº 1285– 15 de junio de 2025

LOS ANDES

Tintero

Nuestro amigo Sol

SUPER HÉROES DE LA ENERGÍA

¡Aprendamos a cuidar la electricidad!

Hola, héroe del futuro.

¿Sabías que la electricidad que usamos todos los días viene de la naturaleza?

Aprender a usarla con cuidado no solo ayuda a ahorrar en casa, ¡también protege nuestro planeta!

Vamos a descubrir juntos cómo ser súper responsables con la energía eléctrica.

¿Qué es la electricidad y por qué debemos cuidarla?

La electricidad es mágica: nos da luz, hace funcionar la televisión y carga nuestros videojuegos.

Pero no es infinita: Se produce con recursos que no duran para siempre, como el agua o el viento.

Cuidarla es importante: Si usamos menos energía, ayudamos al planeta a estar más sano.

Trucos para ahorrar energía ¡y ser un superhéroe!

Apaga la luz: Cuando salgas de una habitación, asegúrate de apagarla.

El poder del sol: Estudia y juega con la luz del día siempre que puedas.

Cierra bien la heladera: ¡No dejes la puerta abierta mucho tiempo!

Desenchufa cargadores: Los aparatos consumen energía aunque no los estés usando.

Actividad: "Crea tu cartel de superhéroe de energía"

- Toma una hoja grande o cartulina y pegá este cartel, luego recortalo.
- Pinta el cartel con tus colores favoritos y agregale dibujos.
- Agrega elementos divertidos como brillos o recortes de revistas.
- Pega el cartel en un lugar visible de tu casa, para recordar a todos que son héroes de la energía.

Dale **valor** a tu **energía.**

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

AGENDA

15

Día del Libro.

Día del Bioquímico.

Día Mundial de la Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato a la Vejez.

16

En 1817, San Martín es designado General en Jefe del Ejército de Chile.

17

Día Mundial de la Lucha contra la Desertificación y la Sequía.

Día Nacional de la Libertad Latinoamericana.

En 1821 murió Martín Miguel de Güemes, militar argentino que cumplió una actuación destacada en la Guerra de la Independencia Argentina.

18

En 1948, Argentina se incorporó a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (Unesco).

19

En 1884 murió Juan Bautista Alberdi, inspirador de la Constitución Nacional.

20

Día de la Bandera.

Día Mundial de los Refugiados.

Día del Padre.

21

Día Mundial de la Hidrografía.

Día de la Confraternidad Antártica.

Día Internacional del Yoga.

VIDA ANIMAL

¿Cómo se diferencian las especies de jirafas?

Las diferencias entre las cuatro especies de jirafas son muchas. Tanto la jirafa masai como la jirafa reticulada se encuentran en África Oriental, pero su apariencia es bastante distinta. Los parches de una jirafa masai son notablemente más oscuros y pequeños y están separados por líneas de color marrón claro. La jirafa reticulada presenta grandes parches de color marrón anaranjado separados por finas líneas blancas.

ALIMENTOS

Espárragos verdes

Al estar compuestos por gran cantidad de agua tienen propiedades diuréticas muy beneficiosas para la hipertensión, la retención de líquidos, las enfermedades de vejiga y la diabetes. Contienen zinc, importantísimo para el cerebro. Ricos en proteínas, incrementan la inmunidad ante las infecciones y contribuyen en la oxigenación celular. Tienen un alto contenido de hierro y ácido fólico, por lo cual son buenos para la anemia.

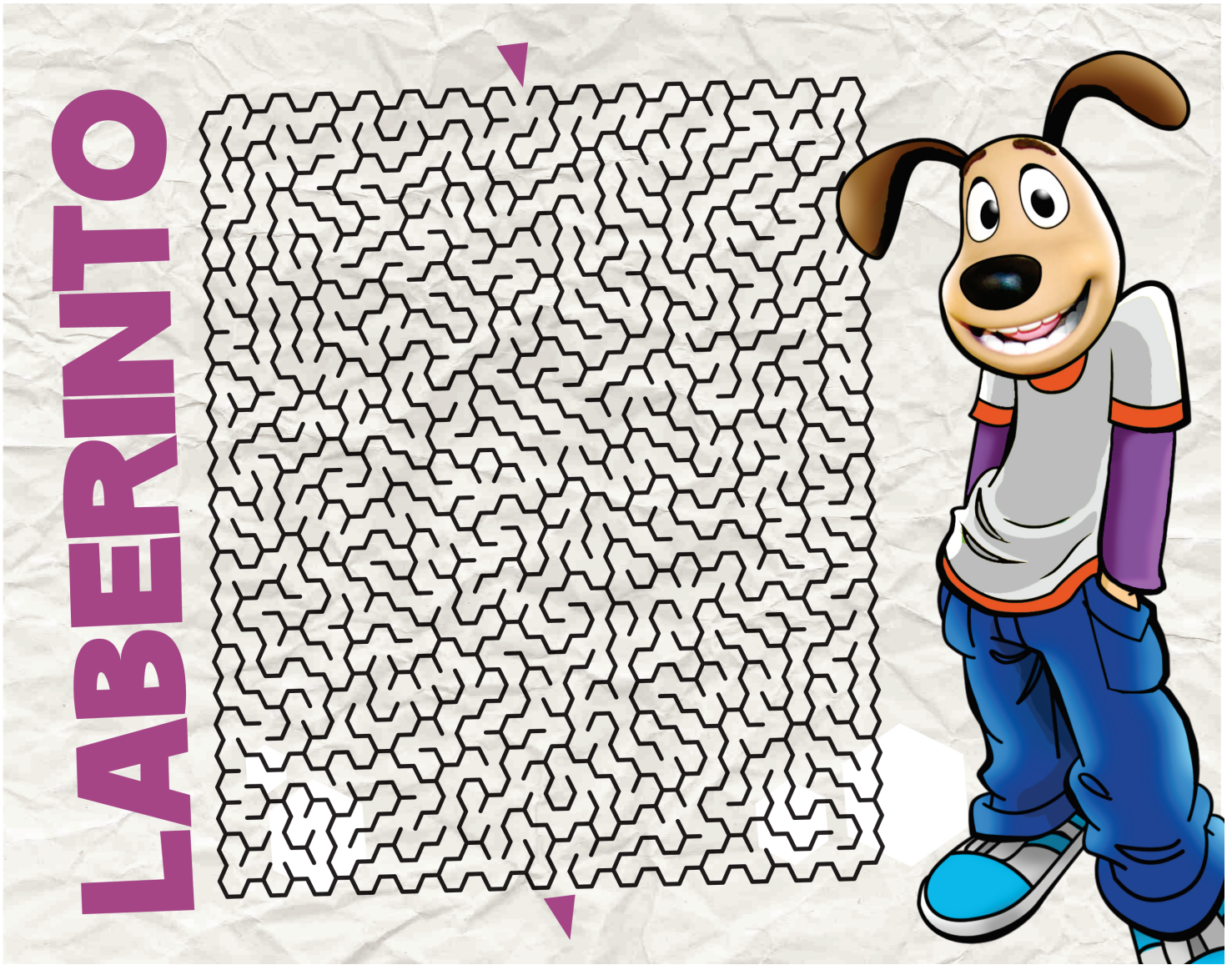
INFO COPADA 2025

UNIVERSO

El origen de los nombres de los planetas

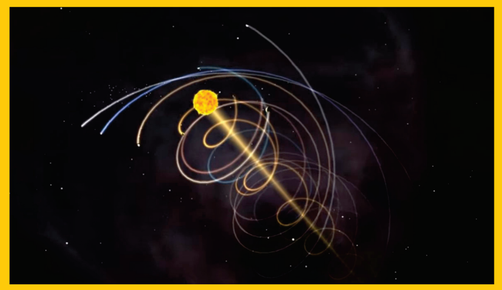
Los nombres de los planetas que integran el Sistema Solar están inspirados en la mitología clásica: Mercurio (el mensajero de los dioses), Venus (la diosa del amor), Marte (dios de la guerra), Júpiter (dios del cielo, de la luz diurna y del rayo), Saturno (dios Crono, padre de Júpiter), Urano (dios del cielo), Neptuno (dios del mar). El planeta enano Plutón recibe ese nombre por ser, para los griegos, lo invisible y tenebroso.

LABERINTO



Nuestro amigo Sol

Es esa bola de luz que vemos en el cielo y que calienta la Tierra todos los días. Pero… ¿sabías que el Sol es una estrella? ¡Sí! No está colgado en el cielo, ¡está flotando en el espacio!

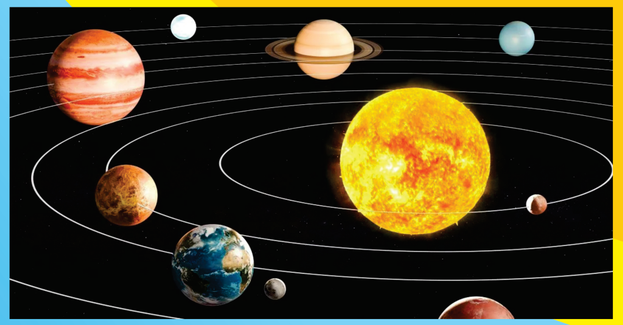


¿Y el Sol también se mueve?

¡Sí! Aunque no lo notemos, el Sol también gira sobre sí mismo, como cuando tú das una vuelta sobre tu propio cuerpo jugando. Tarda unos 25 días en dar una vuelta completa.

¿Por qué giramos alrededor del Sol?

Porque el Sol tiene una fuerza gigante llamada **gravedad**, como un imán invisible. Esa fuerza mantiene a todos los planetas girando a su alrededor. ¡Somos como un trompo dando vueltas alrededor del Sol!



¿Cuánto tiempo tardamos en dar una vuelta?

La Tierra tarda **365 días** en dar una vuelta completa alrededor del Sol. O sea, **¡un año!**

¿Y qué tan rápido vamos?

¡Vamos volando a unos 107.000 kilómetros por hora!
Pero no lo sentimos porque todo va parejito con nosotros, como si estuviéramos en un tren muy suave.

¿Cómo se forman las estrellas?

Hace muuucho tiempo, en el espacio había nubes de gases y polvo. Cuando esos gases se juntaron mucho-mucho, se hicieron tan pesados que empezaron a calentarse.
Así nació una estrella, nuestro el Sol, hace más de 4.500 millones de años.
¡Viejo pero muy fuerte!

¿Cómo se alimenta el Sol?

El Sol no come pizza ni helado (¡qué lástima!). Se alimenta de algo que se llama **fusión nuclear**. Es cuando se juntan dos partículas llamadas **átomos de hidrógeno** y se convierten en **helio**. ¡Esto crea muchísima energía y calor! Por eso brilla tanto.

Nuestra estrella Sol

(versión para padres y maestros)

Objetivo pedagógico:
Enseñar a los niños los conceptos básicos sobre el Sol como estrella, su función dentro del sistema solar y su influencia en la vida y el movimiento planetario, despertando el asombro y el deseo de aprender ciencia de forma natural y divertida.

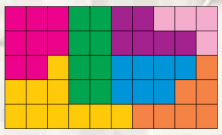
Contenido básico:

- **Formación del Sol y las estrellas:** Las estrellas se forman a partir de nubes interestelares compuestas de hidrógeno y polvo cósmico. La gravedad hace que esas nubes colapsen y se enciendan por la fusión nuclear.
- **Fusión nuclear:** Reacción que ocurre en el núcleo del Sol donde los átomos de hidrógeno se combinan para formar helio, liberando una gran cantidad de energía en forma de luz y calor.
- **Gravedad solar:** Es la fuerza que mantiene a los planetas orbitando alrededor del Sol. Es esencial para la estabilidad del sistema solar.
- **Órbita terrestre:** La Tierra recorre una órbita elíptica alrededor del Sol en aproximadamente 365 días. La velocidad orbital es de unos 107.000 km/h.
- **Rotación solar:** El Sol también rota sobre su eje, y lo hace en aproximadamente 25 días en el ecuador solar.

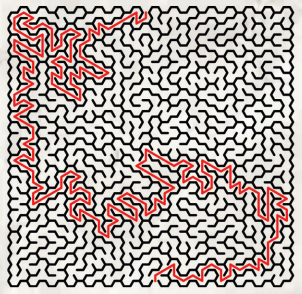
Actividades sugeridas:

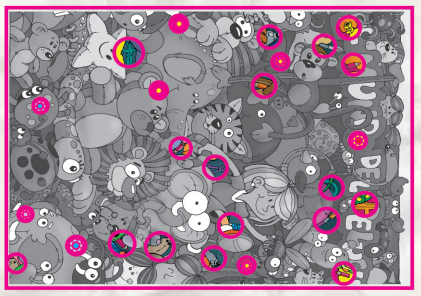
- Representación con maquetas del sistema solar.
- Dibujo libre del Sol como estrella viva.
- Juego de preguntas tipo trivia con respuestas simples.
- Cuentos o canciones inventadas por los niños sobre el Sol.
- Observación del Sol con filtros adecuados (nunca mirar directamente).
- Experimentos con sombras para mostrar cómo se mueve la luz.

TRIVIA
1. Hinduismo
2. Ares
3. Asia
4. Queratina
5. 206

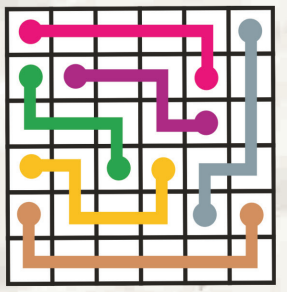


4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!





5	1	8	7	3	2	9	4	6
3	6	9	5	4	1	7	8	2
4	7	2	8	9	6	5	3	1
7	3	6	4	2	9	1	5	8
9	8	5	1	7	3	6	2	4
1	2	4	6	8	5	3	7	9
2	4	3	9	6	7	8	1	5
8	9	1	3	5	4	2	6	7
6	5	7	2	1	8	4	9	3



EL CUERVO Y LA ZORRA

Había una vez un cuervo que estaba posado en la rama de un árbol muy alto. En su pico, tenía un delicioso pedazo de queso! Desde abajo, una zorra que pasaba por allí sintió el olor y pensó:

—¡Mmm... qué rico se ve eso!

La zorra, muy astuta, se acercó despacito al árbol, levantó la cabeza y, con una sonrisa encantadora, le dijo al cuervo:

—¡Buenos días, señor cuervo! ¡Pero qué elegante se ve usted hoy! ¡Qué plumas tan brillantes! ¡Hasta diría que es usted un pájaro muy noble y distinguido! Y le confieso algo... si su canto es tan hermoso como su aspecto, ¡seguro es el pájaro más maravilloso de todo el bosque!

El cuervo, muy halagado, pensó: "¡Claro que sí! ¡También tengo una voz increíble! ¡Voy a cantarle!"

Entonces abrió su pico para cantar... ¡Y plop! El queso cayó directo a la boca de la zorra.

¡Ñam! Y la zorra se lo comió de un solo bocado. Luego miró al cuervo y le dijo, relamiéndose:

—Amigo cuervo, aprende esto: quien te dice lo que quieres oír, muchas veces solo busca algo a cambio. En este caso, era el queso... ¡Gracias y buen día!

El cuervo, rojo de vergüenza, murmuró entre dientes:

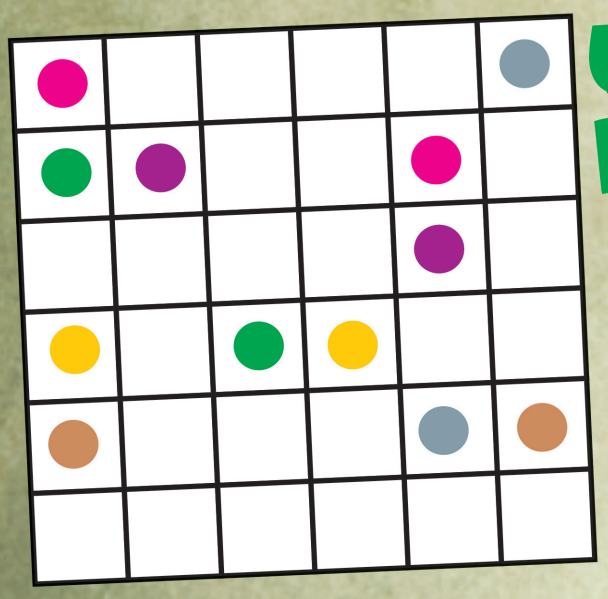
—¡Nunca más me dejo engañar con palabras dulces... aunque suenen bonito!

LEER PARA PLACER

SUDOKU

5	1	8		3	2	9		
3			5	4				2
4	7	2	8	9		5	3	
	3		4		9			8
9		5		7		6		4
		4	6		5	3	7	9
	4	3	9	6			1	
8	9	1			4	2	6	
		7			8	4	9	

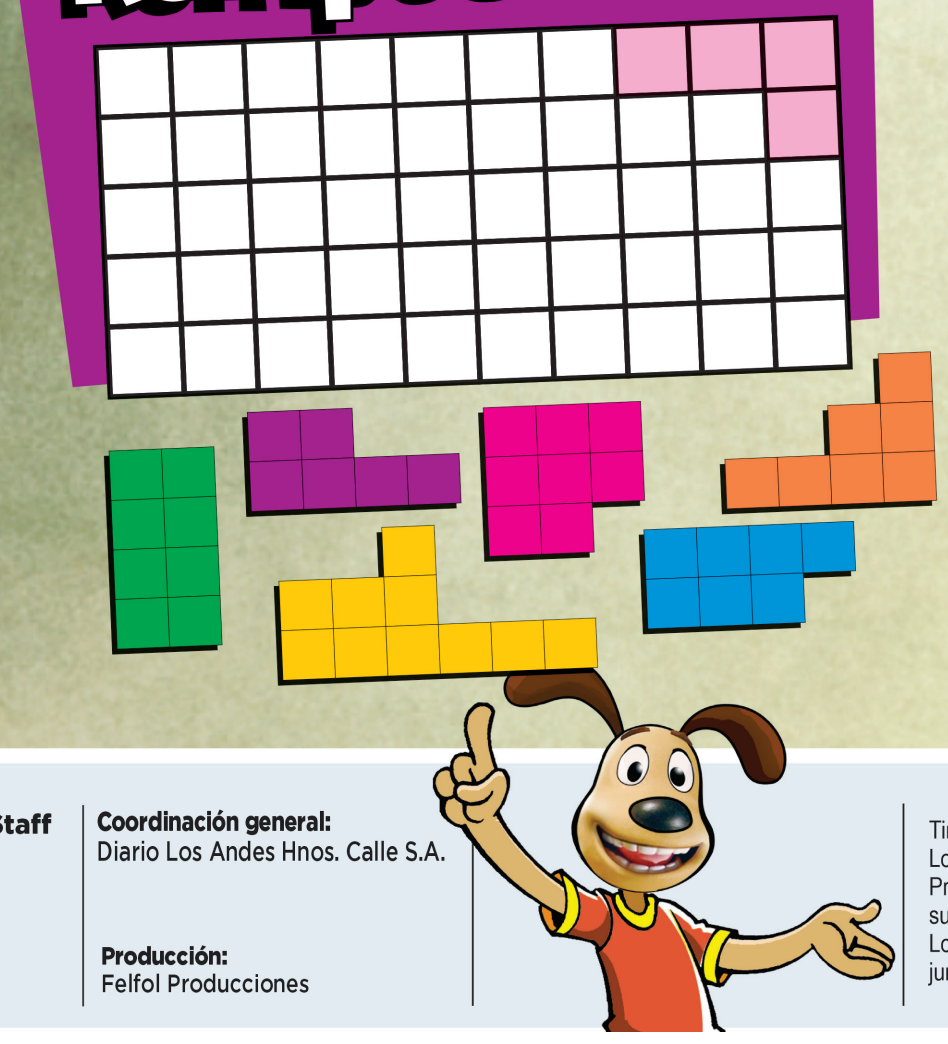
Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.



UNIR PUNTOS

Uní los puntos del mismo color con una línea. No deben quedar espacios vacíos ni líneas que se crucen.

Rompecabezas



TRIVIA

1. ¿Un "mandir" es un templo de qué religión?

- Budismo
- Hinduismo
- Judaísmo

2. ¿Quién era el dios griego de la guerra?

- Poseidón
- Hefesto
- Ares

3. ¿Qué continente es el más grande?

- África
- Asia
- América del Sur

4. ¿De qué sustancia están hechas las uñas?

- Queratina
- Serotonina
- Norepinefrina

5. ¿Cuántos huesos tiene un ser humano?

- 60
- 206
- 416

Staff

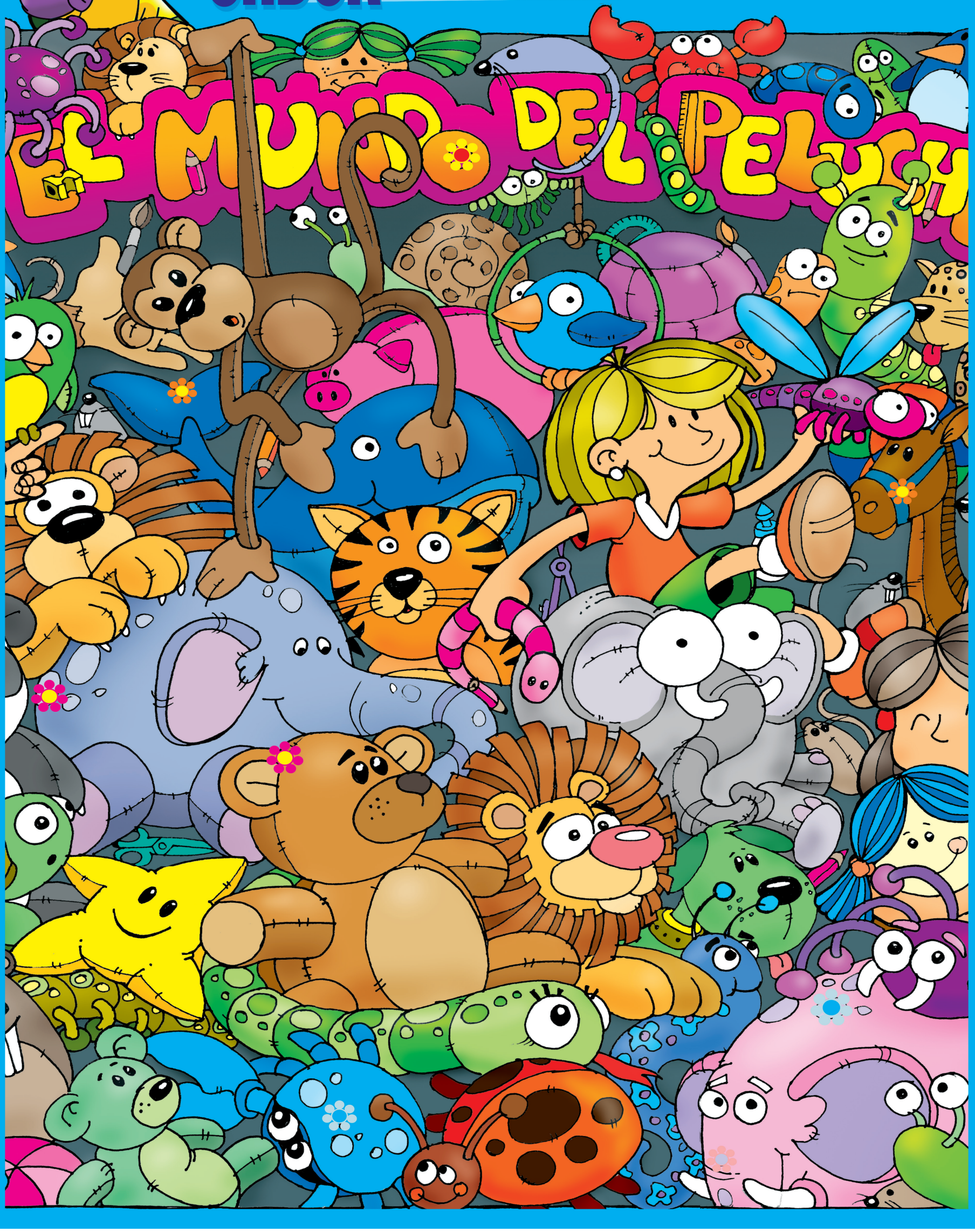
Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1285 del 15 de junio de 2025.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

BUS CADOR

1 - compás
1 - tijera
1 - sacapuntas
1 - plasticola
1 - transportador
1 - regla
2 - pinceles
5 - lápices
8 - flores
4 - ratones